

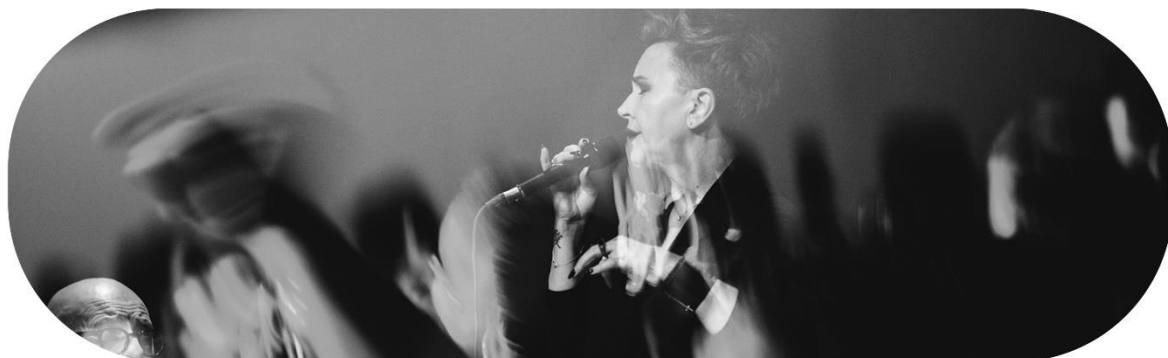


LETNO POROČILO FESTIVALA VELENJE ZA LETO 2024





VSEBINSKO POROČILO 2024



A) SPLOŠNI DEL

1. UVOD

Leto 2024 je bilo na vseh segmentih kulture, za katere v Mestni občini Velenje skrbi naš javni zavod, izjemno bogato in presežno v celi vrsti pogledov. Vsi kazalniki uspešnosti nas verodostojno pospremijo v zadovoljstvo in ponos, s katerima se sodelavke in sodelavci Festivala Velenje ozremo v leto, ki so ga zaznamovali številni nepozabni dogodki, prireditve in aktivnosti, ki so oplemenitili naše dneve in bivanje v lokalni skupnosti. Z veseljem smo s številnimi dogodki zaznamovali 75-letnico velenjskega kina, 40-letnico Poletnih kulturnih prireditev, 35-letnico Pikinega festivala, 15-letnico sejma Numifil in 10-letnico projekta filmske vzgoje Kinozaver. Leto 2024 je zagotovo zelo zaznamoval tudi projekt evropski zeleni list, ki se je vse leto subtilno prepletal skozi raznovrstnost naših dogajanj, pa tudi veliko veselje ob številnih dosežkih v tem letu (uspešne prijave na razpise, nagrade ...).

Sodelavke in sodelavci Festivala Velenje smo v tem letu pripravili in realizirali razkošen program kulturno-umetniških in drugih vsebin (v statistiki leta beležimo kar 1.104 dogodke), ki so na različnih prireditvenih lokacijah vse leto ustvarjale raznolik in žlahten programski utrip (v statistiki leta beležimo kar 171.984 obiskovalcev).

Z veseljem ugotavljamo, da smo dosegli zastavljene cilje leta 2024 in jih mnogokrat tudi opazno presegli. Programska ponudba žlahtnih kulturnih dobrin vseh zvrsti je bila žanrsko zelo raznolika in nepozabno zaznamovana z nizom kakovostnih vrhuncev. Vse leto smo nudili celostne podporne storitve domačim ustvarjalcem in prirediteljem, skrbeli za ustvarjanje primernih pogojev za dostopnost, ohranjanje in posredovanje kulturnih vsebin vsem ciljnim skupinam, nadgrajevali vsebine kulturno-umetnostne vzgoje in kulturnega turizma, razvijali produkte s področja kreativnih industrij in se povezovali z različnimi akterji kulturne krajine tako na lokalni, regionalni kot nacionalni ravni ter v najboljši možni meri skrbeli za uresničevanje javnega interesa na področju kulture in umetnosti, kar je naše prioriteto poslanstvo.

2. PREDSTAVITEV JAVNEGA ZAVODA

Festival Velenje je samostojna pravna oseba, ustanoviteljica zavoda je Mestna občina Velenje. Festival Velenje je bil ustanovljen leta 2008, od junija 2016 je k javnemu zavodu pripojena tudi Galerija Velenje.



OSNOVNI PODATKI O ZAVODU

Javni zavod Festival Velenje

Titov trg 4, 3320 Velenje

ID za DDV: SI37531212

Matična številka: 3305970

Šifra proračunskega uporabnika: 38512

Številka dejavnosti: 90.010

Številka podračuna pri UJP Žalec: 0133-3600-0000-731

Telefonska številka: 03 898 25 70

E-pošta: info@festival-velenje.si

Ustanoviteljica javnega zavoda: Mestna občina Velenje

Pomembni dokumenti za delovanje zavoda:

- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Festival Velenje (Uradni vestnik Mestne občine Velenje 10/2016) in Odlok o spremembah Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Festival Velenje (Uradni vestnik Mestne občine Velenje 13/2021),
- Lokalni program kulture v Mestni občini Velenje 2022-2028,
- Osnutek Strateškega načrta javnega zavoda Festival Velenje 2024-2028 (priloga k prijavi Barbare Pokorny za direktorico Festivala Velenje),
- Resolucija o nacionalnem programu za kulturo 2024-2031,
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJIK),
- Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji.

Število zaposlenih: na dan 30. 11. 2024 - 27 oseb, na dan 31. 12. 2024 – 26 oseb.

PODROČJA DELA

Javni zavod Festival Velenje je 1. maja 2008 ustanovila Mestna občina Velenje. Med prioritete naloge zavoda sodijo programi s področja kulture in umetnosti – tako uprizoritvene (gledališče, lutke, ples ...), glasbene, večmedijske, avdiovizualne kot drugih zvrsti umetnosti. Festival Velenje ta sklop pokriva z izvedbo abonmajskih dogodkov (dva gledališka abonmaja: Beli in Zeleni; dva glasbena abonmaja: Klasika in Klub; štirje filmski abonmaji; dva otroška in en mladinski abonma ter en abonma kombinacije različnih zvrsti umetnosti), Poletnih kulturnih prireditev, programa Kina Velenje ter z organizacijo drugih projektov. V okviru Festivala Velenje kot samostojni segmenti delujejo Lutkovno gledališče Velenje, Projektno gledališče Velenje, Plesni teater Velenje ter Kino Velenje. Od 1. junija 2016 pod okriljem Festivala Velenje deluje še Galerija Velenje (ki je bila ukinjena kot samostojni javni zavod in pripojena k Festivalu Velenje).

Pomemben segment delovanja Festivala Velenje je tudi koordinacija in promocija dogodkov, priprava in organizacija sejmskih prireditev (praznični, pomladni, boljši sejmi, art market, Numifil), izvedba projekta Čarobni december ter seveda organizacija, priprava in koordinacija največjega otroškega festivala v državi, Pikinega festivala. Z različnimi programi zavod skrbi za kulturno vzgojo mladih na vseh področjih svojega delovanja. Lastna kulturna in umetniška produkcija Festivala Velenje je orientirana v otroško lutkovno produkcijo, plesno produkcijo, večmedijske projekte ter druge samostojne kulturne produkte.

OSNOVNO POSLANSTVO

Prvo temeljno poslanstvo je izvajanje ključnih mestnih programov s področij dostopnosti do kulturnih dobrin, kulturne vzgoje in promocije ustvarjalnosti na štirih vitalnih področjih:

- uprizoritvenih umetnosti,
- glasbene umetnosti,
- filma in avdiovizualne umetnosti ter
- vizualne umetnosti.

Drugo temeljno poslanstvo je krovno opravljanje funkcij povezovanja in oblikovanja kompaktne raznolike, bogate in kakovostne bogate prireditvene ter vse ostale pestre kulturne ponudbe Mestne občine Velenje v dveh ključnih vidikih: na mesečni oziroma letni ravni ter v sklopih skupnih festivalskih platform, kot so npr. Poletne kulturne prireditve, Pikin festival, Čarobni december ...

Tretje temeljno poslanstvo pa je nenehna strokovna skrb za celovitost, raznolikost, trajnost, razvojno naravnost, robustnost in odličnost velenjske krajine v mnogih ostalih, predvsem pa v treh ključnih ozirih:

- korektna pokritost raznoterih temeljnih umetniških panog, zvrsti in žanrov,
- zagotavljanje dostopnih umetniških in kulturno-vzgojnih vsebin po celotni starostni vertikali vseh ciljnih skupin občinstva ter
- zagotavljanje dostopnih kakovostnih podpornih storitev kulturnim društvom in drugim nevladnim organizacijam ter ustanovam, ki realizirajo raznotere samostojne produkcije.

ORGANI FESTIVALA

Organi Festivala Velenje so: direktor/ica, Svet zavoda in Strokovni svet.

Festival Velenje vodi direktorica Barbara Pokorny, ki je bila na to mesto četrtoč imenovana 18. 11. 2023. Mandat direktorice je petletni, torej do 19. 11. 2028. Ker je bila direktorica pred imenovanjem za nedoločen čas zaposlena v instituciji (TIC), ki je bila ob ustanovitvi JZ Festival Velenje delno pripojena k temu javnemu zavodu, ima v zavodu zaposlitev za nedoločen čas. Direktorica hkrati opravlja funkcijo poslovnega in programskega direktorja. V pravnem prometu zastopa in predstavlja Festival Velenje neomejeno. Direktorica zastopa, predstavlja in vodi poslovanje Festivala in odgovarja za zakonitost in strokovnost dela Festivala.

Svet zavoda sestavljajo Nada Zavolovšek Hudarín (predsednica), Staša Štajnpihler (podpredsednica), Irma Mehić, Maja Koželjnik in Jasmina Babajić Taletović. Svet zavoda je bil konstituiran 26. 9. 2024, mandat članov Sveta traja štiri leta, torej do 25. 9. 2028.

Strokovni svet skladno z ZUJIK-om imenujejo zavodi, ki imajo več kot 20 zaposlenih. Strokovni svet Festivala Velenje sestavljajo Tatjana Vidmar (predsednica), Sebastjan Kukovec

(namestnik predsednice), Gabrijela Fidler, Jana Flego, Boštjan Oder, Matic Veler, Ana Godec in Amadej Šuperger. Njihov mandat je štirileten in traja do 19. 12. 2025.

FINANCIRANJE ZAVODA

Javni zavod Festival Velenje je v letih pred epidemijo covid-19 približno dve tretjini sredstev za delovanje na osnovi letne pogodbe pridobil od ustanoviteljice, Mestne občine Velenje, ostala sredstva pa je pridobival na projektnih in programskih razpisih pristojnega ministrstva, na nacionalnih in evropskih razpisih, z drugimi nejavnimi prihodki ter s tržno dejavnostjo. V času epidemije se je struktura prihodkov spremenila, saj je zavod v letih med in po epidemiji pridobil bistveno manj nejavnih prihodkov in prihodkov na trgu kot pa v letih pred epidemijo. V letih 2023 in 2024 se je delež teh prihodkov že povečal.

UPRAVLJANJE PROSTOROV

Z ustanovitvijo Festivala Velenje je bilo zavodu zaupano upravljanje s prostori Doma kulture Velenje ter z dvorano v Centru Nova, od 1. junija 2016 naprej pa še prostori Galerije Velenje. Festival ima svoje poslovne prostore v Domu kulture Velenje, kjer imajo prostore še: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti – OI Velenje, Zveza kulturnih društev Šaleške doline in Gledališče Velenje. V spodnjih prostorih Doma kulture Velenje imata svoje prostore dva najemnika - Plesna šola Spin ter bar Mozaik.

V Domu kulture Velenje sta velika in mala dvorana, ki ju za izvajanje raznovrstnih dejavnosti uporabljajo različni najemniki oziroma uporabniki.

ČLANSTVA V RAZLIČNIH ORGANIZACIJAH

Festival Velenje je član KUDUS-a (Združenja kulturnih domov in ustanov Slovenije – od marca 2023 je predsednica tega združenja Barbara Pokorny), Slovenskega društva za odnose z javnostmi ter Art kino mreže Slovenije. V vseh teh institucijah zaposleni v Festivalu Velenje aktivno delujejo vse leto.

SINDIKAT V ZAVODU

V letu 2012 so zaposleni v javnem zavodu Festival Velenje ustanovili sindikat in se včlanili v SVIZ Slovenije. Predsednica sindikata je Ana Godec, njena namestnica pa Barbara Pergovnik.

OSNOVA ZA DELOVANJE ZAVODA

Festival Velenje deluje skladno s sprejeto nacionalno zakonodajo in lokalnimi strategijami ter drugimi dokumenti. Vsi strateški in letni dokumenti JZ Festival Velenje so usklajeni z Lokalnim programom kulture v Mestni občini Velenje 2022–2028 ter z novo Resolucijo o nacionalnem programu za kulturo 2024-2031.

ORGANIZACIJA POSLOVANJA

Organizacija poslovanja javnega zavoda Festival Velenje temelji na Odloku o ustanovitvi Javnega zavoda Festival Velenje ter Pravilniku o notranji organizaciji in sistemizaciji dela Javnega zavoda Festival Velenje, katerega priloga je tudi Katalog delovnih mest Festivala Velenje. Skladno s sistemizacijo delovnih mest in pogodbami o zaposlitvah zaposleni opravljajo svoja opredeljena dela in naloge, vsi zaposleni pa so odgovorni direktorici Festivala Velenje. Festival Velenje ima sicer enoten račun za finančno poslovanje, za vsako področje dela (Kino, Lutkovno gledališče, Pikin festival, Galerija Velenje ...) pa ima oblikovana samostojna stroškovna mesta, tako da je ves čas omogočeno nemoteno spremljanje poslovanje posameznih področij in enot.



B) POSEBNI DEL

3. VSEBINA DELA V LETU 2024

3. 1. ORGANIZACIJA PRIREDITEV IN DOGODKOV V LETU 2024

V letu 2024 smo na Festivalu Velenje samostojno pripravili in izvedli oziroma smo bili koproducenti pri 188 dogodkih (*leta 2023: 203, leta 2022: 188, leta 2021: 169, leta 2020: 129, leta 2019: 202*), ki jih je obiskalo 55.476 obiskovalcev (*leta 2023: 55.295, leta 2022: 40.651, leta 2021: 19.861, leta 2020: 13.924, leta 2019: 44.623*). V enoti Galerija Velenje smo pripravili 166 dogodkov (*leta 2023: 170, leta 2022: 175, leta 2021: 107, leta 2020: 161, leta 2019: 229*) in zabeležili 6.560 obiskovalcev (*leta 2023: 6.256, leta 2022: 6.087, leta 2021: 4.329, leta 2020: 4.201, leta 2019: 12.458*). Skupaj s partnerji smo organizirali največji slovenski dogodek za otroke – Pikin festival, ki ga je po naši oceni obiskalo okoli 50.000 ljudi (*leta 2023: 55.000, leta 2022: 50.000, leta 2021: 10.000, leta 2020: 5.000, leta 2019: 100.000*). Poleg tega smo v letu 2024 organizirali še 28 različnih dogodkov izven Velenja (*leta 2023: 39, leta 2022: 27, leta 2021: 20, leta 2020: 12, leta 2019: 37*), v kinu pa na 601 predstavi (*leta 2023: 580, leta 2022: 513, leta 2021: 169, leta 2020: 247, leta 2019: 834*) zabeležili 23.739 obiskovalcev (*leta 2023: 22.662, leta 2022: 20.492, leta 2021: 5.285, leta 2020: 5.353, leta 2019: 29.333*). Poleg vsega omenjenega smo sodelovali še pri organizaciji 120 dogodkov (*leta 2023: 123, leta 2022: 120, leta 2021: 44, leta 2020: 51, leta 2019: 136*) drugih organizatorjev, ki jih je obiskalo 31.209 obiskovalcev (*leta 2023: 31.072, leta 2022: 28.025, leta 2021: 4.222, leta 2020: 11.318, leta 2019: 50.093*).

To pomeni, da smo v letu 2024 organizirali, izvedli ali tako ali drugače sodelovali pri 1.104 dogodkih (*leta 2023: 1.116, leta 2022: 1.034, leta 2021: 627, leta 2020: 651, leta 2019: 1.439*), ki se jih je udeležilo 171.984 obiskovalcev (*leta 2023: 170.285, leta 2022: 147.098, leta 2021: 61.213, leta 2020: 64.118, leta 2019: 236.507*).

V letu 2024 smo pri programskih smernicah kakovosti zagotovo dali prednost pred številčnostjo. Nekoliko manjše število dogodkov v primerjavi z letom 2023 ter hkrati večji obisk leta 2024 je pokazatelj, da so naši programi dobro zasnovani in prinašajo kvalitetne vsebine, ki jih obiskovalci z veseljem obiščejo. K nekoliko nižjemu obisku Pikinega festivala v primerjavi z letom 2023 pa je najbolj botrovalo slabo vreme, saj smo morali velik del programa seliti v prostore Rdeče dvorane ter za določene dni odpovedati dogajanje na prostem.

3. 1. 1. ABONMAJSKE PRIREDITVE

Abonmaji s širokim spektrom kulturno-umetniških vsebin, ki jih ponujajo, še vedno ostajajo osrednji steber našega delovanja in izpolnjevanja osnovnega poslanstva zavoda. Tudi v letu 2024 smo se trudili pripravljati domišljene in zaokrožene abonmajske cikle, ki različnim segmentom občinstva ponujajo uravnoteženo, ravno prav zahtevno in kakovostno umetniško produkcijo. Abonmajski sklopi so pokrili so področja resne in zabavne gledališke produkcije, resne in klubske glasbe ter odrske produkcije za otroke in mladino. Pripravi abonmajskih sklopov posvečamo veliko časa, razmisleka in energije, saj si želimo ponuditi res dobre kulturne pakete, ki bodo publiko ohranjali in vsako leto znova pripeljali v naš hram. V sezonah 2023/2024 in 2024/2025 smo oblikovali abonmaje s petimi ali šestimi predstavami, za otroke in mladino s štirimi ter jazz abonma s kar osmimi koncerti.



V letu 2024 smo izvajali osem abonmajskih sklopov.

Festival Velenje je v sezono 2024/2025 vstopil z osmimi različnimi umetniškimi abonmaji, ki jih je vpisalo 1.226 abonentov, le-tem pa smo dodali še Kulturne izlete:

- Beli abonma (zahtevnejše gledališke predstave),
- Zeleni abonma (gledališke komedije),
- abonma Klasika (resna in klasična glasba),

- abonma Klub (klubska glasba, etno, glasbe sveta),
- Mini abonma (za najmlajše med 3. in 5. letom),
- Maksi abonma (za starostno skupino od 6. do 12. leta),
- abonma Mladost (za srednješolsko populacijo),
- Jazz abonma (jazz glasba),
- Kulturni izleti (obisk kulturnih središč z ogledi predstav, razstav, kulturnih znamenitosti ...).

V sezoni 2024/25 se je vpis v primerjavi s sezono 2023/24 ponovno dvignil in je že skoraj primerljiv z vpisom v predkoronskih časih, ko je bilo število abonentov največje, kar pomeni, da se ljudje vračajo v dvorane. Vpis je poskočil v obeh otroških abonmajih, ki prinašata kulturno-vzgojne predstave za dve različni starostni skupini otrok. V Mini Pikinem abonmaju, namenjenemu naši najmlajši publiki, smo zaradi povečanega obiska v letošnji sezoni razpisali dodatno predstavo. Največji uspeh letošnje sezone je zagotovo Zeleni abonma, v katerem se je vpis občutno povečal. Veseli smo, da so obiskovalci prepoznali kvaliteten in raznovrsten program, ki ponuja kvalitetne gledališke komedije. Odličen obisk beležimo tudi v abonmaju Klasika, katerega vpis se številčno še ni dvignil na predkoronsko raven, a so koncerti klasične glasbe pri občinstvu priljubljeni.



V Mini Pikinem abonmaju smo zaradi povečanega obiska razpisali dodatno predstavo.

Ker naša abonmajska sezona traja od oktobra do aprila, je v poročilu za leto 2024 zajet drugi del abonmajske sezone 2023/2024 ter prvi del sezone 2024/2025. Oba dela sezone, ki sta potekala v letu 2024, smo izvedli uspešno. V letu 2024 smo pripravili 39 abonmajskih dogodkov, šest abonmajskih pogovorov ter tri kulturne izlete. Število obiskovalcev v sklopu vseh abonmajskih dogodkov je bilo 6.775.

V letu 2024 si je občinstvo v okviru Belega abonmaja v januarju ogledalo satiro Charlieja Chaplina Veliki diktator (Mestno gledališče ljubljansko), kjer je v glavni vlogi blestel Jurij Zrnec. V februarju je bila na sporedu drama Usedline v izvedbi Mestnega gledališča ljubljanskega, ki jo je režiral Žiga Divjak. Novo sezono 2024/2025 smo začeli z avtorskim projektom Žive Bizovičar in Nika Žnidaršiča Juriš (Slovensko ljudsko gledališče Celje), ki govori o Karlu Destovniku - Kajuhu ter je na lanskem Boršnikovem srečanju prejel nagrado za avtorski koncept in dramatizacijo.



Beli abonma: Veliki diktator z Jurijem Zrncem

V sklopu zelo priljubljenega Zelenega abonmaja so bile v letu 2024 na ogled monokomedija Đorđić se vrača, monokomedija Tadeja Toša Od Kicarja do Veleja, komedija v režiji Bojana Emeršiča Večerja bedakov (Špas teater), komedija v režiji domačinke Ajde Valcl Kar želiš, to dobiš (SiTi teater BTC v sodelovanju s Špas teatrom) ter smešna pustolovščina Ranka Babića Alpski Ranko (Špas teater).

Naši najmlajši gledalci so si v okviru Mini Pikinega abonmaja to leto ogledali lutkovno predstavo Gozdovilimo (Društvo lutkovnih ustvarjalcev), ki je bila tematsko povezana tudi z nagrado zeleni list, in lutkovno predstavo Buba (Lutkovno gledališče Maribor). S predstavami v novi sezoni smo začeli novembra, z lutkovno predstavo Janček Ježek (Lutkovno gledališče Maribor), ki smo jo zaradi večjega vpisa izvedli v dveh ločenih terminih.



Mini abonma: Gozdovilimo tudi v sklopu nagrade zeleni list

V sklopu Maksi Pikinega abonmaja so malo starejši uživali v družinskem muzikalu Obuti maček (Gledališče Koper in Slovensko mladinsko gledališče Ljubljana), lutkovno igrani predstavi Kako zorijo ježevci (Lutkovno gledališče Maribor), igrani predstavi Martin Krpan v izvedbi domačega Gledališča Velenje, igrano-glasbeni predstavi Kokošji rod (Šentjaponsko gledališče Ljubljana) ter praznični družinski predstavi Prepelka (Slovensko mladinsko gledališče Ljubljana), ki je decembra popestrila mrzle zimske dni. V okviru abonmaja Mladost smo januarja gostili dramo Veliki diktator v izvedbi SNG Drama Ljubljana (v kombinaciji z Belim abonmajem), glasbeno-literarni projekt Dua Andrej Ofak in Borut Mori, posvečen literatoma Josipu Jurčiču in Ivanu Tavčarju, ter art filmski predstavi Radikal in Lunana: jak v razredu.

V abonmaju Klub smo ponovno vse koncerte (izjema je bil le koncert zasedbe Katice, ki je zaradi zahtev po večjem odru potekal v domu kulture) izvedli v sproščenem in klubskem

ambientu dvorane Centra Nova. V letu 2024 so nastopili Ani Frece in Hotel za srečo, Vudlenderji, Katice, kantavtorska etno-šansonska zasedba Zajtrk ter Vruja, sinonim za istrsko ljudsko glasbo.



Abonma Klub: Katice

Abonma Klasika, ki nam ga (kot že nekaj let doslej) pomagajo sooblikovati sodelavci Glasbene šole Fran Korun Koželjski Velenje (Jerneja Grebenšek, Ines Ivanovič, dr. Urška Šramel Vučina in Boris Štih) in poteka v Marinovi dvorani Glasbene šole Velenje, je znova razvajal z glasbo izjemnih domačih in tujih glasbenikov: Mate Bekavac in FB banda, Pavao Mašić, duo Matej Zupan (flavta) in Mateja Kosmač (flavta), Tim Jančar, trio Lana Trotovšek (violina), Boris Bizjak (flavta) in Nejc Mikolič (viola) ter duo Sofia Ristić (harfa) in Petra Vidmar (tolkala). Ob teh koncertih smo v sodelovanju z glasbeno šolo izvedli tudi predkoncertne klepete – pogovore z glasbenimi izvajalci pred samim koncertom.

V sklopu Max Klub Jazz abonmaja, ki pod umetniškim vodstvom Jureta Pukla in v sodelovanju s KD Jazz Velenje in Činela, d.o.o., poteka v Max Klubu Velenje, se je zvrstilo kar osem vrhunskih jazz koncertov: Ajda Stina Turek & Vid Jamnik: Rajska ptica, Mia Žnidarič: Obarvana, Gal Furlan Quartet, Jakomini Jazz Trio, Hornet: Reminiscing, Jure Pukl/Marko Črnčec – Concordia, Jaka Kopač & Lenart Krečič Feat. Motoi Kanamori Trio ter Adam Klemm Banda.

Ponovno smo izvedli tudi sklop Kulturnih izletov, v okviru katerih se z avtobusom in »malico v nahrbtniku« odpravili na razstave, predstave, ogled drugih umetniških produkcij in obenem začutili utrip drugih mest. V letu 2024 smo izvedli tri izlete. Januarja smo obiskali Zagreb ter si

ogledali razstavo Ivan Meštrović – Retrospektiva (Galerija Klovićevi dvori), sledila je večerna predstava največjega sodobnega cirkusa na svetu Cirque du soleil OVO. Drugi izlet smo organizirali aprila v Trst, kjer smo si čas vzeli za dve razstavi: gostujočo razstavo znamenitega Van Gogha v tržaški galeriji sodobne umetnosti - Muzeju Revoltella in razstavo znamenitega brazilskega fotografa Sebastiãna Salgada (Salon degli Incanti). Kulturne izlete smo leta 2024 zaključili s prazničnim skokom na morje in obiskom božičnega koncerta legendarne skupine New Swing Quartet v Avditoriju Portorož.



Kulturni izlet v Trst in ogled razstave Vincenta Van Gogha.

Ob rob sezonsko naravnani abonmajski ponudbi vse leto poteka tudi prodaja filmskih abonmajev Kina Velenje, in sicer v paketih po pet ali deset zvezdic za otroke in odrasle. Za vse naše abonente smo v prazničnem decembru pripravili tudi nagradni abonmajski koncert Simfoničnega orkestra, obeh zborov in solistov Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani, ki je potekal v torek, 17. decembra 2024, v Domu kulture Velenje.

Na Festivalu Velenje skrbimo, da je vizualno podoba abonmajskih sklopov všečna in sodobna in tako je bilo tudi pri pripravi materialov za sezoni 2023/2024 in 2024/2025. Glede na to, da je bilo mesto Velenje v letu 2024 nosilec naziva »evropski zeleni list« (Green Leaf 2024) smo vsak abonmajski cikel za sezono 2023/24 opremili s podobami različnih listov, ki vključujejo različne barvne palete. Za sezono 2024/2025 pa smo abonmajsko knjižico opremili z različnimi teksturami, kjer je vsak abonmajski sklop dobil svojo posebno podobo, ki predstavlja njegove karakteristike glede na program.

		KAZALO	
	uvodnik.....	1	
	mini pikin abonma	5	
	maksi pikin abonma	15	
	abonma mladost	25	
	beli abonma	35	
	zeleni abonma	47	
		4	

Abonmajska zgibanka za sezono 2023/2024



Abonmajska zgibanka za sezono 2024/2025

Komunikacijo z abonenti smo redno vzdrževali preko klasične in e-pošte, s tedenskimi Festivalskimi novicami, preko objav v socialnih medijih in Facebook oglaševanja, posebno pozornost pa smo abonmajskim dogodkom namenjali tudi v našem tiskanem Koledarju prireditvev. Z našimi abonenti smo vse leto vzdrževali prijazno in ažurno komunikacijo (tudi s prijaznimi čestitkami po pošti ob slovenskem kulturnem prazniku in novem letu), kot že nekaj let doslej pa smo tudi tokrat abonente ob konce sezone povprašali, kako so bili zadovoljni z dogodki in kaj bi si še želeli slišati ali videti v novi abonmajski sezoni. Njihovi predlogi so vedno dobrodošli za oblikovanje nove sezone, pa tudi za odpravo kakšnih drobnih neprijetnosti.

Vpis abonentov v preteklih sezonah (načrt in vpis)

Abonma	2008/2009		2009/2010		2010/2011		2011/2012		2012/2013	
	<i>Plan</i>	<i>Vpis</i>	<i>Plan</i>	<i>Vpis</i>	<i>Plan</i>	<i>Vpis</i>	<i>Plan</i>	<i>Vpis</i>	<i>Plan</i>	<i>Vpis</i>
Beli	300	302	310	255	300	281	290	231	250	213
Zeleni	350	356	360	396	360	317	330	253	260	214
Klub	160	172	176	177	170	163	165	178	170	147
Klasika	130	163	166	182	170	131	140	99	100	116
Pikin Maxi	160	117	120	126	130	113	120	106	110	108
Pikin Mini	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Pikin Mega	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Obiski	30	31	30	35	30	32	30	30	30	35
Zlati	25	28	25	27	25	25	24	24	24	24
Plesni	0	0	0	0	14	34	40	24	0	0
A la Carte	0	0	0	0	0	0	0	30	40	36
Mladinski	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SKUPAJ	1.155	1.169	1.187	1.198	1.199	1.096	1.139	985	984	893

Abonma	2013/2014		2014/2015		2015/2016		2016/2017		2017/2018		2018/2019		2019/2020		2020/21	2021/22
	<i>Plan</i>	<i>Vpis</i>	<i>Plan</i>	<i>Vpis</i>	<i>Plan</i>	<i>Vpis</i>	<i>Plan</i>	<i>Vpis</i>	<i>Plan</i>	<i>Vpis</i>	<i>Plan</i>	<i>Vpis</i>	<i>Plan</i>	<i>Vpis</i>	<i>Vpis*</i>	<i>Prenos + vpis</i>
Beli	220	212	210	225	220	272	240	219	240	205	230	200	220	205	112	121
Zeleni	220	261	250	316	280	240	280	312	280	361	340	396	380	386	220**	236
Klub	150	154	160	153	150	156	150	150	150	156	150	161	170	176	125	132
Klasika	110	98	100	107	100	137	130	157	140	137	140	149	140	136	107	132
Pikin Maxi	110	150	140	154	70	71	130	78	80	58	80	108	90	92	51	66
Pikin Mini	0	0	0	0	70	100	100	75	100	66	70	67	70	68	78	88
Pikin Mega	0	0	0	0	0	0	0	22	0	27	30	31	30	32	22	22
Obiski	30	26	25	29	30	35	30	32	30	29	30	29	25	24	0	0
Zlati	24	22	25	26	25	30	25	25	30	33	25	26	25	30	0	0
Plesni	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A la Carte	40	26	30	20	20	20	20	26	25	29	30	27	30	35	0	0
Mladinski	0	0	0	0	70	110	100	222	100	202	100	150	160	181	143	203
Modri															21***	
SKU.	934	949	940	1.030	1.035	1.171	1.205	1.318	1.175	1.303	1.225	1.344	1.340	1.365	879	1.000

Abonma	2022/2023		2023/2024		2024/2025		2025/2026		2026/2027	
	<i>Plan</i>	<i>Vpis</i>	<i>Plan</i>	<i>Vpis</i>	<i>Plan</i>	<i>Vpis</i>				
Beli	140	178	160	243	230	164				
Zeleni	320	240	250	265	260	367				
Klub	150	105	130	112	120	100				
Klasika	130	114	120	116	120	125				
Pikin Maxi	100	100	100	92	100	126				
Pikin Mini	80	67	80	93	100	120				
Pikin Mega	/	/	/	/	/	/				
Obiski	/	/	/	19		/				
Zlati	/	/	/	/	/	/				
A la Carte	/	/	/	/	/	/				
Mladinski	170	164	160	195	190	195				
Jazz	/	21	25	31	25	29				
SKUPAJ	1.110	989	1.025	1.147	1.120	1.226				

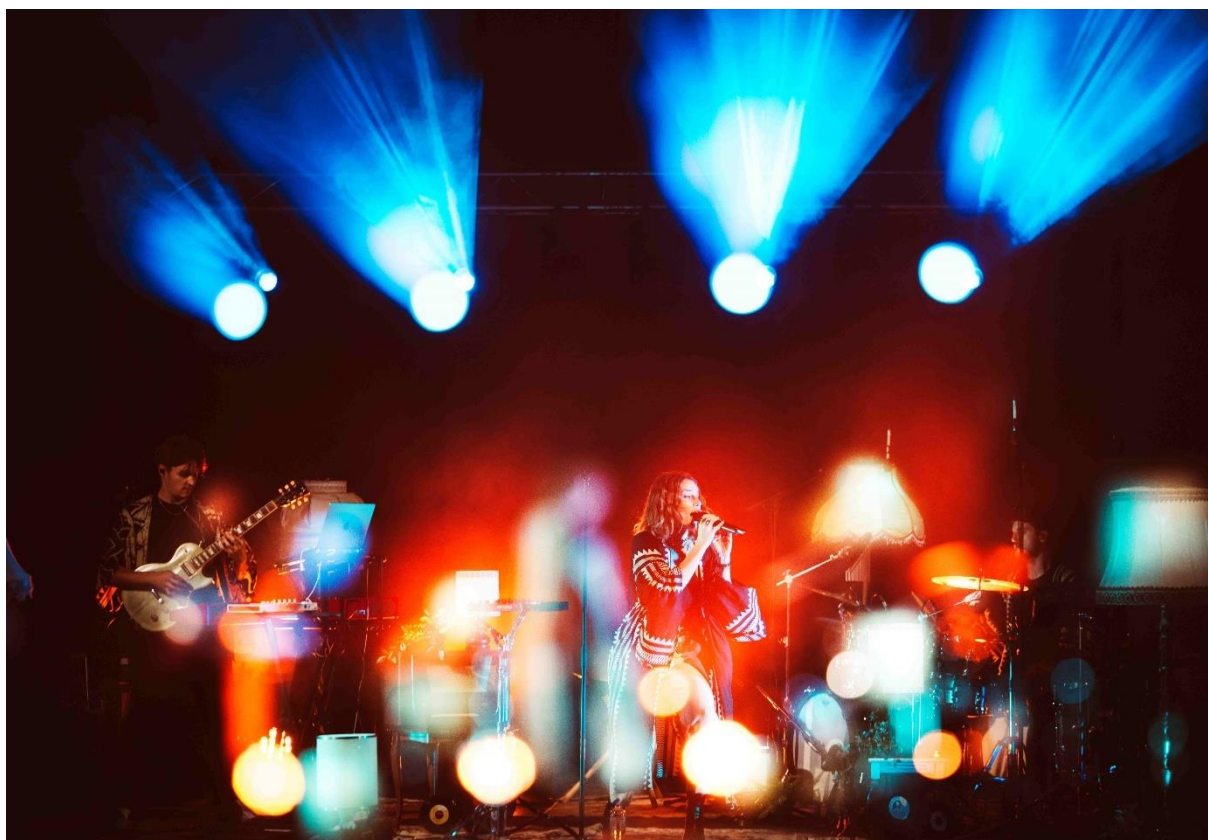
Analiza načrtovanih in izvedenih aktivnosti v letu 2024

Načrt 2024	Izvedba 2024
V sezoni 2024/2025 bomo nadaljevali z abonmaji, ki smo jih ohranili po epidemiji.	DA V sezoni 2024/2025 smo razpisali vse abonmaje, ki smo jih imeli tudi v sezoni 2023/2024. Število posameznih dogodkov v posameznih sklopih smo obdržali, vsebujejo štiri, pet, šest ali osem dogodkov.
Prizadevali si bomo, da v naslednjih treh letih spet dosežemo število abonentov izpred koronskih časov.	DELNO V sezoni 2024/25 se je vpis v primerjavi s sezono 2023/24 ponovno dvignil in je že skoraj primerljiv z vpisom v predkoronskih časih, ko je bilo število abonentov največje, kar pomeni, da se ljudje vračajo v dvorane.
Pripravili bomo novo obliko sklopa dogodkov, ki bo nadgradnja abonmaja Obiski (a s posamičnim izborom predstav).	DA Ponovno smo izvedli projekt Kulturni izleti. Obiskovalci se lahko sproti odločajo za sodelovanje (ne gre za vnaprejšnji vpis). V letu 2024 smo izvedli tri izlete.
V posamezne abonmaje bomo vključevali vrhunske kulturne dogodke, ki bodo odmevali širše in bodo pritegnili tudi novo publiko.	DA V vsakega od abonmajev smo vključili kakovostne in raznolike dogodke, mnoge predstave ali izvajalci so bili nagrajeni na različnih festivalih ali drugih izborih.
V posamezne abonmaje vključiti predstave z okoljevarstveno tematiko v povezavi s projektom zeleni list.	DA V Maksi abonma smo vključili predstavi Gozdovilimo in Buba. Z njima smo mlade gledalce spodbudili k razmisleku o ohranjanju narave in vplivu človeka na okolje.
Pred abonmajskimi dogodki bomo izvajali klepete z ustvarjalci in tako še boljše spoznali njih in njihovo delo.	DELNO Klepete smo izvajali pri abonmaju Klasika, veliko priložnosti za to je še v gledališkem delu.
Prizadevali si bomo za pomlajevanje publike na abonmajskih prireditvah.	DELNO To ostaja tako naš kratkoročni kot dolgoročni cilj, ki se ga uspešno lotevamo, dosedanje dobre rezultate pa želimo nadgraditi, predvsem v segmentu najstnikov in nižjih razredov osnovne šole (največ dela bo pri Maksi abonmaju – starostna skupina 6 do 11 let). Zagotovo smo na dobri poti, saj se je vpis v Mini abonma od lanskega leta dvignil.
Dostopnost do kulturnih dobrin za socialno ranljive osebe, brezposelne in osebe s posebnimi potrebami še naprej ostajata naša skrb in obveza.	DA Za to področje vseskozi skrbimo in uvajamo posamezne projekte za te skupine (brezplačen dostop za invalide na vozičkih, brezplačne vstopnice za brezposelne ...).
Pripravili bomo vsečno podobo nove abonmajske sezone.	DA Celostno podobo smo razvili v hiši in je bila vsečna ter lepo uporabljena za različne promocijske akcije.

3. 1. 2. POLETNE KULTURNE PRIREDITVE

Poletne kulturne prireditve v Velenju sodijo med najstarejše festivale v Sloveniji, po številu dogodkov in žanrski raznolikosti pa se uvrščajo tudi med programsko bogatejšo poletno ponudbo na nacionalni ravni. Letošnje 40. Poletne kulturne prireditve so se začele že junija, zaključile pa so se s tradicionalnim koncertom Iztoka Mlakarja na prvi septembrski dan.

Različne mestne lokacije so gostile 52 raznovrstnih dogodkov, od koncertov, filmskih projekcij, otroških predstav, delavnic, gledaliških predstav, ki jih je obiskalo 8.881 ljudi. Prizorišča poletnih dogajanj so bila v središču mesta in drugod, največ ob Domu kulture Velenje, Titovem trgu, Cankarjevi ulici, ob vili Čira-Čara na Visti, na Starem trgu v Starem Velenju, na Velenjskem gradu, Letnem kinu na Škalskem jezeru ter na dveh novih zanimivih lokacijah – parku na Velenjskem gradu ter na Graški gori. Večina dogodkov poletnega cikla je bila tudi to leto brezplačnih, saj tako privabljamo in bogatimo kar najbolj širok krog ljudi, pri čemer imamo v mislih tudi širjenje kulturnih obzorij mladih, ki sicer na tovrstne dogodke prihajajo redkeje kot odraslo občinstvo.



Dogodki Poletnih kulturnih prireditev so bili letos odlično obiskani.

40-letnico Poletnih kulturnih prireditev smo poleg premišljene izbire koncertov in ostalih prireditev zaznamovali tudi z nekaj dogodki, ki so svojevrstno obeležili okrogli jubilej poletne kulturne dejavnosti. Med te sodi nostalgichen koncert skupine Obvezna smer (5. 7.), ki nas je vrnila v obdobje, ko so se poletne kulturne prireditve začele razvijati in pridobivati svoje ime. V sklop nostalgije je sodila tudi poletna filmska projekcija mladinskega filma Sreča na vrhovi, ki bi morala potekati v Sončnem parku, a je bila zaradi slabega vremena prestavljena v malo dvorano doma kulture.

Med vidnejšimi dogodki, ki jih izpostavljamo, je nekaj pomembnejših koncertov, vključno z otvoritvenim Josipe Lisac in zaključnim Iztoka Mlakarja, kar zgovorno govori o viziji in umetniški usmeritvi Poletnih kulturnih prireditev. Eden izmed odmevnejših in najbolj obiskanih dogodkov je bila zagotovo Poletna operna noč, ki je v sodelovanju s SNG Opero Maribor v Velenju potekala prvič, zagotovo pa ne zadnjič. Koncert pod taktirko dirigenta Simona Krečiča je na Titovem trgu postregel s pestrim in slogovno raznolikim glasbenim programom, ki so ga sestavljali odlomki iz največjih opernih uspešnic aktualne sezone ter iz preteklih let. Ogledalo si ga je kar 1.200 ljudi.



Poletje je zaznamovala Poletna operna noč.

40. Poletne kulturne prireditve je, kot običajno, sestavljalo več tematskih sklopov. Najobsežnejši sklop so predstavljale prireditve za otroke (Sobotne lutkarije s premišljenim izborom otroških predstav, Torkove igrarije z ustvarjalnimi delavnicami in počitniškim dogajanjem, Leteče lutke, poletje ob Vili Čira-Čara ...), pripravili smo vrsto koncertov (od popularne, rock, zabavne, avtorske in resne glasbe), poskrbeli za nekaj scenske produkcije, posebno pozornost pa smo tudi tokrat namenjali filmu. Tudi to leto smo v naše mesto povabili vrsto mednarodnih umetnikov, ki so z vrhunskimi programi obogatili naše kulturno poletje. Poletni koncertni večeri so se začeli 1. 6. z izjemno Josipo Lisac, ki je v polni dvorani doma kulture kljub slabemu vremenu postregla z odličnim glasbenim izborom. Med pomembnejšimi koncerti je potrebno izpostaviti tudi koncert izjemne sarajevske vokaliste Amire Medunjanin z njeno interpretacijo sevdalink. Zgoraj omenjena koncerta bi morala potekati na vrtu Vile Herberstein, a sta bila zaradi slabega vremena prestavljena v dvorano doma kulture, kar pa ni okrnilo kvalitete in izvedbe programa obeh legendarnih pevk, ki sta dvorano hitro razprodali.



Josipa Lisac je v razprodani dvorani doma kulture odprla Poletne kulturne prireditve.

Na tem mestu je potrebno omeniti tudi koncert legendarnih rokerjev Psihomodo Pop (12. 7.), ki so pred dom kulture privabili različne starostne skupine. Izpostaviti velja še Praznik glasbe v mestnem središču, gostovanje mladinskega ameriškega orkestra American Music Abroad ter koncert skupine Pantaloons.

Pomemben sklop glasbenih dogodkov so predstavljali tudi koncerti prepoznavnih in uspešnih glasbenikov, ki imajo svoje korenine v Velenju. Konec julija se je s svojima zadnjima dvema založniškima projektoma predstavil avtor in basist Robert Jukič, sledila pa sta koncert prodorne glasbene ustvarjalke, pevke in harfistke Astrid Kljun (koncert bi moral potekati na Velenjskem gradu, a je bil zaradi slabe vremenske napovedi prestavljen v malo dvorano doma kulture) ter koncert Maje Keuc. Avgusta smo pripravili še nostalgijo z žlahtno slovensko glasbo in skupino Šansonet v Galeriji Velenje (13. 8.) ter zeleni akustični koncert tria tolkalcev na melodična tolkala handpan v bližini Velenjskega gradu v letu.



Poletje v Galeriji Velenje

Tradicionalni Citrarski festival Prešmentane citre s tremi zanimivimi koncerti je potekal na Starem trgu v Velenju in v mali dvorani doma kulture (en koncert bi moral potekati v atriju Velenjskega gradu, ampak je bil zaradi slabega vremena prestavljen). Nastopili so: citrarski duo iz Dunaja, sestre Monika Kutter in Barbara Laister-Ebner (20. 8.), Trio Rožej (21. 8.) ter Irena Anžič, Primož in Mojca Hladnik na večeru z naslovom Slovenija v pesmi ob citrah (22. 8. 2024). Glasbeno smo Poletne kulturne prireditve sklenili s koncertom Iztoka Mlakarja na prvi septembrski dan.

Med ostalimi dogodki drugih umetniških in kulturnih zvrsti je potrebno omeniti gostovanje atraktivne korejske folklorne skupine Hwaseong Dance Association (28. 6.) v sodelovanju s

festivalom FolkArt Lent, Poletno muzejsko noč (15. 6.), odprtje poletne razstave Zbirka v gibanju (27. 6.), kulinarično umetniški dogodek Umetnost in okusi (4. 7.) v Galeriji Velenje ter skupni projekt Festivala Velenje in Festivala mladih kultur Kunigunda (28. 8.) - že tretje leto zapored smo namreč gostili ugledne stand-up komike iz Slovenije in nekdanje skupne države na EX YU stand-up večeru (Perica Jerković in gosti: Saša Turković - Zagreb, Mirko Komljenović - Banja Luka, Omer Hodzić - Mostar).



Atraktivna korejska folklorna skupina Hwaseong Dance Association

Zelo bogat je bil tudi poletni program za otroke. Ustvarjalnost in poletne umetniške dejavnosti so bile ponovno doma na travniku pri Domu kulture Velenje. Poletje na travniku 2024 je vabilo najmlajše na lutkovne predstave ob sobotnih dopoldnevih, imenovanih Sobotne lutkarije (9 terminov), ter na Torkove igrarije (9 terminov), ki jih že tradicionalno prirejamo vse torke v juliju in avgustu. Torkove igrarije v letu 2024 pripravili v sodelovanju z zasedbo 2Party, Plesno šolo M-Dance, Lutkovnim gledališčem Velenje, Društvom šaleških likovnikov in Knjižnico Velenje. Ob sobotnih dopoldnevih pa so si najmlajši na zelenem prizorišču v senci dreves lahko ogledali zanimive lutkovno-igrane predstave, ki so bile kot vedno dobro obiskane: 1, 2, 3 ... lešnikov več ni!, Repa velikanka, Črtek v mestu, Zlati ključek, Trobla in ključ, O psičku in muc, Morske dogodivščine in Mica potica.

Da otroški dogodki in predstave niso skoncentrirani le v središču mesta, smo ponovno »potovali« z Letečimi lutkami. Skupaj z Lutkovnim gledališčem Velenje smo gostovali po različnih delih naše občine s popoldanskimi predstavami za najmlajše. Letos smo se ustavili na Cankarjevi ulici v mestnem središču (10. 7.), v parku Velenjskega gradu (18. 7.) in na Graški gori (24. 7.). V juliju in avgustu sta na Pozojevem otroškem igrišču (Vista) v okviru Poletja pri vili Čira-Čara družine zabavala in animirala Detektivski (7. 7.) in Mornarski dan (11. 8.). S takšnimi projekti poskrbimo za dobro dostopnost do kulturnih dobrin izven mestnega središča. Zadnji julijski dan smo v sodelovanju s Pipoca Academy izvedli še en poseben in inovativen dogodek za otroke na travniku pri Galeriji Velenje – Utrip cirkusa, sklop otroških delavnic, ki so vključevale različne gibalne tehnike, kot so akrobatske osnove, capoeira, poledance in cirkus.



Mornarski dan pri Vili Čira-Čara

Poletni kino na prostem Zvezde pod zvezdami je tradicionalno potekal ob ponedeljkih zvečer ob Domu kulture Velenje v juliju in avgustu in na ogled brezplačno ponudil devet žanrsko raznolikih filmskih produkcij, med drugim tudi dve slovenski uspešnici – biografsko Šterkijado in komično dramo Gepack (najbolj obiskan film poletja). Filmskega programa pod zvezdami

žal nismo uspeli v celoti izpeljati na zunanjem prizorišču, saj so se tri predstave ob slabi vremenski napovedi selile v dvorano Kina Velenje.

Ljubitelji starin in starih predmetov so na svoj račun prišli tudi v poletnih mesecih, in sicer 8. 6., 13. 7. in 10. 8., ko so v dopoldanskih urah na Cankarjevi ulici potekali poletni boljši sejmi. Festival Velenje je bil tudi v letu 2024 zadolžen za koordinacijo in vodenje celotnega programskega dogajanja tekom poletja v Velenju, ki smo ga združili pod blagovno znamko Poletje v Velenju. V četrtek, 30. 5., smo v Galeriji Velenje pripravili skupno novinarsko konferenco, na kateri so predstavniki javnih zavodov v MOV predstavili projekt Poletje v Velenju. Pred poletjem smo izdali programsko knjižico z enakim naslovom, v kateri so bila zajeta vsa mestna poletna dogajanja v juniju, juliju in avgustu, in še posebej zgibanko 40. Poletnih kulturnih prireditev Festivala Velenje. Knjižica je izvrsten kulturni in prireditveni vodnik po mestu in okolici. Vsi poletni dogodki so bili objavljeni tudi na spletnih straneh Festivala Velenje in Mestne občine Velenje ter drugih večjih organizatorjev, v prilogi Našega časa Poletje v Šaleški dolini in seveda tudi na vseh socialnih omrežjih. Tovrstna koordinacija skupnih mestnih dogodkov zahteva zelo veliko usklajevanj in angažiranosti sodelavcev Festivala Velenje, a skupni produkt Poletje v Velenju je bil tudi tokrat uspešen in tudi med obiskovalci dogodkov zelo lepo sprejet.



Tiskovna konferenca Poletje v Velenju v Galeriji Velenje

Število prireditev in obiskovalcev PKP (2008–2024)

Leto	Število prireditev	Število obiskovalcev
2008	30	5.640
2009	40	7.020
2010	44	6.220
2011	47	11.281
2012	59	14.466
2013	50	13.371
2014	48	7.466
2015	56	9.449
2016	51	6.880
2017	47	6.500
2018	49	6.698
2019	49	7.000
2020	55	3.922
2021	76	6.134
2022	62	7.230
2023	58	7.168
2024	52	8.881



Psihomodo Pop je razvnel občinstvo na Titovem trgu. Pravi rock!

Analiza načrtovanih in izvedenih aktivnosti v letu 2024

Plan 2024	Izvedba 2024
40. Poletne kulturne prireditve bomo skušali izvesti v podobnem obsegu kot v letih pred epidemijo (okoli 50 dogodkov).	DA Poletje 2024 je bilo uspešno in pestro. Izpeljali smo 52 dogodkov (nekaj dogodkov je bilo iz zunanjih lokacij zaradi slabe napovedi prestavljenih v naše notranje dvorane, a odpadel ni noben dogodek) in zabeležili 8.881 obiskovalcev.
Jubilejne 40. Poletne kulturne prireditve bomo obeležili z nostalgičnimi dogodki, posvečenimi obletnici in začetku prireditev.	DA Okrogli jubilej smo obeležili z nostalgičnim koncertom skupine Obvezna smer, ki nas je vrnila v obdobje, ko so se poletne kulturne prireditve začele razvijati. V sklop nostalgije je sodila tudi poletna filmska projekcija mladinskega filma Sreča na vrvi. Tudi celostno podobo 40. PKP smo posvetili obletnici.
Dogodke bomo pripravljali na več lokacijah, tudi na vrtu vile Herberstein (kjer lahko izvajamo plačljive dogodke).	NE Na vrtu vile Herberstein smo želeli izvesti dva dogodka, in sicer koncert Josipe Lisac in Amire Medunjanin, ki sta bila zaradi slabe vremenske napovedi prestavljena v dvorano doma kulture (oba koncerta sta bila razprodana).
S poletnimi dogodki se bomo vključili tudi v oživitve prenovljenega trga v Starem Velenju.	DA Na starem trgu smo to poletje pripravili več lepih dogodkov: dva dogodka v sklopu Citrarskega festivala, koncert American Music Abroad - The Silver Tour in koncert Roberta Jukiča - Odtenki sreče/Za sosednjo mizo.
Nekaj poletnih dogodkov bomo izvedli tudi na čisto novih lokacijah.	DA Z letečimi lutkami smo letos obiskali Graško goro ter park na Velenjskem gradu. Prav tako smo izvedli zeleni koncert na novi lokaciji na travniku nad Velenjskim gradom.
Vključili se bomo v izvedbo poletnih dogajanj ob jezeru in na Visti.	DA Na otroškem igrišču ob Visti smo organizirala dva tematska dogodka za družine, in sicer Mornarski ter Detektivski dan. Sodelovali smo tudi pri izvedbi festivala SoundGarden.
Nadaljevali bomo programsko sodelovanje z MC Velenje v letnem kinu.	DA Konec avgusta smo ponovno skupaj pripravili mednarodni stand up dogodek v letnem kinu, ki je bil razprodan.
Izvedli bomo različne projekte, povezane s tematiko okoljevarstvenih vprašanj ter v povezavi z nagrado zeleni list.	DA Na grajskem griču smo priredili akustični zeleni koncert v naravi tria tolkalcev na melodična tolkala handpan. Prav tako smo na »zeleni« način razmišljali pri pripravi programov za Torkove igrarije (sajenje rastlin ...) ter pri izbiri predstav za Sobotne lutkarije.
Posebno pozornost bomo v poletnem času na različnih lokacijah posvečali projektom za otroke in družine.	DA Program za otroke in družine predstavlja najboljše del poletnega programa. Novost je bil zelo dobro sprejet projekt Utrip cirkusa.
K pripravi poletnega programa bomo povabili vse javne zavode in društva iz Velenja in skušali še okrepiti sodelovanja.	DELNO Z nekaterimi zavodi smo sodelovali pri pripravi projekta Poletje na travniku in pri drugih dogodkih. V prihodnje želimo poletna sodelovanja še okrepiti.
Izdali bomo skupno publikacijo Poletje v Velenju 2024.	DA Izdali smo brošuro, ki je zajela tri poletne mesece dogajanj v Velenju – in jo predstavili na skupni novinarski konferenci.
Povezali se bomo z drugimi organizatorji poletnih dogodkov in festivali.	DA Tudi letos smo se povezali s festivalom Lent in tu gostili odmeven dogodek FolkArta. Z lutkami smo sodelovali na poletnih festivalih v več slovenskih krajih.

<i>Razpisali bomo plačljiv Poletni kulturni abonma.</i>	NE <i>Letos Poletnega kulturnega abonmaja nismo razpisali, saj smo ocenili, da se ne prilagaja poletni programski shemi za leto 2024 (smo pa vseeno imeli več posameznih plačljivih dogodkov v sklopu PKP).</i>
<i>Pred poletjem bo Festival Velenje pripravil novinarsko konferenco, na kateri bodo sodelovali vsi zavodi, in predstavil celosten program poletnih dogajanj v mestu.</i>	DA <i>Novinarsko konferenco smo izvedli 30. 5. 2024. Popestrili smo jo z nagradnimi vprašanji za novinarje. MC Velenje je poskrbel za predvajanje v živo.</i>



3. 1. 3. ČAROBNI DECEMBER

Kot v številnih drugih slovenskih mestih smo tudi v Velenju pripravili pester praznični decembrski program, ki je pod imenom Čarobni december v koordinaciji Festivala Velenje potekal od prvega do zadnjega decembrskega dne. Javni zavodi, društva, izobraževalno-vzgojne institucije, ponudniki gostinskih storitev, športna društva in posamezniki so ob podpori Mestne občine Velenje pripravili več kot 130 raznolikih dogodkov, ki jih je obiskalo več kot 40.000 obiskovalcev, kar je največ doslej.

Tudi letos smo na Festivalu Velenje pripravili enotno grafično podobo projekta Čarobni december 2024 v Velenju in izdali skupni zbirnik in zgibanko vseh decembrskih dogajanj v mestu, ki je bil obiskovalcem na voljo v tiskani in spletni različici. Svojevrstno zgodbo so projektu zagotovo dodale tudi druge komunikacijsko-promocijske aktivnosti, med njimi tudi interaktivni Čarobni koledar, ki ga je pripravila sodelavka Mestne občine Velenje. Skupen projekt mesta smo predstavili na novinarski konferenci 25. novembra, ki jo je pripravil Festival Velenje v avli male dvorane kulturnega doma, na njej pa so sodelovale predstavnice javnih institucij, največjih organizatorjev decembrskih dogajanj, ki so sicer izvajale vsak svoj sklop aktivnosti.



Novinarska konferenca na temo Čarobni december 2024 v Velenju.

Praznično dogajanje v mestu se je začelo v nedeljo, 1. decembra, s prižigom praznične razsvetljave ter koncertom skupine SkorBand s Sanjo Mlinar Marin na Titovem trgu. Ta dan je celotno mesto zaživel v prazničnem vzdušju, na trgu pa je zasijala nova praznična dekoracija in novoletna smreka. S prižigom praznične razsvetljave je bil s prvim dogodkom prvič v uporabi tudi nov prireditven oder, ki ga je v letu 2024 financirala Mestna občina Velenje, v upravljanju pa ga ima Rdeča dvorana Velenje. Nove pridobitve smo bili zelo veseli – oder je na Titovem trgu kraljeval ves december, na njem pa nastopila cela vrsta glasbenih izvajalcev.



V december smo vstopili s skupino SkorBand in Sanjo Mlinar Marin na novem prireditvenem odru.

Prižigu praznične razsvetljave je sledila ponudba žanrsko različnih dogodkov za vse generacije, ki so s prijetnim ambientom in pestro gostinsko ponudbo na prostem vabili k druženju in poskrbeli za praznično čarovnijo v mestu. Decembrski program Festivala Velenje je bil sestavljen iz več različnih sklopov: Čarobne sobotnice, Čarobna promenada, praznični dogodki v dvoranh doma kulture, praznični program v kinu s cikloma Novoletne iskrice in Decembrska romantika ter silvestrski program (dopoldansko silvestrovanje za otroke, večerno za odrasle). Poleg tematskih sklopov so program dopolnjevali še posamezni dogodki, kot so Prihod dedka

Mraza, Praznični sejem drobnih daril in dobrot ter reden program abonmajskih dogodkov, ki so se zvrstili v tem mesecu, med katere smo umestili tudi veliko praznično družinsko predstavo. Štiri decembrske sobote so bile v Domu kulture Velenje tradicionalno rezervirane za Čarobne sobotnice, našo praznično stalnico lutkovno-gledališke ponudbe za najmlajšo publiko. Predstavam so sledile kulturno-vzgojne ustvarjalne delavnice za najmlajše. Najprej so si otroci lahko ogledali predstavo Kako diši sreča v izvedbi Gledališča Pravljíčarna, ki jo je pospremila sobotna praznična ustvarjalnica Zaželimo si srečo v novem letu. Sledila je predstava gledališča Teater za vse Zgodba o snežaku s srcem, po kateri so si otroci lahko v ustvarjalnicah izdelali svojega snežaka. Južni tečaj, pingvinji raj v izvedbi Lutkovnega gledališča Velenje je bila tretja Čarobna sobotnica, pospremila jo je ustvarjalna delavnica Nagajivi pingvini. Zadnja sobotnica je bila družinska igrano-glasbena predstava Prepelka v izvedbi Slovenskega mladinskega gledališča, ki je bila izvedena v sklopu Maksi Pikinega abonmaja.



Čarobne sobotnice so vključevale predstavo in tematsko delavnico po predstavi.

V četrtek, 12. 12., je na Titovem trgu potekal Prihod dedka Mraza v Šaleško dolino, ki ga je tudi tokrat organiziral MZPM Velenje, Festival Velenje pa je skupaj z drugimi sodeloval pri izvedbi tega dogodka. Dobri mož se je v spremstvu pravljíčnih likov na Titov trg pripeljal s kočijo, najmlajši pa so ga razigrano pričakovali ob nastopu Plesne šole M-Dance, za glasbeno zabavo pa je poskrbela priljubljena pevka Alya s svojimi učenci iz glasbene šole Pop Music Center.



Dedek Mraz je na Titov trg prispel s kočijo, sprejel ga je tudi župan Mestne občine Velenje.

V soboto, 14. 12., je v dopoldanskem času na Cankarjevi ulici potekal Praznični sejem drobnih daril in dobrot. Med 8. in 13. uro je postregel s ponudbo na več kot 30-tih stojnicah. Obiskovalcem so bili na voljo izdelki domače obrti, praznični priboljški ter dobrote in drobna darila. Da je bilo sobotno dopoldne še bolj zanimivo in pestro, je ob sejmu potekal tudi glasbeni spremljevalni program. Zanj so poskrbeli Plesni studio N, Andrej Kmetič, Plesna šola SPIN in Pipoca Academy. Turistična zveza Velenje je v sklopu sejma pripravila dobrodelno pokušino prazničnih jedi in pijač, zbrana sredstva pa so namenili v dobrodelni sklad pri MZPM Velenje za pomoč socialno ogroženim družinam in za pomoč otrokom iz socialno šibkih družin. Praznični sejem je tudi tokrat organiziral Festival Velenje v sodelovanju s partnerji.

Čarobna promenada, osrednji mestni praznični projekt, ki jo že vse od začetka pripravlja Festival Velenje (ob tehnični podpori Mladinskega centra Velenje), je letos na Titovem trgu potekala v dveh programskih sklopih, in sicer med 19. in 22. ter 26. in 29. decembrom med 16. in 22. uro. Vsak dan je praznični oder zaživel ob 17. uri z otroškim programom, ob 19. uri pa je sledil koncert za odraslo publiko. Druženje na dogodkih na Titovem trgu je pospremila gostinska ponudba, za katero so v prijetnem ambientu poskrbeli Bistro Bianca, Kavarna Stari trg, Šili Testenine in Wunder Beach Bar. Postavitev gostinskih hišk na dveh lokacijah se je

izkazala za zelo dobro, saj je bilo prizorišče bolj uravnoteženo. S takšno postavitvijo so bili zadovoljni tudi gostinski ponudniki.



Praznični ambient Čarobne promenade

Na dan odprtja Čarobne promenade je najmanjše obiskovalce prvi pozdravil Ribič Pepe, ob 19. uri pa je s prazničnim programom dogajanje odprl Vili Resnik. V petek, 20. 12., sta program za otroke pripravila Pipoca Academy in Plesna šola M-Dance, ki sta v sklopu Vilinske dežele na odru pripravila plesno predstavo Skrivnosti Vilinske dežele. Sledil je koncert ob zaključku projekta zeleni list, kjer je oder Čarobne promenade in obiskovalce ogrel Žan Serčič. Sobota, 21. 12., se je programsko začela s prepletom čarovnije, glasbe in animacije s Čarovnikom Gregom, sledil pa mu je nostalgичen glasbeni preplet domače zasedbe Drugo Dugme. V nedeljo, 22. 12., so najmlajši lahko uživali v prelepem glasbenem koncertu Prigode polžka Petra v izvedbi skupine Tretji kanu, ob 19. uri pa je kljub sneženju Zviti Feltni uspelo obdržati gledalce vse do konca ter jih hkrati tudi dobro ogreti. V ponedeljek, 23. 12., smo se s programom selili na Čarobno Cankarjevo ulico, kjer je za prijetno glasbeno druženje poskrbela izjemna vokalistka Sara Lamprečnik, ki jo je na kitari spremljal Alen Kovše (ta dan je ob 18. uri je v domu kulture potekala tudi osrednja občinska slovesnost ob dnevu samostojnosti in enotnosti).



Zaključek projekta Green leaf z nastopom Žana Serčiča.

Po dvodnevni pavzi smo se na Čarobni promenadi ponovno srečali na dan samostojnosti in enotnosti, 26. 12., ko so se najmlajši obiskovalci lahko ponovno zabavali v otroškem kotičku ter ob nastopu Snežne vile Damjana Golavšek. Ob 19. uri je na oder stopila Klara Klančnik, ki je dogajanje sklenila s prazničnim koncertom slovenskih pesmi. V petek, 27. 12., smo ob 17. uri s pomočjo dveh palčkov, Bolfenka in Lenka iz Teatra Cizamo, merili pridnost s predstavo Dedkov pridnometer. Ob 19. uri se je praznično dogajanje stopnjevalo – s podjetjem Naš čas smo na velikem odru razglasili naj osebnost Šaleške doline 2024 po izboru bralcev Našega časa, to je postal Jure Grudnik, dogajanje pa se je nadaljevalo s samosvojim trubadurjem iz Gornje Radgone Leopoldom I. Soboto, 28. 12., smo nadaljevali v hip-hop duhu, ko je ob 17. uri na oder stopil Nipke, ob 19. uri pa je za nostalgичno poslastico poskrbela skupina Help! A Beatles tribute. Zadnji dan Čarobne promenade, 29. 12., je KU-KUC Gledališče uprizorilo predstavo Mirko in čarobne lučke, sklepno dejanje letošnje promenade pa je pripadalo vedno aktualnim Batista Cadillac.

Ves čas Čarobne promenade je potekalo tudi spremljevalno dogajanje v otroškem kotičku, namenjeno najmlajšim obiskovalcem. Prvi teden smo na ploščadi med Galerijo Velenje in Domom kulture Velenje povabili v plesno obarvano Vilinsko deželo v izvedbi Pipoca Academy in Plesne šole M-dance. Drugi teden Čarobne promenade pa smo najmlajše povabili v igriv Zimski živ-žav z interaktivni postajami, poslikavami obraza in ustvarjalnimi delavnicami. Ves čas promenade je bil na Titovem trgu prisoten nabiralnik za pisma dedku Mrazu in tudi letos

je dobri mož vsem z veseljem odpisal. Praznični program otroških dogodkov in koncertov smo dopolnili tudi z uličnimi nastopi in artističnimi presenečenji na prostem, ki so zunanjemu dogajanju pridali svoj ščepec decembrske čarovnije.



Decembra je bilo veliko programskih sklopov namenjenih našim najmlajšim.

Pri organizaciji, dekoraciji in tehnični izvedbi Čarobne promenade so pod pokroviteljstvom Mestne občine Velenje združili moči Festival Velenje (celostna organizacija, priprava in izvedba celotnega programa, gostinski del), Mladinski center Velenje (ozvočenje in luč) in Rdeča dvorana Velenje (oder, ograje). Lokacija Čarobne promenade v srcu mesta se je ponovno izkazala za odlično. Prav tako nas veseli, da je bil obisk večji v primerjavi z lanskoletnim prazničnim decembrom, kar potrjuje, da so bile vsebine dobro načrtovane in izvedene. Zagotovo je k temu pripomogel raznolik in izjemno dober program ter izbira izvajalcev, za katere pa je bil potreben večji finančni vložek, ter finančna pomoč Mestne občine Velenje pri izvedbi zaključnega koncerta za projekt zeleni list. Izvedba Čarobne promenade v dveh ločenih sklopih se je izkazala za dobro formo, saj so si lahko obiskovalci (kot tudi sodelavci Festivala Velenje in Mladinskega centra Velenje) v parih dneh premora nekoliko spočili od dogajanja in si privoščili bolj umirjeno druženje na Praznični Cankarjevi ulici, ki jo je letos kot prijetno novost zasnoval Zavod za turizem Šaleške doline. Verjamemo, da je bila koncentracija koncertov in ostalega dogajanja na dva podaljšana vikend sklopa razlog za dober obisk na vseh dogodkih

Čarobne promenade. Manj dogodkov in »večja« imena je zagotovo formula, ki jo je potrebno obdržati. K prijetnemu druženju in vzdušju na prostem je pripomogla tudi lepa, topla in polna scenska postavitve, ki so jo sami izdelali in postavili sodelavci Festivala Velenje.



Obisk Čarobne promenade je bil letos odličen.

Štirje gostinci, ki so tokrat oplemenitili dogajanje na Titovem trgu, so bili zelo zadovoljni z izvedbo projekta in izkupičkom, smo pa imeli kar nekaj tehničnih težav pri pripravi prizorišča za gostince (elektrika, hišice ...). Lesene hiške, ki jih uporabljamo za izvajanje gostinskih storitev na prostem v decembru so v slabem stanju, vsako leto je potrebna ogromno vložka in truda, da se uredijo, pripravijo in sčistijo, da so primerne za oddajo. Tukaj je morda na mestu razmislek o nakupu novih, privlačnejših hišk - po vzoru ostalih večjih mest v Sloveniji, ki imajo urejeno enotno decembrsko infrastrukturo.

Festival Velenje je bil tudi letos organizator silvestrovanja na Titovem trgu. Otroško silvestrovanje je ponovno potekalo v dopoldanskem času, ko so se lahko otroci skupaj s starši zabavali z Zavodom Enostavno prijatelji, od najmlajših pa se je ob tej priložnosti točno ob dvanajstih opoldne za leto dni poslovil tudi Dedek Mraz. Ob 22. uri se je na trgu začelo osrednje tradicionalno silvestrovanje na prostem z Ansamblom Saša Avsenika, ki je na Titov trg privabil okoli 5.000 ljudi. Izbira izvajalca se je tako izkazala za izjemno dobro potezo. Opolnoči je navzoče nagovoril župan Mestne občine Velenje Peter Dermol in nazdravil vsemu dobremu, ki nas čaka v novem letu, veselo praznovanje pa je potekalo vse do 2. ure zjutraj. Obiskovalci so

si lahko na prihod novega leta privoščili tople in druge napitke, saj je Festival Velenje za dogodek izvedel razpis za oddajo gostinskih storitev, na katerem je bil izbran Wunder Beach Bar. Zaradi zares velikega obiska se je postavitve gostinske ponudbe le na eni strani Titovega trga izkazala za nefunkcionalno. Ob takšni množici svetujemo, da se naslednje leto gostinska ponudba izvaja na obeh lokacijah trga (kot je bila izvajana gostinska ponudba za Čarobno promenado).



Uspešen mesec in leto smo sklenili s silvestrovanjem, kot ga že dolgo ni bilo. Na zdravje 2025!

Pestro dogajanje je bilo tudi v ostalih enotah Festivala Velenje - Galeriji Velenje in Kinu Velenje. Od ponedeljka, 23., do petka, 27. 12., sta v veliki dvorani Kina Velenje potekala dva tematska sklopa filmskih projekcij: Novoletne iskrice, namenjene mlajši publiki, in Decembrska romantika za malo starejše gledalce. V Galeriji Velenje smo pripravili dve ustvarjalni delavnici: eno za Ta veseli dan kulture z naslovom Prešerno in ustvarjalno ob navdihu poezije (3. 12.) ter delavnico ustvarjanja novoletnih razglednic, imenovano Slikanje zimskih pokrajin (27. 12.). V torek, 10. 12., je potekala praznična pogovorno-pravljična urica z Arpadom, v petek, 13. 12., pa je bil na spletnih portalih objavljen pogovor s Hano Stupica. Najodmevnejša decembrska dogodka v galeriji sta bila zagotovo božični koncert Šaleškega akademskega pevskega zbora, ki je potekal v četrtek, 12. 12., in odprtje razstave Wilhelm Heiliger: Metafizika barve. V decembru je Festival Velenje ob vsem omenjenem dogajanju nadaljeval tudi z izvajanjem dogodkov v dvorani Doma kulture Velenje. Izvedli smo koncert Mešanega pevskega zbora

Gorenje na Ta veseli dan kulture, koncert abonmaja Klasika Labirint luči, obiske dedka Mraza in uprizoritvijo predstave Pekarna Mišmaš v organizaciji MZPM Velenje, praznični koncert OŠ Gustava Šiliha, proslavo ob dnevu samostojnosti in enotnosti, čarobno plesno predstavo v izvedbi Plesne šole SPIN - Božiček išče kapo ... Eden izmed lepših dogodkov, ki so v decembru potekali v naših dvoranh, je bil zagotovo božični koncert Simfoničnega orkestra Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani, ki je potekal v torek, 17. 12. Prava glasbena poslastica, ki je ob zaključku leta prinesla toplino, navdih in praznično razpoloženje.

V Čarobnem decembru se je pod okriljem Festivala Velenje zvrstilo 29 dogodkov (številka ne vključuje programa Kina Velenje in Galerije Velenje), ki jih je obiskalo več kot 17.000 ljudi.



Božično-novoletni koncert Simfoničnega orkestra in zborov Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani

V okviru letošnjih Kulturnih izletov smo naše meščanke in meščane popeljali v praznično obarvan Portorož, in sicer na koncert legendarne zasedbe New Swing Quartet, ki je v Avditoriju Portorož nastopala v soboto, 21. 12. 2024

V okviru Čarobnega decembra je v koordinaciji Festivala Velenje potekala tudi dobrodelna akcija Dobrodelni medenjaki - Sreča v vsakem grižljaju. Dobrodelni medenjaki je bil več kot le sladek grižljaj – predstavljal je simbol upanja, ljubezni in pomoči tistim, ki to najbolj potrebujejo. Sredstva, zbrana s prodajo dobrodelnih medenjakov, smo namenili Medobčinski zvezi prijateljev mladine Velenje za pomoč otrokom iz socialno šibkejših družin (skupna vrednost 1.000 EUR). Projekt pod okriljem Festivala Velenje in MZPM Velenje so podpirali in

izvajali velenjski javni zavodi, nakup medenjakov pa je bil mogoč na blagajnah Festivala Velenje, Galerije Velenje, Muzeja Velenje, Knjižnice Velenje, Zavoda za turizem ŠD in Rdeče dvorane.

V letu 2024 smo skupaj z Mestno občino Velenje obudili tudi skupni projekt izdelave prazničnih lampijonov ter k izdelavi povabili vse velenjske osnovne šole. Ob praznični razsvetljavi mesta so tako letos zažareli tudi lampijoni, ki so jih pripravili velenjski otroci in so dodatno krasili mestno jedro.

Ob tem je potrebno še enkrat omeniti potreben finančni vložek za izvedbo kvalitetnega raznolikega programa na prostem, ki je v decembrskem času za obiskovalce praviloma brezplačen. Če želimo takšno raven in obisk zunanjih prireditev ohraniti ali celo povišati, bomo potrebovali dodatna finančna sredstva, saj so se cene izvajalcev v zadnjih letih izrazito povišale (tudi za več kot polovico). Potrebno bo razmisliti tudi o kadrovskih okrepitvah (pomoč iz drugih javnih zavodov in enot), saj so bili sodelavci Festivala Velenje in tehnična ekipa Mladinskega centra Velenje, ki so resnično najbolj vpeti v dogajanja na prostem, ob tem pa izvajajo tudi vse ostale redne decembrske aktivnosti, že sedaj na robu zmogljivosti. Dolgoročno bi bil za izvedbo dogodkov na prostem v mestnem jedru pomemben razmislek tudi glede postavitve celotne infrastrukture na Titovem trgu, ki bi zagotavljala trajen dostop do elektrike, vode in javnih stranišč (sedaj prizorišče vsakič znova na novo gradimo).



S silvestrovanjem smo zaključili bogat decembrski program.

Analiza načrtovanih in izvedenih aktivnosti v letu 2024

Plan 2024	Izvedba 2024
<i>Festival Velenje bo v letu 2024 koordiniral projekt Čarobni december v Velenju.</i>	DA <i>Festival Velenje je pod blagovno znamko Čarobni december povezal več prazničnih dogodkov in različne organizatorje. Pripravili smo skupno celostno podobo projekta, izvedli novinarsko konferenco, izdali osebno brošuro Čarobni december 2024 v Velenju, skupaj z Zavodom za turizem ŠD pa pripravili skupen razpis za izvajalce gostinke ponudbe v prazničnem decembru.</i>
<i>Festival Velenje bo organiziral dogodek Prižig praznične razsvetljave s koncertom.</i>	DA <i>Prižig praznične razsvetljave s koncertom je bil zelo uspešen. Nedelja se je ponovno pokazala za odličen dan za pripravo takšnega dogodka. Nastopila je zasedba SkorBand s Sanjo Mlinar Marin.</i>
<i>Festival Velenje bo v sodelovanju z soorganizatorji izvedel projekt Čarobna promenada.</i>	DA <i>Projekt je tudi letos potekal na Titovem trgu, ki je bil lepo dekoriran. Projekt je bil programsko zastavljen zelo raznoliko in dobro (okrepljen je bil del z otroškim programom in različnimi aktivnostmi za družine) in ob koncu so bili vsi akterji zadovoljni. Obisk je bil izredno dober. Pri tehnični izvedbo projekta je sodeloval Mladinski center Velenje, Zavod za turizem Šaleške doline letos ni sodeloval pri projektu, saj so organizirali samostojen sklop Čarobna Cankarjeva.</i>
<i>V sklopu decembra bomo pripravili tudi kakšno dobrodelno akcijo.</i>	DA <i>V okviru Čarobnega decembra je preko Festivala Velenje potekala dobrodelna akcija Dobrodelni medenjak - Sreča v vsakem grižljaju. Sredstva, zbrana s prodajo dobrodelnih medenjakov, smo namenili Medobčinski zvezi prijateljev mladine Velenje za pomoč otrokom iz socialno šibkejših družin. Projekt pod okriljem Festivala Velenje in MZPM Velenje so podpirali in izvajali velenjski javni zavodi. V sklopu Prazničnega sejma smo v sodelovanju s Turistično zvezo Velenje pripravili dobrodelno akcijo pokušine prazničnih dobrot, zbrana sredstva pa namenili v dobrodelni sklad pri MZPM Velenje.</i>
<i>V sklopu decembrskih prazničnih dogajanj bomo izvedli tudi sobotne dogodke za otroke, Praznični sejem, praznični koncert ter družinsko predstavo ob koncu leta. Sodelovali bomo pri organizaciji prihoda dedka Mraza v mesto.</i>	DA <i>Čarobne sobotnice, Praznični sejem in ostale dogodke smo uspešno izpeljali. Sodelovali smo tudi prihodu dedka Mraza v mesto, ki ga vodi MZPM (ta dogodek moramo v prihodnje še nadgraditi).</i>
<i>V Kinu Velenje bomo pripravili dva decembrska ciklusa.</i>	DA <i>Kino Velenje je pripravil dva praznična sklopa predstav – Novoletne iskrice in Decembrsko romantiko.</i>
<i>Organizirali bomo silvestrovanje na Titovem trgu, pred tem tudi otroško silvestrovanje.</i>	DA <i>Otroško silvestrovanje smo izpeljali dopoldne, odraslo pa med 22. in 2. uro zjutraj.</i>

3. 1. 4. SEJEMSKA DEJAVNOST

Sejemska dejavnost povezuje ljudi širom Slovenije z lokalno skupnostjo, krepi socialno mrežo ter bogati življenje v mestnem središču, zato seveda predstavlja pomemben segment delovanja Festivala Velenje. V letu 2024 smo v mestnem središču organizirali dvanajst sejmskih dogodkov. Številčno največji del sejemske dejavnosti predstavljajo boljši sejmi, ki so tudi v letu 2024 potekali na Cankarjevi ulici v Velenju. Boljši sejem je namenjen vsem ljubiteljem starin, zbirateljem in ljudem, ki iščejo zanimive in pozabljene predmete. Na sejmu so lahko obiskovalci kupili različne izdelke, kot so stare slike, knjige, razglednice, staro pohištvo ter druge predmete, ki nosijo zbiralsko ali nostalgичno vrednost. Sejem je primeren kraj za drobna raziskovanja, sobotna druženja in obujanje spominov. Od marca do novembra smo priredili kar osem boljših sejmov.



Boljši sejmi že več kot 20 let potekajo na Cankarjevi ulici drugo soboto v mesecu.

Naš največji sejmski dogodek Pomladni sejem je potekal v začetku meseca maja (10. 5.), pestra in privlačna ponudba pomladnih artiklov in izdelkov domače obrti pa je obiskovalce nagovarjala na več kot 60 različnih prodajnih in razstavnih stojnicah. Na sejmu obiskovalci ne

pogledujejo in povprašujejo le po cvetju, temveč so lahko izbirali med raznoliko ustvarjalno in prodajno ponudbo, prisluhnili pestremu kulturnemu programu (Plesna šola Spin, Glasbena šola FKK Velenje, Matej Lebič, Plesni studio N, Glasbena zasedba Lastovke - UNI 3 Velenje, Vrtec Velenje), si ogledali prikaz rokodelskih veščin (vezenje, rokovanje z glino – skupina Gambatte) in razvajali svoje brbončice na Titovem trgu okusov, ki so ga pripravili sodelavci ZTŠD.



Pomladni sejem je obiskalo okoli 1.000 obiskovalcev.

Pomladni sejem je v letu 2024 izjemoma potekal v petek, saj smo ga izvedli v sklopu projekta Petki v mestu, sejmu pa smo dodali še zgodaj večerni koncert. Skupaj je sejem med 15. in 20. uro obiskalo okoli 1.000 obiskovalcev. Največ obiskovalcev je na Titov trg zagotovo privabil koncert Kvatropircev, ki so zapeli skupaj z Manco Špik. Čeprav je petkov termin popestril dogajanje v mestnem središču, smo mnenja, da je sobota boljši termin za izvedbo takšnega sejmskih dogodkov.



Nastop Kvatropircev in Mance Špik.

Septembra smo v sklopu 35. Pikinega festivala priredili Pikin BazArt, ki je potekal cel Pikin vikend (7. in 8. 9.). Pikin umetniški sejem smo letos razdelili na dva sklopa - potekal je na Titovem trgu/Cankarjevi ulici ter pri Galeriji Velenje. V dveh dneh ga je obiskalo okoli 2.700 obiskovalcev iz celotne Slovenije. Oktobra je v dvorani Centra Nova potekal še sejem numizmatike in filatelije Numifil, za katerega že poldrugo desetletje skrbi Festival Velenje. Na sejmu je mogoče kupiti ali pobrskati za različnimi filatelističnimi in numizmatičnimi primerki ter starejšimi filatelističnimi dobrinami Festivala Velenje. Obiskalo ga je 350 obiskovalcev. Decembra smo organizirali še Praznični sejem drobnih daril in dobrot, ki je ponovno potekal na Cankarjevi ulici, obogatili pa smo ga tudi z glasbenim programom (Plesni studio N, Andrej Kmetič, Pipoca Academy, Plesna šola Spin). Pestra praznična ponudba, izdelki domače in umetnostne obrti so obiskovalce nagovarjali na 30 razstavno prodajnih stojnicah. Tudi v letu 2024 je imel sejem dobrodelno noto – poleg prodaje dobrodelnih medenjakov s strani Festivala Velenje je Turistična zveza Velenje v sklopu sejma pripravila dobrodelno pokušino jedi. Sejem je v središče mesta privabil 500 obiskovalcev. Nekaj težav je pred samim dogodkom predstavljala postavitve, saj je bilo zaradi prazničnega dogajanja na Cankarjevi ulici in postavitve praznične razsvetljave prizorišče precej polno in smo morali postavitev stojnic lokacijsko razdeliti v dva dela, kar ni bilo najbolj optimalno.



Praznični sejem drobnih daril in dobrot

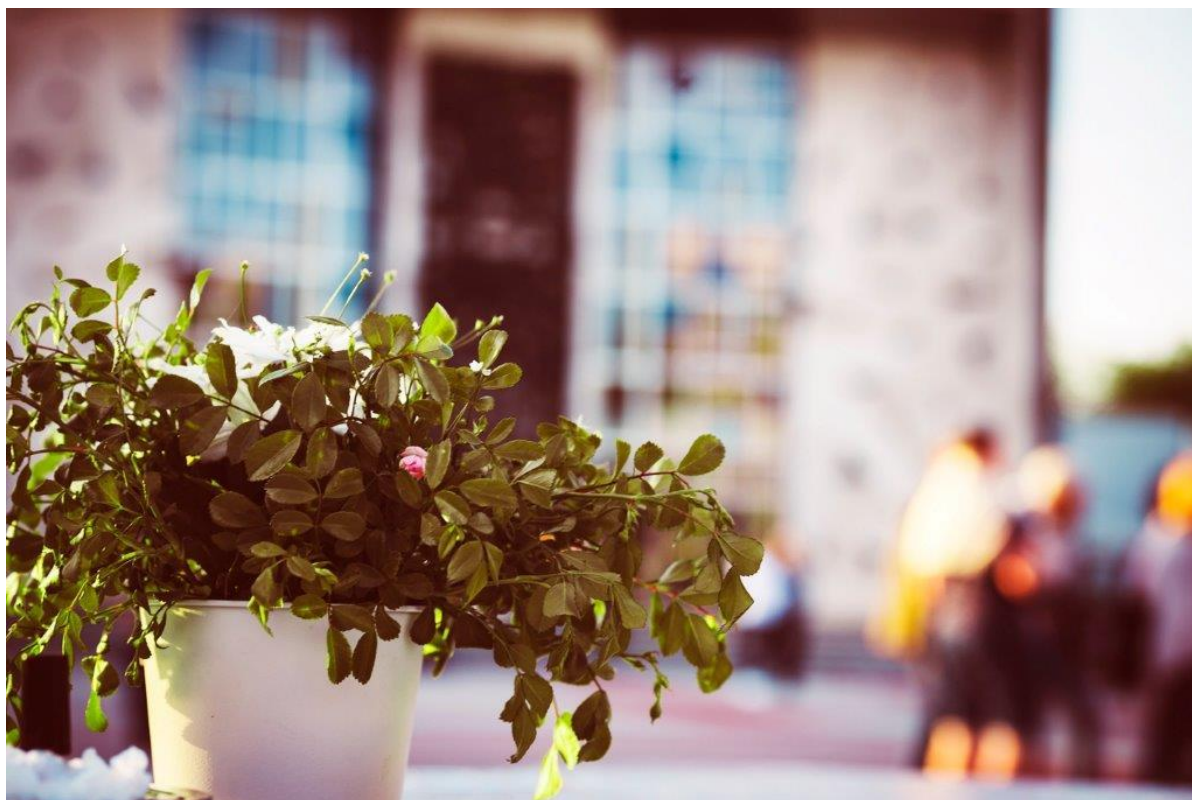
V letu 2024 smo sodelovali tudi na nekaterih sejmskih dogodkih drugih organizatorjev tako v Velenju kot drugje. Med sejmi s kulturno-umetniško noto velja izpostaviti Kulturni bazar v Cankarjevem domu, kjer Festival Velenje tradicionalno predstavi svojo letno produkcijo in ponudbo za vrtce, šole in tudi odrasle obiskovalce, ob tem pa še posebej izpostavi največji slovenski dogodek za otroke – Pikin festival.



Predstavitev Festivala Velenje in Združenja KUDUS na Kulturnem bazarju v Ljubljani

Analiza načrtovanih in izvedenih aktivnosti v letu 2024

<i>Plan 2024</i>	<i>Izvedba 2024</i>
<i>V letu 2024 bomo mesečno, razen v decembru, januarju in februarju, prirejali boljše sejme (predvidoma drugo soboto v mesecu).</i>	DA <i>Izvedli smo osem sejmov, v času Pike boljšega sejma ni bilo, saj smo ta dan pripravili Pikin BazArt.</i>
<i>V sklopu Pikinega festivala bomo priredili umetniški sejem Baz-art.</i>	DA <i>Dvodnevni art sejem smo priredili v soboto in nedeljo med Pikinim festivalom. Še en art market pa smo organizirali v sklopu Petkov v mestu.</i>
<i>Spomladi bomo organizirali tradicionalni Pomladni sejem.</i>	DA <i>Sejem je ponujal več kot prodajnih 60 stojnic, imel bogat kulturni program in ponujal gostinsko ponudbo v sklopu Titovega trga okusov.</i>
<i>Organizirali bomo sejem numizmatike Numifil.</i>	DA <i>Sejem je naletel na dober odziv zbirateljev, dober je bil tudi obisk.</i>
<i>Priredili bomo decembrski Praznični sejem.</i>	DA <i>Sejem smo ponovno postavili na Cankarjevo ulico, kjer pa je bilo zaradi ostalega prazničnega dogajanja potrebno postavitev prilagoditi – prostorska stiska.</i>
<i>Kulturno ponudbo mesta (in tudi Pikin festival) bomo predstavljali na različnih sejmskih in drugih dogodkih po Sloveniji.</i>	DA <i>Kulturno-umetniško ponudbo smo predstavili na Kulturnem bazarju v Cankarjevem domu, poleti pa še v nekaterih krajih po Sloveniji.</i>



3. 1. 5. ORGANIZACIJA, KOPRODUKCIJE, SODELOVANJA NA PRIREDITVAH

Ob prej predstavljenih programskih sklopih smo v letu 2024 samostojno organizirali oziroma v koprodukciji izvedli še 47 dogodkov (*v letu 2023: 52*) in tu zabeležili 16.683 obiskovalcev (*v letu 2023: 22.161*). Izvedli smo tudi 28 dogodkov v drugih krajih (*v letu 2023: 39*).

Poleg omenjenih 75 dogodkov v Velenju in drugih krajih smo sodelovali še pri izvedbi 120 različnih dogodkov (*v letu 2023: 123*), ki so jih v naših prostorih ali na drugih lokacijah prirejali drugi organizatorji – te dogodke je obiskalo 31.209 ljudi (*v letu 2023: 31.072*). Nudili smo jim tehnično pomoč, zagotovili hostesno službo, pomagali pripravljati scenarije, poskrbeli za promocijo in obveščanje javnosti ter opravljali ostale podporne storitve. Vsi dogodki, ki smo jih v letu 2024 pripravili sami ali v koprodukciji, so podrobneje predstavljeni v prilogi (tam so natančno navedeni tudi vsi soorganizatorji), nekatere pa vendarle velja izpostaviti.



Januarja 2024 smo uspešno začeli leto s kar dvema razprodanima predstavama komedije Ićkoti. Izkazalo se je, da so komedije še vedno eden najbolj priljubljenih žanrov med našimi obiskovalci, saj so skozi vse leto do zadnjega kotička napolnile dvorane – pogosto celo večkrat. Če omenimo le nekatere: Janezi, Jamska ženska, Posli pod krinko ... Zadnjo januarsko nedeljo

so naš oder prevzeli plesalci plesne šole Spin s svojo novoletno produkcijo Talenti v Božičkovi tovarni.

Ob slovenskem kulturnem prazniku smo v mali dvorani gostili poseben glasbeni projekt Kontra-Alba, v katerem sta svoje moči združila dva velika slovenska talenta, Vita Mavrič, šansonjerka z jasnim, čustvenim vokalom, in Jani Kovačič, kantavtor z raskavim ciničnim glasom. Skupaj sta poustvarjala pesmi Bertolta Brechta in Vitomila Zupana. Na odru so se jima pridružili Jaka Pucihar – klavir, Janez Krevel – kontrabas, Gašper Bertoncelj – bobni, Matic Smolnikar – kitara in Peter Ugrin – violina. Ob slovenskem kulturnem prazniku smo na Festivalu Velenje izdali tudi skupni zbirnik vseh dogodkov zavodov in društev, posvečenih kulturnemu prazniku v Velenju.



Kontra-Alba, koncert ob slovenskem kulturnem prazniku

V torek, 13. 2., je na Titovem trgu dišalo po krofih, ko je potekalo družinsko pustno rajanje "Pust, pust krivih ust" v organizaciji Festivala Velenje v sodelovanju z MZPM Velenje, MC Velenje, Rdečo dvorano, Turistično zvezo Velenje in Mestno občino Velenje. Pustovanje je spremljal bogat odrski program. Nastopili so priljubljena otroška pevka Romana Kranjčan, plesalke in plesalci plesne šole M-dance ter dvojec 2Party, ki je za obiskovalce vseh starosti vrtel najbolj priljubljene glasbene uspešnice. Maškaram so se v tradicionalni povorki pridružili tudi hoduljarji Arbadakarba in glasni kurenti iz KUD 2000.



Pust, pust, krivih ust

Dan pozneje je na istem mestu potekal valentinov koncert Nine Pušlar, ki je hkrati otvoril leto naziva evropski zeleni list 2024. Ob prejemu laskavega naziva zeleni list je v domu kulture potekala tudi slavnostna otvoritev. Februar smo zaključili s tridnevniimi kulturno-umetniškimi počitniškimi delavnicami. Otroci so se vsak dan lahko spoznali in se preskusili v drugi zvrsti umetnosti. Prvi dan so se igrali senčno gledališče, drugi osvojili osnove cirkuških veščin, zadnji dan pa pokukali v zakulisje gledališča. Nekoliko drugače zastavljene počitniške aktivnosti so otroke razveselile in navdušile. Vsak dan je tako prinesel novo doživetje, ki je spodbujalo radovednost, raziskovalni duh in veselje do umetnosti. Počitniški teden smo zaključili z izvirno okoljevarstveno predstavo gledališča KUD Transformator - Vrvica, ki je rešila svet.

Marca je dva dni zaporedoma na našem odru potekala tradicionalna območna revija otroških in mladinskih zborov Pozdrav pomladi, gostili smo prireditev ob dnevu enotnosti in samostojnosti BIH v izvedbi BMKD Velenje in koncert tradicionalnega srbskega petja, ki ga je pripravilo Srbsko društvo dr. Mladena Stojanovića Velenje. Naše programe kulturne vzgoje smo skupaj z združenjem KUDUS predstavili na Kulturnem bazarju v Ljubljani. Ob svetovnem dnevu lutk je Lutkovno gledališče Velenje uprizorilo predstavo Hop, z volkom v pravljico, sledila ji je ustvarjalna delavnica in rajanje z lutkami, v čemur najmlajši naravnost uživajo.

Za pravo romantično glasbeno doživetje sta poskrbela Maraaya, ki sta v sklopu svoje koncertne turneje obiskala tudi Velenje. Mlado in malo manj mlado občinstvo je skupaj z njima prepevalo priljubljene uspešnice kot so Drevo, 1000 let, Življenje, Le ob tebi, Nebesa, Sva, Zdaj pa greš in mnoge druge. Med posameznimi pesmimi sta delila tudi osebne zgodbe, ki so bile navdih za njuno glasbeno ustvarjanje. Koncertu je sledil t.i. »meet & greet«, ko sta si glasbenika vzela še nekaj časa za druženje v intimnejšem ambientu svojimi največjimi oboževalci.



Maraaya

Konec marca je v domu kulture potekalo dvodnevno srečanje članov Združenja KUDUS, ki povezuje 49 kulturnih domov in drugih ustanov iz vse Slovenije. V sklopu srečanja je potekala redna letna skupščina združenja, dvodnevno srečanje pa je bilo obogateno s številnimi razpravami, okroglimi mizami in predavanji. Na redni letni skupščini so člani združenja potrdili obsežen načrt dela za leto 2024 ter prisluhnili primerom dobrih praks članov. Osrednje teme letošnjega srečanja so bile policentralizacija kulture, kulturni management, kulturni turizem, novi nacionalni program za kulturo, sodelovanje in povezovanje ... V sklopu dogodka smo vse predstavnike kulturnih domov in drugih ustanov peljali v Muzej premogovništva Velenje, na Visto – Park z razgledom ter na ogled razstave Stojana Špegla v Galerijo Velenje. Na ta način

smo pomembnim deležnikom, ki ustvarjajo slovenski kulturni in turistični program, predstavili naše mesto in tudi v praksi pokazali primer dobrega kulturnega turizma.



Skupščina Združenja KUDUS v Domu kulture Velenje

Aprila so med drugim na našem odru podelili priznanja najboljšim športnikom na prireditvi Športnik leta 2023, odvila se je plesno tekmovanje Velenjski plesni oder leta 2024, nastopili so mladi talenti OŠ Gustava Šiliha v okviru njihove prireditve Obrazi mladosti. April je vsako leto rezerviran tudi za produkcijo oddelka za balet Glasbene šole Velenje. Letos so mladi plesalci navdušili občinstvo s čudovito baletno pravljico Sneguljčica in sedem palčkov, v kateri je nastopilo kar 120 nadobudnih baletnikov, koreografijo pa sta ustvarili Maja Ponebšek in Živa Matjaž. V Galeriji Velenje smo pripravili koncert fantovske vokalne skupine FaVoZa Gimnazije Celje - Center z naslovom "Pesem upora", posvečen dnevu upora proti okupatorju in 20-letnici članstva Slovenije v Evropski uniji. Zbrali so glasbene spomine na trpljenje slovenskega ljudstva skozi zgodovino, od kmečkih puntov, pomladi narodov, I. in II. svetovne vojne, pa vse do leta 1991. Te spomine so povezali v premišljen glasbeni izbor, ki je zazrt v prihodnost. Koncert je bil del dogodka, organiziranega v okviru Regionalne kulturne naveze Triangel, ki združuje mesta Velenje, Celje in Žalec.

V letu 2024 smo prvič sodelovali tudi pri organizaciji tradicionalnega kresovanja na Gorici.

Praznik dela smo tradicionalno obeležili s Prvomajskim srečanjem na Graški Gori, ki je bilo zopet množično obiskano. Dogajanje v okviru praznovanja praznika dela se je pričelo že ob 6. uri, ko so budnice Pihalnega orkestra Premogovnika Velenje zadonele po več lokacijah v mestu. Ob 8. uri se je pričel prvomajski pohod na Graško goro, z zbirnim mestom na Titovem trgu. Na Graški gori je ob 11. uri sledil osrednji program ob slovesnosti, kjer so ob 11.30 uri položili venec ob Spomeniku XIV. diviziji in enotam IV. operativne cone. Za tiste, ki so bolj športnega duha, je sledil trim pohod z Graške gore na Jesenjakov hrib, za ostale pa se je ob isti uri pričel zabavni program z ansamblom Spev, ki je poskrbel, da so se zbrani zavrteli in zabavali ob zvokih zabavne glasbe. Ponovno je bil organiziran tudi brezplačen avtobusni prevoz iz Velenja in Šoštanja.



Prvomajsko srečanje na Graški gori

V mesecu maju smo z željo, da bili petkovi popoldnevi v središču bolj živahni, uvedli nov projekt - Petek v mestu. Kot prvi v nizu je 10. 5. potekal Pomladni sejem. Na več kot 50 prodajno-razstavnih stojnicah so bile na voljo sadike, pripomočki za vrtnarjenje, drobna darila, izdelki domače in umetnostne obrti ter kulinarične dobrote. Ob sejmu je bila tudi bogata gostinska ponudba lokalnih ponudnikov, od 15. ure naprej pa je bilo živahno tudi na odru pred domom kulture. Ob 18.18 je sledil koncert zasedbe Kvatropirci z Manco Špik. V sklopu Medgeneracijskega festivala je bilo naslednje petkovo popoldne (17. 5.) namenjeno druženju

in ustvarjanju vseh generacij. Predstavili so se Univerza za III. življenjsko obdobje Velenje, Center Novus, Ljudska univerza Velenje, Plesna šola Spin in drugi. Mladi in mladi po srcu so ustvarjali v umetniških kotičkih, se preizkusili v različnih ročnih spretnostih, se pridružili tomboli in si priigrali praktične nagrade, uživali v čarovniškem nastopu ter se naučili osnovnih plesnih korakov salse. Petkovo popoldne, 24. 5., so Cankarjevo zavzeli mladi, ki ustvarjajo na najrazličnejših umetniških področjih, in predstavniki domačih kulturno-vzgojnih zavodov. Pester in interaktivni program so pripravili Mladinski center Velenje, Glasbena šola Velenje, Muzej Velenje, Knjižnica Velenje, Gledališče Velenje, Lutkovno gledališče Velenje, Galerija Velenje, Festival Velenje in drugi. Obiskovalci so se družili z lutkami, ustvarjali v umetniških delavnicah, poskusili gledališke kostume, se naučili osnovnih plesnih korakov ...



Na dogodku Mladost na Cankarjevi se je predstavila tudi Gledališka šola Festivala Velenje

Zadnji majski petek na Cankarjevi bi moral biti posvečen umetnosti. Poleg umetniške tržnice BazArt so bile na sporedu umetniške delavnice, razstave in glasbeni nastopi. Žal smo zaradi slabega vremena dogodek odpovedali in ga predstavili na september ter ga vključili v dogajanje ob občinskem prazniku. Vsi izpeljani Petki v mestu so pritegnili številne obiskovalce, ki so z navdušenjem sodelovali in uživali v raznoliki ponudbi. Pester nabor vsebin je nagovoril vse generacije ter ustvaril prijetno vzdušje v središču mesta.

Junij je namenjen valetam velenjskih osnovnih šol, zaključkom plesnih šol, podelitvam bralnih značk, priznanj in nagrad ter sprejemom odličnih učencev. Sledili so številni dogodki v sklopu Poletnih kulturnih prireditev in Pikinega festivala, ki jih podrobneje predstavljamo v drugih poglavjih.



Praznični petek v mestu

Septembra smo v sklopu občinskega praznika skupaj z Galerijo Velenje, JSKD OI Velenje, ZKD Šaleške doline, Zavodom za turizem Šaleške doline in Mestno občino Velenje priredili Praznični petek v mestu. Na Cankarjevi cesti je potekala umetniška tržnica BazArt, umetniške delavnice pod vodstvom Urške Stropnik Šonc in Adne Lainšček ter učna ura na prostem dijakov umetniške gimnazije. Pester kulturni in umetniški program so v koordinaciji JSKD – OI Velenje pripravila lokalna društva in plesne šole. Številni obiskovalci so uživali tudi v kulinarčnih dobrotah – razdelili so 650 porcij rudarskih nabodal ter veliko praznično torto, ki jo je slovesno

razrezal župan Peter Dermol. Na Cankarjevi ulici je bilo živahno skoraj do polnoči – za odlično glasbeno vzdušje je poskrbela skupina 2Party, medtem ko so lokalni ponudniki poskrbeli za osvežitev s pijačo. Vrhunec prazničnega dogajanja je vsekakor bil koncert slovenske popevke Dan neskončnih sanj. Tik pred koncertom smo lahko na Titovem trgu prisluhnili tudi Pihalnemu orkestru Premogovnika Velenje, ki je zaigral Velenju v čast. Zaradi slabše vremenske napovedi smo koncert slovenske popevke namesto na Titovem trgu izvedli v veliki dvorani doma kulture, ki se je napolnila do zadnjega kotička. Nismo pozabili tudi tistih, ki zaradi velikega zanimanja do brezplačnih vstopnic za glasbeno poslastico niso prišli. Pri domu kulture smo namreč pripravili prenos v živo, ki si ga je ogledalo lepo število ljubiteljev slovenske glasbe. Pod taktirko dirigenta Tadeja Tomšiča in z Big Bandom RTV Slovenija so nastopili izjemni slovenski vokalisti: Alenka Godec, Nuša Derenda, Oto Pestner, Lado Leskovar, Eva Hren in Saša Lešnjek, ki so s svojimi edinstvenimi interpretacijami zimzelenih slovenskih melodij ustvarili pravo glasbeno poslastico in občinstvo popeljali na nostalgичno popotovanje skozi čas. Brez dvoma je bila to ena izmed lepših in bolj čarobnih prireditev preteklega leta, ki bo še dolgo ostala v spominu vseh prisotnih.



Koncert slovenske popevke Dan najlepših sanj

V oktobru smo na dogodku Šaleška filmoteka predstavljali filmski opus Borisa Salobrija, ki se je podpisal pod številne igrane, animirane, žanrske in strokovne tehnične filme, gostili pa smo tudi 21. mini festival otroških plesnih skupin Pika miga, ki smo ga pripravili z Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti – OI Velenje. Na njem se vsako leto predstavijo najboljše koreografije otroških plesnih skupin celotne Slovenije, ki jih je letos izbrala državna selektorica za ples Mojca Kasjak. Oktober je bil namenjen tudi predstavam s kulturno-vzgojno noto. Za mlajše učence osnovnih šol smo uprizorili tri ponovitve predstave Gledališča Velenje Martin Krpan, za učence višjih razredov osnovne šole in dijakov pa smo gostili muzikal Odraščanje, ki so ga ustvarili dijaki Gimnazije Celje – Center. Dvorano doma kulture pa so mladi napolnili tudi na koncertu Klasični Artač in Slovenski mladinski orkester. V Galeriji Velenje smo ob mednarodnem dnevu bele palice, ki je posvečen slepim in slabovidnim, pripravili koncert kantavtorja Aleksandra Novaka.

Naš november je zaznamoval edinstven večmedijski dogodek Tam v vrtu, ki je na inovativen način združil ples, igro in modo ter jih povezal v vrhunsko estetsko izkušnjo. Na odru sta nastopila vrhunska plesalka Urška Centa in izjemni dramski igralec Domen Novak, ki sta z gibom in interpretacijo ustvarila prav posebno atmosfero. Pred začetkom predstave je dogodek dopolnila še modna instalacija Draž, ki je potekala v predhodu doma kulture.



Modna instalacija Draž v sklopu projekta Tam, v vrtu

V novembru je pri nas 70. obletnico obeležila Medobčinska zveza prijateljev mladine Velenje, potekalo je regijsko srečanje folklornih, pevskih in inštrumentalnih skupina etičnih skupin in manjšin Hajd u kolo, gostili smo Festival ljubiteljskega filma. Oba dogodka pripravlja JSKD OI Velenje.

V december smo stopili po naše – na Ta veseli dan kulture smo skupaj z MePZ Gorenje, s solisti in gostoma, pesnikom in pisateljem Ferijem Lainščkom ter glasbenico Ditko, pripravili pravo poetično poslastico. Leto 2024 smo zaključili s kulturnim izletom na slovensko obalo in obiskom božičnega koncerta New Swing Quartet v Avditoriju Portorož. Vmes je potekala cela vrsta prazničnih dogodkov, ki jih podrobneje predstavljamo v poglavju Čarobni december.

Naši odri so bili tudi v letu 2024 polni več kot 300 dni, saj zavod sodeluje tudi pri organizaciji in izvedbi dogodkov drugih organizatorjev, ki potekajo v dvorinah, s katerimi upravlja, ali pa na prostem. Med tovrstne dogodke uvrščamo vse občinske proslave in svečanosti, slavnostne sprejeme, dogodke društev in drugih zavodov, šol, vrtcev, gospodarskih družb in samostojnih umetnikov. Takšnih dogodkov je bilo v letu 2024 kar 120, udeležilo pa se jih je 31.209 obiskovalcev.

Veseli smo ustvarjalnosti in pobud domačih umetnikov in organizatorjev, ki se s svojo ustvarjalnostjo in različnimi dosežki predstavljajo v naših prostorih (JSKD RS – OI Velenje, Šaleško literarno društvo Hotenja, ZKD Šaleške doline, Glasbena šola FKK Velenje, Društvo za kulturo Gorenje, Plesna šola Spin, velenjske izobraževalne ustanove in vrtci, lokalna kulturna društva ...), Festival Velenje pa jim vedno nudi tehnično podporo posameznih dogodkov.



3. 2. PIKIN FESTIVAL

Med 7. in 13. septembrom 2024 je v središču Velenja potekal že 35. Pikin festival, največji slovenski dogodek za otroke in družine, ki združuje kulturno-vzgojno, ustvarjalno in interaktivno, izobraževalno in gibalno vsebino za otroke in nikoli odrasle. Rdeča nit letošnjega festivala je bila obarvana v zeleno – v sozvočju s prestižno nagrado evropski zeleni list, ki jo je Mestna občina Velenje prejela za leto 2024. Tokratna tema Na zeleno barvam svet je obiskovalce ozaveščala o nujni skrbi za okolje, smotrni rabi in ponovni uporabi različnih izdelkov, trajnostno naravnanih ukrepih in sobivanju z naravo. Slogan bil iskrena želja, da bi vse Pike in gusarje spodbudili k razmišljanju o tem, da (še) živimo v lepem in zelenem okolju, da se skupaj poučimo o naravnih zakonitostih, črpamo modrosti narave, da staremu vdahnemo novo življenje, da prepoznamo, kaj je zdravo in dobro za človeka, naravo in svet. Predvsem pa, da skozi videno, občuteno in doživeto spoznamo, kako dragoceno in vsega truda vredno je, da skrbimo za naš planet.



Pika je dirigirala svet na zeleno!

Festival je bil tudi letos prepleten s kulturno-umetniško zabavo in ustvarjalnostjo. V sedmih festivalskih dneh se je na odrih (Kapitanov oder/Titov trg, Fickov oder/Pikino otroško igrišče, Alfredov oder/pri Domu kulture Velenje, Pikin oder/Dom kulture Velenje, Tomažev oder/Glasbena šola Velenje, Pikin kino/Kino Velenje) in brezodruju zvrstilo več kot 100 festivalskih dogodkov, ustvarjalo se je v več kot 70 kreativnih delavnicah, na voljo je bilo več kot 50 unikatnih interaktivnih motoričnih in postaj, zanimivi raziskovalno-poučni poligoni so odstirali preteklost Šaleške doline, tematska področja pa so obiskovalcem nudila spoznavanje raznolikih tematik. Na voljo so bili Pikini športni poligoni in igrišča, ves festivalski vikend so obiskovalce vabili tudi kulinarčna tržnica Pikina promenada okusov, Pikin sejem in BazArt, Pikina jadralna regata, Pikin ultra tek in tekmovanje mladih gasilk in gasilcev za zlato piko. 35. Pikin festival je z vsemi dogodki v Velenje privabil okoli 50.000 obiskovalcev.



Vse skupaj se je začelo že v tednu pred uradnim odprtjem festivala, ko se je zvrstila vrsta predfestivalnih dogodkov. V nedeljo, 1. 9., se je Pika s prijatelji iz Planinskega društva Velenje že podala na Pikin planinski pohod, v Kinu Velenje je potekal cikel filmskih projekcij za otroke Pikin kino, ki je mlade filmofile razveseljeval vse septembrske nedeljske popoldneve, posebej bogat pa je bil tudi v času Pikinega vikenda. Četrtekovo popoldne (5. 9.) je bilo namenjeno Lovu

na svetilko - skrivnosti s Piko, kjer so otroci s pomočjo različnih namigov spletne aplikacije odkrivali kulturno dediščino Velenja.

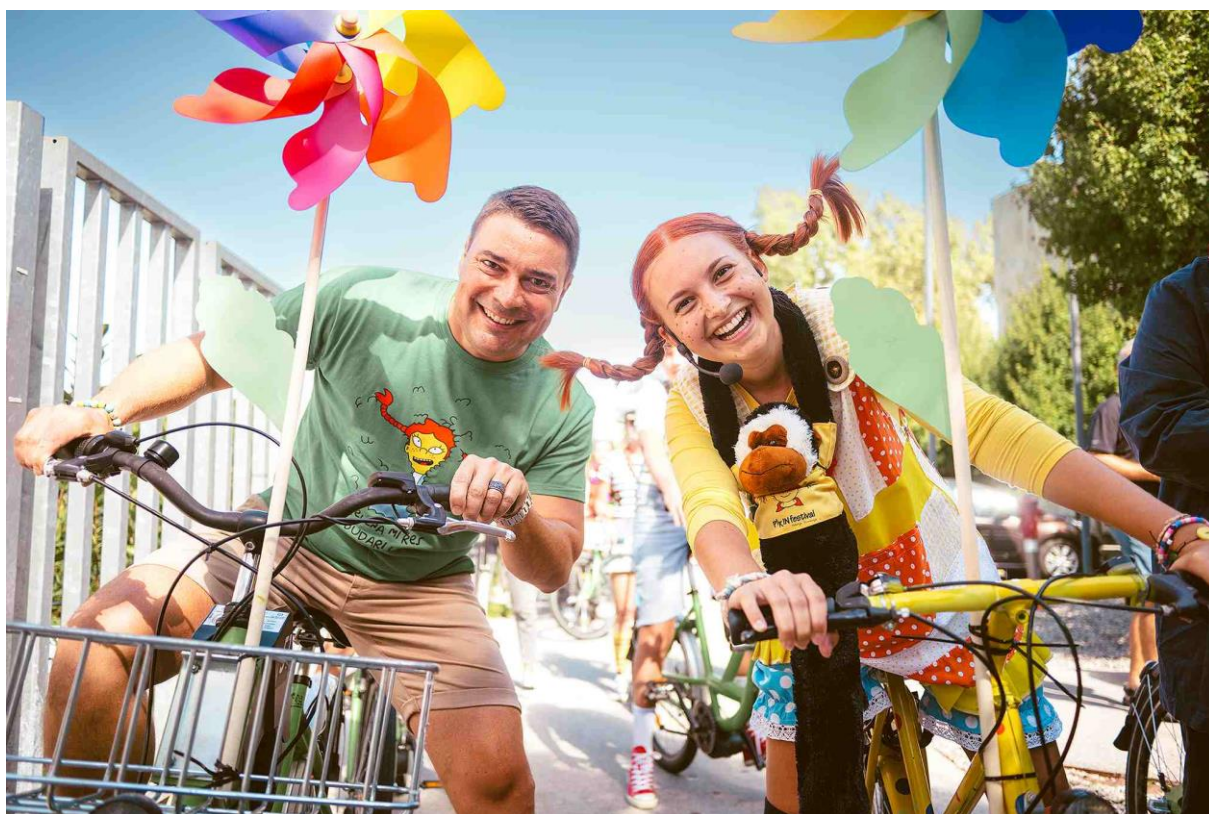
Med 2. in 6. 9. je Pika na različnih prizoriščih v Velenju tradicionalno odpirala Pikine razstave. V ponedeljek, 2. 9., je v Vili Rožle pokukala v čudovit ilustratorski opus Done Pratnekar, ki ga je na ogled postavila pod naslovom Kaj se zgodi izven uhojenih poti. V torek, 3. 9., je v Knjižnici Velenje Pika odprla kar sedem razstav: Razstavo Alma, spominsko nagrado Astrid Lindgren in razstavo Promocija švedske literature, ki ju je knjižnica pripravila v sodelovanju s Švedsko ambasado, razstavo otrok Vrtca Velenje Pika čisti svet, razstavo Metulji, ki jo je pripravilo Društvo upokojencev Ljutomer, retrospektivno razstavo 34. Pikin festival z izborom domoznanskega gradiva, razstavo o dr. Matjažu Kmeclu in razstavo najljubših knjig častne pokroviteljice 35. Pikinega festivala. V Muzeju Velenje na Velenjskem gradu so v sredo, 4. 9., odprli gostujočo fotografsko-dokumentarno razstavo o slovenskem glasbenem fenomenu »Maček Muri in Muca Maca« ter razstavo prispelih del Pikinega fotografskega natečaja Na zeleno barvam svet. Muzej Velenje in Festival Velenje sta natečaj za osnovnošolce pripravila v sodelovanju z Digitalnim Foto Klubom, revijo Digitalna Kamera in pod pokroviteljstvom Fotografske zveze Slovenije. Na ogled pa je bila tudi razstava Igre moje mladosti, ki je otroke popeljala v svet starih iger in igrač. Na isti dan so v avli Pošte Velenje razstavili znamke, kuverte in razglednice z osebniimi poštnimi znamkami Pikinega festivala in Pike. Zbirateljski filatelistični material je pripravilo Koroško filatelistično društvo in filatelist Jože Keber, ki je na filatelističnem in zbirateljskem področju že vrsto let sodelavec Pikinega festivala. Osrednja Pikina razstava je bila tudi letos v Galeriji Velenje. Tu so v četrtek, 5. 9., ob 18. uri odprli razstavi Stupica - od dedka do vnukinje. Razstava se je osredotočala na vpliv, ki so ga imeli dedek Gabrijel, mama Marija Lucija in babica Marlenka na umetniško pot Hane Stupica.



Odprtje osrednje Pikine razstave Stupica - od dedka do vnukinje v Galeriji Velenje.

V Ku-Ku galeriji so bila na ogled izbrana dela Pikinega likovnega natečaja Galerije Velenje in Festivala Velenje Pika objema svoj planet. V petek, 6. 9., je v razstavišču eMČe plac potekalo še odprtje razstave Gregorja Kraljića z naslovom Back to the future.

Bogata uvertura predfestivalskih dogodkov je Piko s posadko v Velenje privabila v soboto, 7. septembra, ko je na Kapitanovem odru na Titovem trgu od župana Mestne občine Velenje Petra Dermola ob 11. uri prevzela župansko lento. Na prizorišče najbolj zelenega otroškega festivala je prispela z zeleno kolesarsko povorko in v družbi uličnih hoduljarjev Čupakabra, plesalk Plesnega studia N, tolkalcev Glasbene šole Velenje in skupine Čuki.



Pika je ponovno prevzela oblast nad mestom.

Osrednja festivalska prizorišča so bila tudi v letu 2024 Pikino otroško igrišče, Rdeča dvorana in Titov trg z okolico. Rdeča dvorana je ponudila 55 ustvarjalnih kotičkov, ki so bili zasnovani po vzoru Pikine iznajdljivosti. Delavnice so bile razdeljene v večje ustvarjalne sklope, na katerih smo se učili, kako lahko skrbneje varujemo in ohranjamo naš zeleni planet. En sklop delavnic je bil namenjen kreiranju iz naravnih materialov, drugi pa osredotočen na zelene vire energije. Ker vsi dobro vemo, da Pikina domišljija ne pozna meja in stvarjem zelo rada prida čisto nov namen, je bil del ustvarjalnic namenjen tudi recikliranju in preoblikovanju starih predmetov. Tukaj so lahko obiskovalci preizkusili tudi kreativne motorične in miselne igre Malo čez les, plezalno steno, Muzejski raziskovalni poligon, Pikino lepotilnico ter poučni interaktivni poligon

Iz črnega v belo, ki je kompleksno tematiko prestrukturiranja predstavil na otrokom prijazen način in z domiselnimi tematskimi postajami prikazal prehod iz črne preteklosti v svetlo prihodnost.

Na Titovem trgu je kraljevala pestra ponudba Pikinega mesta in Kapitanovega odra, ki je ponovno gostil številna znana in med otroki priljubljena imena, kot so Čuki, Romana Kranjčan, Adi Smolar ... Titov trg je gostil tudi umetnike iz Španije, ki so se predstavili z doživljajskim poligonom Čudežna potovanja v izvedbi kolektiva Tomb Creatius. Poligon je sestavljajo devet interaktivnih svetov, preoblikovanih in sestavljenih iz stvari »iz druge roke«. Okoliški travniki so gostili različne doživljajske sklope. Na travniku pri Galeriji Velenje je cvetelo področje Rastemo, kjer smo odkrivali zaklade narave, in Medeni svet, kjer so obiskovalci raziskovali svet čebel. Na travniku pri Ljudski univerzi Velenje pa je kotiček za ponovne priložnosti, imenovan Razstavi, popravi, sestavi, ponujal ustvarjalno reciklarnico, ropotarnico in menjalnico oblačil. Pri pripravi zelene vsebine so sodelovali tudi velenjski osnovnošolci – po njihovih načrtih je bilo postavljeno Zeleno igrišče. Iz igral, ki so si jih zamislili »Pikini mladi arhitekti«, je na travniku pri domu kulture zraslo kreativno otroško igrišče. Vsi načrti so bili v času festivala tudi razstavljeni, celoten projekt pa je bil podprt tudi s sredstvi nagrade evropski zeleni list (projekte podrobneje predstavimo v poglavju zeleni list).



Dogajanje v okolici Titovega trga je bilo vedno pestro in dobro obiskano.

Mestno otroško igrišče je živelo v prepletu umetnosti in športnega duha. Fickov oder je vsakodnevno gostil lutkovne predstave Lutkovnega gledališča Velenje ter druge igrane in glasbene produkcije, obiskovalci pa so lahko utrip umetnosti doživeli tudi v Hiši lutk, Knjižni in Likovni četrti. Obiskovalci so mišice krepili, merili in raztegovali na športnem poligonu Športne zveze Velenje in na Pikinem poligonu »Ne stopi na tla«. Tu so obiskovalce sprejele še Pikine norčave igre, Indijanci in taborniki.



Pikino otroško igrišče: preplet kulture in športa

Pikin in Tomažev oder v Domu kulture Velenje in Glasbeni šoli Velenje sta organiziranim šolskim in vrtčevskim skupinam (festival je obiskalo več kot 100 avtobusov) ter zunanjim gledalcem od ponedeljka do četrta na ogled ponujala kakovostno gledališko, plesno in lutkovno produkcijo profesionalnih in ljubiteljskih ustvarjalcev.

Pikino zeleno deželo je v sredo, 11. septembra, obiskala prva ženska predsednica Republike Slovenije in oseba, ki jo v njenih dejanjih povezujemo z osrednjo festivalsko junakinjo, dr. Nataša Pirc Musar, častna pokroviteljica 35. Pikinega festivala. Na Pikinem otroškem igrišču jo je s pesmijo sprejelo okrog 300 otrok iz Vrtca Velenje. »Samo en planet imamo in zanj moramo poskrbeti vsi,« jim je v duhu festivalskega gesla položila na srce. Na slovesnosti v Galeriji Velenje je postala Pikina ambasadorica in se pridružila ženskam, ki zagovarjajo in širijo Pikine vrednote. Dogodka se je udeležila tudi veleposlanica Švedske, nje. eksc. Diana Madunic.



Pika in predsednica države dr. Nataša Pirc Musar, častna pokroviteljica 35. Pikinega festivala

V sklopu festivala so sodelavci Knjižnice Velenje podelili Pikine bralne značke, Mestna občina Velenje pa je v duhu prazničnega meseca septembra priredila županov sprejem za prvošolce, ki je potekal na Titovem trgu. V sklopu sprejema je potekal tudi sprejem za zlato olimpijko Janjo Garnbret, ki smo ji po njenem izjemnem uspehu na olimpijskih igrah skupaj zaklicali HURA! Janja je tudi sicer Pikina stara znanka in dobra prijateljica, saj je od leta 2022 ambasadorica Pikinega festivala.

Med drugim je Pika ponovno gostila osnovnošolce iz Sarajeva, ki jih s Pikinim festivalom in njihovimi gostitelji, velenjskimi vrstniki OŠ Mihe Pintarja Toleda, povezuje dolgoletno prijateljstvo, ki ga negujejo z izmenjavami učencev in skupnim kulturnim večerom – Večerom prijateljstva.

V sodelovanju z Medobčinsko zvezo prijateljev mladine Velenje je tudi letos potekala dobrodelna akcija Pika pomaga, zbrana finančna sredstva so namenili pomoči otrokom in družinam, ki so jih lani prizadela huda neurja.

Festival se je s podelitvijo najvišjih festivalskih priznanj in koncertom BQL Roka zaključil v petek, 13. septembra. Pika je ob zaključku z zlatimi pikami nagradila najbolj prepričljiva likovna, literarna in fotografska dela, ki so prispela na Pikine nagradne natečaje, zmagovalce Pikinega gasilskega tekmovanja in regate ter izvajalce najboljših predstav z dveh odrov

letošnjega Pikinega festivala ter najbolj prepričljivo igralko oziroma igralca na Pikinem odru. Zlato piko za najbolj pikasto predstavo na Pikinem odru sta prejela Vitkar zavod in KD Priden možic za predstavo Cirkus na mesec. Zlato piko za najboljšega igralca festivala je prejel Nejc Škorjanc iz KD Gledališča Velenje za vlogo v predstavi Martin Krpan, na Pikini regati v razredu Optimist je slavil Ilija Jabrov iz Jadralnega kluba Kermar. Zlato piko za najbolj pikaste gasilce in gasilke so prejeli pionirji PGD Šentilj in gasilke pionirke PGD Gaberke.

Pika je prvi vikend v oktobru navdušila še vse ljubitelje plesa. V Domu kulture Velenje je v organizaciji JSKD RS Območna izpostava Velenje in Festivala Velenje potekalo državno srečanje otroških plesnih skupin Pika miga.

Na delavnicah, raznovrstnih predstavah, v doživljajskih kotičkih in med junaki zelene prihodnosti so se zabavali številni obiskovalci, družine in šolske skupine iz vse Slovenije in tudi tujine. Čeprav se je festival zaključil, je Pika obljubila, da bo še naprej na zeleno barvala svet – ne le v času tradicionalnega festivala, ampak tudi v vsakdanjem življenju.



Pri organizaciji festivala že nekaj let sodelujemo z društvom Ekologi brez meja, ki nam pomaga, da festival nosi oznako »prireditev z manj odpadki«. Letos pa smo pod festivalskim geslom Na zeleno barvam še bolj posvetili vsebini, ki širi zeleno prakso. Pika je v sedmih festivalskih dneh

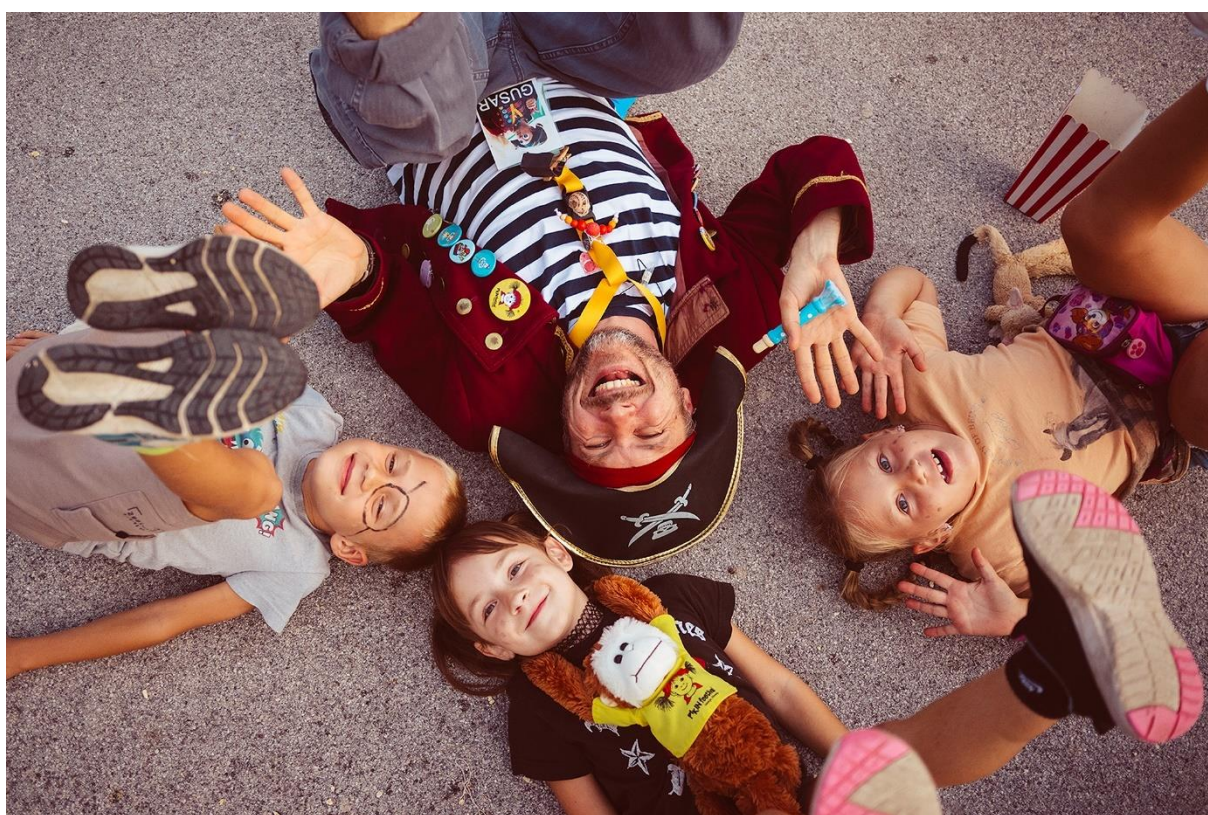
pospravila, očistila, ozelenila in prezračila Pikino deželo in prispevala svoj kamenček v mozaik lepšega, bolj čistega, zdravega in prijaznega sveta. Poleg izvedbe »ekološkega« programa, smo na perečo problematiko opozarjali tudi preko naše spletne strani, družbenih omrežij in drugih kanalov ter obiskovalce pozivali, da na festival pridejo peš ali s kolesom, pijejo iz bidonov in pravilno ločujejo svoje odpadke.

Pikina misija barvanja sveta na zeleno pa še zdaleč ni zaključena. Tudi naslednje leto bomo v sklopu 36. Pikinega festivala nadaljevali z trajnostnimi ukrepi, saj je bil Festival Velenje uspešen pri prijavi na Javni razpis za zeleni prehod v kulturi, ki je bil razpisan na Ministrstvu za kulturo. Projekt "Na zeleno barvam svet" smo pričeli že s 35. Pikinim festivalom, nadgradili pa ga bomo še s prihodnjim. Osrednji cilj projekta je spreminjanje navad in uvajanje dobrih praks že pri najmlajših, ob hkratnem ozaveščanju staršev, učiteljev, sodelavcev ter ostalih deležnikov. Aktivnosti, ki smo jih leta 2024 uvedli na festivalu, so ključnega pomena za nadaljnje spodbujanje in implementacijo trajnostnih praks. Prvi, že izvedeni del projekta predstavlja odlično platformo, ki ponuja prve smernice za uvajanje zelenih praks pri pripravi kulturnih dogodkov, na temelju katerih bomo v prihodnje lahko pripravili inovativen model, ki mu bodo lahko sledile tudi druge organizacije.

Sodelavci in sodelavke Pikinega festivala Velenje so se v letu 2024 razveselili tudi posebnega naziva, ki je v bistvu pripadal prav vsem, ki sodelujejo pri tem projektu – kot direktorica festivala pa ga je prejela direktorica Barbara Pokorny, ki je bila takoj po Pikinem festivalu izbrana za osebnost tedna na VALU 202. Veseli smo bili tudi, ker je bil Pikin festival uvrščen med finaliste projekta »Best off Slovenia Culture« v kategoriji najboljša kulturna družinska doživetja in dogodki.



Ponosni smo, da je Pikin festival rezultat dobrega in dolgoletnega prijateljskega sodelovanja različnih organizacij, ki za otroke radi združimo moči. Organizator festivala, ki poteka pod pokroviteljstvom Mestne občine Velenje, je Festival Velenje. Soorganizatorji in partnerji pa so Medobčinska zveza prijateljev mladine Velenje, Knjižnica Velenje, Mladinski center Velenje, ŠRZ Rdeča dvorana Velenje, Muzej Velenje, Vrtec Velenje, Glasbena šola Frana Koruna Koželjskega Velenje, Galerija Velenje, Kino Velenje, Javni sklad za kulturne dejavnosti – OI Velenje, ZKD Šaleške doline, Športna zveza Velenje, Ljudska univerza Velenje, Zavod za turizem Šaleške doline, Šolski center Velenje, Turistična zveza Velenje, osnovne šole Velenje ter številne druge organizacije in društva iz Šaleške doline.



Pri pripravi Pikinega festivala je tudi letos sodelovalo več kot 200 sodelavcev in študentov, vodila pa ga je ekipa v sestavi Barbara Pokorny (direktorica), Neža Jovan (organizacijski vodja), Tjaša Selič (programski vodja), Staša Štajnpihler (izvršni vodja) ter Matej Mohorko (tehnična vodja).

Stroški za izvedbo 35. Pikinega festivala (brez materialnih stroškov, stroškov dela zaposlenih in pridobljenih materialnih donacij) so v letu 2024 znašali 265.117 evrov. Mestna občina Velenje nam je za izvedbo festivala iz proračuna najprej zagotovila 130.000 evrov, nato pa smo naredili še notranjo prerazporeditev sredstev in tako je bilo iz občinskega proračuna

zagotovljenih 155.507 evrov, preko javnega razpisa Zeleni prehod v kulturi smo od Ministrstva za kulturo RS za projekt »Na zeleno barvam svet – uvajanje trajnosti na množičnih prireditvah na primeru tradicionalnega Pikinega festivala« v letu 2024 pridobili 18.707 evrov, ostala sredstva pa smo zbrali z naslova sponzorstev, donatorstev, prodaje vstopnic in tržnih dejavnosti zavoda.

Pikin festival je največji slovenski otroški festival, ki v mesto privabi številne obiskovalce iz vse Slovenije in tudi iz tujine, in ima v prihodnosti - seveda ob prepotrebni kadrovske okrepitvah in iskanju dodatnih finančnih spodbud -, še mnogo priložnosti za nadgradnjo in še večjo prepoznavnost. Ker si želimo, da bi festival še naprej rasel in se razvijal, je v organizacijo nujno potrebno intenzivneje vključiti nekatere javne zavode. Želimo si, da največji otroški festival v Sloveniji nadaljuje uspešno zastavljeno pot in postane še bolj prepoznaven velenjski produkt kulturnega turizma. A vseeno mora ohraniti svoje bistvo – ostati mora festival otroške ustvarjalnosti, kulturne-vzgoje in kakovostne zabave.



3. 3. LASTNA PRODUKCIJA

Festival Velenje je posebej prepoznaven po programih kulturne vzgoje ter lastni produkciji, ki je posebej močna na področju plesa in lutk. Lutkovno gledališče Velenje je v letošnjem letu pripravilo dve sveži in domiselni predstavi za najmlajše ter eno obnovitveno predstavo, s katerimi nadaljuje tradicijo kakovostnih lutkovnih doživetij ter širi ljubezen do gledališča med otroki. Kot koproducent je zavod v letu 2024 sodelovali pri novi produkciji Gledališča Velenje, ki je na oder postavilo slikovito in igrivo otroško predstavo Martin Krpan, navdahnjeno z bogato slovensko pripovedno dediščino. Z bogato scenografijo in navdihujočimi igralskimi interpretacijami je predstava obogatila naš repertoar otroških gledaliških uprizoritev.

Projektno gledališče Velenje je v tem letu nadaljevalo uspešno turnejo izjemno priljubljene glasbeno-plesne predstave Vsi tako drugačni, ki je nastala leta 2023 v sodelovanju s Plesno šolo Spin. Kot koproducent je Festival Velenje v letu 2024 sodeloval pri plesno-gibalni predstavi Re-dance v izvedbi plesne šole Pipoca Academy, ki raziskuje moč gibanja in izražanja skozi sodobni ples, pri plesnem projektu v okviru Balkan Dance Project-a z naslovom BorderLine, ki se dotika tematik meja in svobode izražanja, ter otroške gledališke predstave Zvezdica Zaspanka, ki je nastala znotraj prve gledališke šole Festivala Velenje. Posebej ponosni smo tudi na projekt D. Dance Alliance, ki se je v sodelovanju s partnerji iz Slovenije in tujine začel v letu 2024, ko je bil Festival Velenje prvič uspešen pri prijavi na večji evropski razpis Ustvarjalna Evropa.



3. 3. 1. LUTKOVNO GLEDALIŠČE VELENJE

Lutkovno gledališče Velenje je marca 2024 vstopilo v svojo 22. gledališko sezono. Lutkovno gledališče deluje od leta 2003, od leta 2008 pod okriljem Festivala Velenje, že vsa leta pa ga vodi Alice Čop. Od začetka delovanja so realizirali že 42 gledaliških projektov in zanje postopoma izšolali že več kot 40 lutkarjev. Ustvarjalni tim od samega začetka sestavljajo profesionalni scenaristi, režiserji, scenografi, glasbeniki in koreografi, igralci pa so iz vrst amaterjev, vendar jih sami šolajo na visoki ravni. V dveh desetletjih delovanja so imeli več kot 700 nastopov po celi Sloveniji in v tujini, za potrebe predstav pa so izdelali več kot 400 lutk.



Premiera predstave Super črv

V letu 2024 so v LGV pripravili dve premieri. Prva premiera je potekala v maju (18. 5.), ko so uprizorili interaktivno predstavo Super črv, ki je nastala po motivih pravljice Superworm angleške avtorice Julie Donaldson. Na dan, ko praznuje dom kulture, 29. novembra, pa so premierno zaigrali še predstavo Janko in Metka, prirejeno po klasični pravljici bratov Grimm. Scenarij za obe predstavi je napisala Alice Čop, ki je obe predstavi tudi režirala. Scenograf je bil Kajetan Čop, luč je oblikoval Davorin Štorgelj, kostumografinja je bila Noemi Čop. Glasbo za predstavo Super črv je pripravil Zmago Štih, za Janko in Metka pa Gorazd Planko. Koreografinja in mentorica giba je bila obakrat Lucija Boruta. V Super črvu nastopajo Noemi Čop/Januš Purg, Živa Lušnic, Lea Seme in Lenart Šonc, v predstavi Janko in Metka pa Noemi Čop, Lenart Šonc in Nika Dobnik.



Predstava Janko in Metka

V letu 2024 so z lutkaricama Noemi Čop in Tajdo Podvratnik znova obudili priljubljeno predstavo Trije prašički in jo premierno uprizorili na Cankarjevi ulici v sklopu projekta Leteče lutke (10. 7. 2024). V letu 2025 bodo obnovili in oživeli tudi predstavo Princeska na zrnju graha. Lutkarji so bili tudi v letu 2024 zelo aktivni v času Poletnih kulturnih prireditev, Pikinega festivala, Čarobnega decembra ter posebnem projektu v središču mesta, imenovanemu Petek v mestu. Ob svetovnem dnevu lutk, 21. 3., so v mali dvorani Doma kulture Velenje pripravili predstavo Hop z volkom v pravljico, ki bi morala potekati na Cankarjevi ulici, a smo jo morali zaradi slabega vremena predstaviti pod streho. Po odigrani predstavi so se naši obiskovalci skupaj z našimi lutkarji družili, spoznavali in se tudi sami preizkusili kot animatorji lutk.

Lutkovno gledališče Velenje trenutno izvaja 14 različnih predstav. Vseskozi se trudijo, da so predstave raznolike in da z njimi bogatijo otroške duše. Skozi predstave otrokom predstavljajo drugačne svetove – naj so to kulture in tradicije, ki nam niso tako znane (španska v Bikcu Ferdinandu), minuli časi (barok v Svinjskem pastirju, swing era na prelomu 20. in 30. let prejšnjega stoletja v predstavi O psičku in mucu) ali pa tuje legende (Indijanska pravljica in afriška O ljudeh, živalih in kamnih). Z njimi želijo otrokom širiti obzorja, da bodo odrasli v širokosrčne, odprte in do drugačnosti strpne ljudi. Hkrati pa je njihov namen spodbujati domišljijo ter ustvarjalnost otroških gledalcev (O majhni Anici ali Južni tečaj, pingvinji raj). Predstave so večinoma interaktivne, saj verjamejo, da mora biti gledališče varen in navdihujoč prostor, ki otrokom nudi možnost, da svobodno izražajo svoja čustva in mnenja. Tako se bodo v gledališče zmeraj radi vračali, tudi takrat, ko bodo že odrasli.

S svojimi predstavami so v letu 2024 gostovali po vsej Sloveniji, udeležili so se številnih poletnih festivalov in različnih šolskih dogodkov (Hrastnik, Tolmin, Celje, Slovenska Bistrica, Šentjur,

Tržič, Cerknica, Murska Sobota, Rogaška Slatina, Litija, Kamnik, Ljubljana). Skupaj so gostovali s kar 22 predstavi, kjer si je njihov nastop ogledalo kar 3.320 gledalcev.

Aktivnosti LGV (primerjava 2008–2024)

Leto	Število premier	Število nastopov	Od tega gostovanja
2008	1	4	1
2009	2	32	9
2010	2	41	24
2011	1	42	28
2012	2	41	23
2013	2	49	21
2014	3	53	28
2015	2	68	23
2016	3	58	22
2017	2	44	22
2018	2	43	22
2019	2	51	25
2020	1 (+1)	19	10
2021	3	34	11
2022	2	35	23
2023	2	42	23
2024	2 (+1)	41	22

Analiza načrtovanih in izvedenih aktivnosti v letu 2024

<i>Plan 2024</i>	<i>Izvedba 2024</i>
<i>V letu 2024 bomo pripravili dve lutkovni premieri.</i>	DA <i>V letu 2024 je LGV pripravilo dve premieri: prvo meseca maja in drugo novembra.</i>
<i>Pripravili bomo poseben dogodek ob svetovnem dnevu lutk.</i>	DA <i>Pripravili smo dogodek s predstavo, delavnico, objavili poslanico ob svetovnem dnevu lutk ter jo posredovali vsem našim obiskovalcem.</i>
<i>LGV bo poskrbelo za izvedbo Lutkovne četrti na 35. Pikinem festivalu in pripravilo sklop igranih prizorov, namenjenih najmlajšim.</i>	DA <i>V letu 2024 je ponovno zaživela Lutkovna četrt, v kateri smo v čarobni svet lutk popeljali številne male in velike obiskovalce Pikinega festivala.</i>
<i>Skrbeli bomo za trženje predstav in gostovanja po vsej državi.</i>	DA <i>V letu 2024 je imelo LGV 41 predstav, od tega 22 v drugih krajih (kjer so zabeležili 3.320 obiskovalcev, ki v naših statistikah niso zajeti).</i>
<i>Obnovili bomo eno izmed priljubljenih predstav z novimi lutkarji</i>	DA <i>Z lutkaricama Noemi Čop in Tajda Podvratnik smo znova obudili priljubljeno predstavo Trije prašički in jo premierno uprizorili na Cankarjevi ulici 10. julija 2024.</i>

3. 3. 2. PROJEKTNO GLEDALIŠČE FESTIVALA VELENJE

Festival Velenje se podaja v različne umetniške zvrsti in žanre, ki jih raziskuje z uveljavljenimi domačimi in tujimi ustvarjalci. Cilj teh popotovanj je lastno produkcijsko energijo in zmožnosti usmeriti v uprizoritvene žanre, ki v slovenskem in tudi našem lokalnem okolju niso vedno v ospredju. Muzikali, opere, plesne predstave in drugi projekti spodbujajo lokalno oziroma regionalno sodelovanje in integracijo ustvarjalcev različnih držav s skupno kulturno dediščino ter prinašajo ustvarjalnost, mobilnost kulturnih delavcev, medgeneracijski in medkulturni dialog v jeziku umetnosti. V letu 2024 smo v sklopu Projektnega gledališča v koprodukciji izvedli nekaj novih projektov ter poskrbeli za gostovanja in izvedbe projekta iz prejšnje sezone.

Glasbeno plesna predstava Vsi tako drugačni

Konec februarja 2023 smo na odru velenjskega kulturnega doma skupaj s Plesno šolo Spin premierno uprizorili predstavo Vsi tako drugačni v koreografiji Mojce Robič, režiji Alice Čop in tehnični ter organizacijski produkciji Festivala Velenje. Predstava na izviren način odpira vprašanja o raznolikosti, sprejemanju in sožitju, kar ji daje posebno vrednost, saj ne nagovarja le mladih, temveč tudi odrasle gledalce. Po uspešni premieri in številnih ponovitvah v 2023 je v letu 2024 sledilo še šest ponovitev, poleg Velenja še v Kočevju, Žalcu, Trbovljah, Šmarju pri Jelšah in Celovcu (predstavo si je v letu 2024 tako ogledalo še 1.800 gledalcev).



Vsi tako drugačni

Plesno-gibalna predstava Re-dance

S plesno šolo Pipoca Academy smo po uspešnem sodelovanju pri projektu Ples Oriš ponovno združili moči tudi v preteklem letu. Nova plesna predstava Re-dance je bila premierno uprizorjena v veliki dvorani Doma kulture Velenje 9. novembra 2024. Dinamična gibalna predstava v ustvarjalno popotovanje po našem planetu in onkraj njega združuje cirkuške tehnike, ples ob drogu, brazilsko tehniko capoeiro in sodobni ples.

S poudarkom na okolijskih problemih, zlasti podnebnih spremembah, predstava skozi gibalne tehnike reciklira gib, kar pomeni, da se gib prenaša in preoblikuje iz ene tehnike v drugo. S tem pristopom ponazarja povezanost in cikličnost v naravi, hkrati pa Re-dance spodbuja k razmisleku o naši vlogi v svetu, ki potrebuje nujno zaščito in nas nagovarja k bolj trajnostnemu ter odgovornemu ravnanju z našim planetom. Gibalne tehnike v predstavi so obogatene z video projekcijo. Koreografijo je zasnovala Tanja Tajnik, v predstavi plešejo Brina Svitlica, Tia Andrejc, Taja Pipan, Tanja Tajnik, Taša Kovše, Sabina Hann in Sara Pustinek. S posebnim plesnim vložkom so se na odru pridružili tudi plesalci Plesne šole M-Dance.

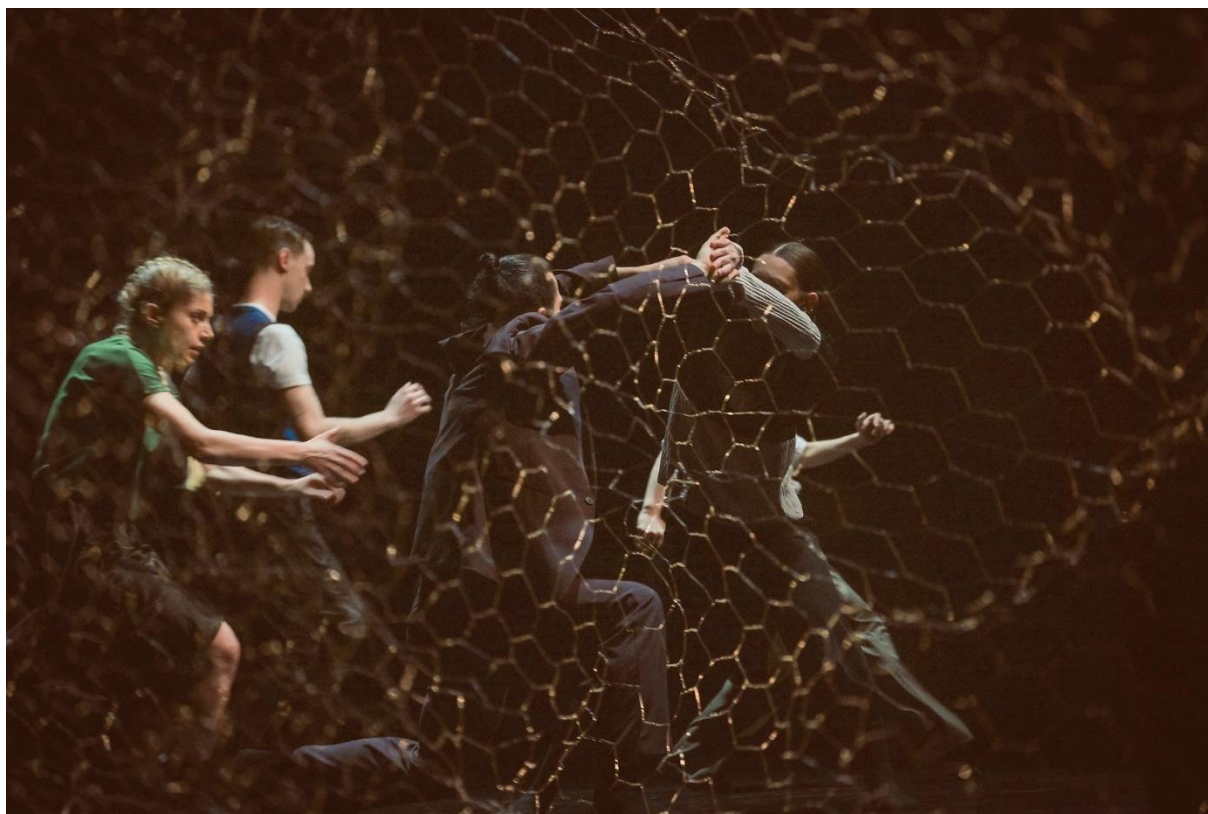
S plesalci plesne šole Pipoca Academy smo v preteklem letu sodelovali tudi na Pikinem festivalu, kjer so se predstavili s plesno ulično predstavo Pikine gozdne čarovnije in na Čarobni promenadi, kjer so skupaj s plesno šolo M-Dance pripravili kotiček za najmlajše otroke, imenovan Vilinska dežela. V sklopu projekta Vilinska dežela so s plesno predstavo nastopili tudi na glavnem odru Čarobne promenade.



Re:Dance

Plesni diptih Border-Line

Pomladi 2024 smo na odrske deske postavili novo plesno predstavo BorderLine. Predstava je nastala v koprodukciji Festivala Danceproject (mreža ON-OFF), Zavoda MN produkcije Nova Gorica v sklopu GO 2025, Festivala Velenje in pobudnice projekta Mojce Majcen. Celovečerna predstava koreografskega dvojca Nastje Bremec Rynia in Michala Ryna ter makedonskega koreografa Igorja Kirova se ukvarja z mejami, tokrat na primeru Nove Gorice in Gorice, mest, ki so ju razdelile vojne, združila pa sodelovanje in tesno prijateljstvo. Premiera je bila v Celju (april), sledila pa je prva ponovitev v Velenju, 16. maja, kasneje pa še predstave v Novi Gorici in italijanski Gorici. Prvi del predstave Border (Meja) govori o univerzalnem problemu politične in ekonomske delitve ozemlja, ki je eden ključnih motivov za spore, vojne in druge vsiljenosti mej. Sprašuje se o izzivih meja in človekovih pravicah v času, ko se vsak dan znova pojavljajo novi razlogi za zapiranje meja in je razmislek o svobodi gibanja posebno aktualen. Drugi del Line (Črta) se ukvarja z mejami v nas samih. Meja med dobrim in zlim, svetlim in temnim, svobodnim in nesvobodnim, uteleša večni boj med nasprotujočimi si vidiki naše osebnosti in sveta okoli nas. Poudarja siva območja, kjer sobivajo moralna dvoumnost, notranji konflikti in protislovja, ki oblikujejo naše dožemanje in dejanja. Kot vse plesne produkcije, pri katerih smo v preteklosti sodelovali z BDP, je bila tudi ta med publiko odlično sprejeta in si je zaslužila stoječe ovacije.



Prvi del plesnega diptiha: Border

Otroška igrana predstava Zvezdica Zaspanka

V šolskem letu 23/24 smo začeli z gledališko šolo za osnovnošolce, ki jo je vodil mentor Romeo Grebenšek. Skupina 14 mladih igralcev, starih od 9 do 13 let, se je srečevala ob sredah, kjer so spoznavali skrivnosti gledališča. Skozi niz gledaliških vaj so se učili različnih igralskih veščin, govora, gibanja, improvizacije in plesa. Sledilo je spoznavanje scenarija, bralne vaje in čisto prave vaje na odru. Nastala je otroška igrana predstava po motivih knjige Zvezdica Zaspanka, kultne in nepozabne pravljice Frana Milčinskega Ježka. Je ena najprijetnejših slovenskih pravljič z univerzalnim sporočilom, da lahko z dobroto, ljubeznijo in s čisto mislijo premagamo zlo. Otroci so si sami zamislili kostume in izdelali scenografske elemente. Premierno so predstavo mladi gledališčniki odigrali kar dvakrat, najprej za povabljene družinske člane in prijatelje ter nato še za zunanje občinstvo. Prav vsi pa so iz dvorane odhajali z nasmehom in ponosom na velenjski gledališki podmladek. V Zvezdici Zaspanki so nastopali Maša Boljte, Ota Buršič, Inti Cerkovnik, Zoja Doblšek, Nina Fajmot, Nika Fajmot, Kiar Halilović, Raja Hudarin, Gaja Kotnik, Nuša Miklavžina, Sara Leni Ratej, Tibor Srebot, Loti Stropnik in Meta Špegel. Pri koreografiji jim je priskočila na pomoč Lucija Boruta, za glasbo pa je poskrbel Peter Harl. Skozi tedenska gledališka srečanja so poleg pridobivanja gledaliških znanj udeleženci postajali samozavestnejši, se učili timskega dela in umetniškega izražanja, razvijali komunikacijske ter socialne veščine. Nastala so nova iskrena prijateljstva, ki so presegla tedenska srečanja. Zaradi dobrega odziva občinstva in vseh udeležencev, smo predstavo ponovno uprizorili tudi v sklopu projekta Petek v mestu: Mladost na Cankarjevi, kjer so se lahko mladi igralci z izseki iz predstave občinstvu predstavili tudi na prostem.

Navdušenje in zadovoljstvo vseh udeležencev se je pokazalo tudi v novi sezoni gledališke šole, saj se je vanjo ponovno vključila velika večina otrok. V šolskem letu 2024/25 tako delujeta dve skupini gledališke šole, katerih premieri sta načrtovani maja 2025.



Zvezdica Zaspanka v izvedbi Gledališke šole 23/24.

Igrana predstava Martin Krpan (koprodukcija z Gledališčem Velenje)

Aprila 2024 je nastala nova otroška predstava Martin Krpan, avtorja Frana Levstika, pod režijsko taktirko Romea Grebenška. Klasična zgodba o močnem in samosvojem junaku, tihotapcu soli, ki premaga strašnega velikega Brdavsa, je bila obogatena z živahnimi glasbenimi točkami, ki jih je ustvaril Peter Harl. Koreografska zasnova predstave je delo Lucije Boruta, kostume pa sta oblikovali Petra Hribernik in Zoja Lešnik. Slikovita scenografija je nastala pod vodstvom Romea Grebenška in Nine Kavzar, luč je oblikoval Davorin Štorgelj, zvok pa Rok Rednak. Tehnično izvedbo je omogočila ekipa Festivala Velenje. V predstavi igrajo Nejc Škorjanc, Borut Ring, Nik Kaligaro, Tanja Urbančnik, Marko Pavlovič, Miha Klančnik in Tajda Podvratnik. V predstavi je sodelovala tudi celotna skupina mladih igralcev iz Gledališke šole 23/24, kar je dodalo predstavi poseben pečat.



V predstavi Martin Krpan so nastopili tudi mladi gledališki ustvarjalci iz Gledališke šole 23/24

Predstava je bila med publiko odlično sprejeta, ogledali so si jo mlajši učenci večine velenjskih osnovnih šol. Zaradi svoje kakovosti je bila uvrščena tudi v šolski gledališki program 35. Pikinega festivala, kjer je bila še posebej prepoznana. Nejc Škorjanc je za vlogo Martina Krpana prejel zlato piko za najboljšo moško vlogo v gledaliških predstavah.

3. 3. 3. PLESNI TEATER VELENJE

Plesni teater Velenje, ki pod okriljem Festivala Velenje in pod vodstvom Nine Mavec Krenker deluje od leta 1994, je imel bolj umirjeno leto 2024. V načrtu za leto 2024 smo sicer imeli plesno produkcijo Listi plešejo (v sklopu projekta evropski zeleni list), ki pa smo jo kasneje izvedli s Pipoca Academy in jo uprizorili v sklopu Pikinega festivala (Pikine gozdne čarovnije).. So pa plesalke Plesnega teatra Velenje in Plesnega studia N v letu 2024 sodelovale pri več skupnih projektih mesta (Pikin festival, Velenje praznuje, Čarobni december ...). V letu 2025 jih bomo ponovno intenzivneje vključili tudi v pripravo plesne predstave Zvezdica Zaspanka in v projekt D. Dance Alliance.

Aktivnosti PTV (primerjava 2008–2024)

Leto	Število premier	Število nastopov	Število gostovanj
2008	1	2	0
2009	2	6	2
2010	2	13	7
2011	1	4	1
2012	2	8	3
2013	2	7	3
2014	2	8	3
2015	1	2	0
2016	0	3	1
2017	2	6	1
2018	0	5	3
2019	1	5	0
2020	0	0	0
2021	0	0	0
2022	1	4	0
2023	0	2	2
2024	0	0	0

3. 3. 4. PROJEKT D. DANCE ALLIANCE

Festival Velenje je bil v letu 2024 uspešen na razpisu Ustvarjalna Evropa (Creative Europe) s projektom D. Dance Alliance, ki skupaj s sedmimi mednarodnimi partnerji povezuje sodobni ples z novimi tehnologijami, gledališčem in kulturnim turizmom. Korenine projekta zagotovo segajo že v leto 2013, ko smo mednarodno projektno sodelovanje na plesnem področju začeli intenzivno razvijati na pobudo Mojce Majcen, Igorja Kirova, Aleksandra Ilića, Hiše kulture Celje in Festivala Velenje ter skupaj zasnovali plesno platformo Balkan Dance Project s prvo in nepozabno premiero plesnega projekta He he helium, ki je bila marca 2013 v Velenju.



Prvi sestanek partnerjev v sklopu projekta D. Dance Alliance

Projekt D. Dance Alliance, ki potekal med 1. oktobrom 2024 in 30. septembrom 2026, bo nadgradil in razširil naše dosedanje sodelovanje. Projekt prinaša pet posebnih produkcij sodobnega plesa v petih različnih mestih. Vse produkcije bodo premierno posnete tudi s 3D kamero in obiskovalcem predstavljene v VR tehnologiji, končni produkt pa bo velika skupna produkcija vseh partnerskih vložkov. Projekt bo našemu mestu zagotovo prinesel večjo prepoznavnost, krepil kulturni turizem, obogatil naše stalne kulturne programe, ustvaril nove kulturne produkte in odprl priložnosti za obogatitev programa (od delavnic na Pikinem festivalu, tematskih sklopov, manjših plesnih vložkov, do končne plesne predstave). V sklopu

projekta je v letu 2024 potekal prvi večji sestanek vseh partnerjev v živo, na katerem smo razvijali konkretne ideje, kako povezati sodobni ples z novimi tehnologijami ter nadgrajevali smernice projekta. Gostil nas je Delavski Dom Trbovlje, ki je tudi vodilni partner na projektu. Naslednje srečanje vseh partnerjev bomo gostili v Velenju v mesecu maju 2025.

Gre za velik evropski projekt, v katerem sodelujejo naslednji partnerji: Delavski Dom Trbovlje (vodilni partner), Zavod Iskriava, iskrišče za razvoj lokalnih potencialov, Festival Velenje, MOME Budapest, Kolektivit, Zagrebački plesni ansambl, Fakultet za inženjerski menadžment Beograd, Sarajevski Ratni Teatar SARTR Sarajevo. Pridruženi partnerji v projektu so: Europäische Donau-Akademie, Donaubüro, Ars Electronica, Stiftung HfG Ulm. Projekt je nastal v sodelovanju z mrežama New European Bauhaus on the Danube in Balkan Dance Project.

Analiza načrtovanih in izvedenih aktivnosti v letu 2024

<i>Plan 2024</i>	<i>Izvedba 2024</i>
<i>V letu 2024 bomo v sodelovanju s Plesno šolo Spin poskrbeli za nadaljevanje gostovanj glasbeno-plesne predstave Vsi tako drugačni.</i>	DA <i>Do maja 2024 je bilo še 6 ponovitev, predstava pa je bila ponovno vključena tudi v program za šole na 35. Pikinem festivalu.</i>
<i>Sodelovali bomo v plesnem projektu, ki je nastal v okviru EPK 2025.</i>	DA <i>Maja 2024 je bil na odru doma kulture Plesni diptih BorderLine, predstava v koprodukciji Festivala Velenje, Danceproject (mreža ON-OFF) in Zavoda MN produkcije Nova Gorica v sklopu GO 2025.</i>
<i>Sodelovali bomo pri produkciji predstav Gledališča Velenje.</i>	DA <i>V letu 2024 smo bili koproducent pri predstavi Martin Krpan.</i>
<i>V koprodukciji s Pipoca Academy bomo pripravili novo predstavo.</i>	DA <i>Premiera predstave Re:Dance je bila novembra 2024 v Domu kulture Velenje.</i>
<i>Preverili bomo možnosti priprave novega muzikala na temo Pike Nogavičke. Najprej bomo preverili možnost pridobitve avtorskih pravic za tovrstno delo.</i>	NE <i>Preverili smo postopke. Najprej bi morali napisati celoten scenarij in partiture in nato zaprositi za pridobitev pravic.</i>
<i>Zaključili bomo prvo sezono Gledališke šole s premiero otroške produkcije in jeseni nadaljevali z 2. sezono</i>	DA <i>Maja 2024 je bila premiera otroške gledališke igre Zvezdica Zaspanka. Oktobra 2024 smo začeli z novo sezono gledaliških srečanj v dveh skupinah.</i>
<i>V sklopu projekta D. Dance Alliance bomo začeli razvijati aktivnosti v sklopu projekta.</i>	DA <i>S projektom smo začeli 1. 10. 2024 (pred tem pa smo intenzivno pisali projekt), prvi sestanek vseh partnerjev je oktobra 24 potekal v Trbovljah in tu smo predstavili prva izhodišča (naša predstava bo zajemala tematiko premogovništva, nastala bo po groben scenariju direktorice FV). V okviru projekta bomo izvedli vrsto različnih aktivnosti (s poudarkom na skupni plesni predstavi), ki bodo rezultate prinesle v letih 2025 in 2026.</i>

3. 4. KINO DEJAVNOST

V letu 2024 smo v Kinu Velenje z nizom dogodkov primerno obeležili njegov častitljiv jubilej: 75-letnico. Leto kina smo začeli s filmskim mini maratonom in ga sklenili s pregledno razstavo. Jubilejno leto je bilo v vseh pogledih programsko izjemno bogato. V obeh dvoranih Hotela Paka in v mali dvorani Doma kulture Velenje ter na prostem v dvanajstih mesecih vsak teden v intenzivnem tempu odvteli vso v slovenskem prostoru dostopno aktualno nacionalno, evropsko in svetovno filmsko produkcijo, več kot primerno pozornost pa smo namenili tudi velenjskim filmskim ustvarjalcem, ki so v letu 2024 izrazito blesteli. Tekom leta smo realizirali vse tradicionalne filmske cikle ter priredili niz brezplačnih tematskih projekcij za vse ciljne skupine občinstva. Poseben poudarek smo namenili celoletnemu ciklusu filmov z okoljevarstveno tematiko, nazivu evropski zeleni list pa smo se poklonili tudi z natečajem za dijaški kratki film. Število gledalk in gledalcev se je v tem letu znova povečalo, v danih prostorskih, tehničnih in organizacijskih pogojih pa nadaljnja bistvena rast obiska ni niti mogoča niti smiselna. Leto 2024 je bilo za celotno malo ekipo kina zelo intenzivno tudi zato, ker smo marca morali na hitro izobraziti in zaposliti novega kinooperaterja, na dvanajst let starem projektorju velike dvorane pa sta prvič bili potrebni dve resni tehnični posodobitvi. Veseli nas, da so vsi zahtevni prehodi na podlagi izvedbe tridnevnega strokovnega izobraževanja ter ob podpori najuglednejših slovenskih strokovnjakov s področja profesionalne kinematografije uspešno potekali brez večjih zapletov.



Program leta 2024 smo v kinu otvorili z zelo odmevnim januarskim dogajanjem, filmski maraton ob jubileju je pritegnil vse ciljne skupine občinstva ter veliko medijsko pozornost. Kino dvorana ob Sončnem parku je bila prvi objekt, namenjen kulturi, ki so ga občanke in občani zgradili s prostovoljnim delom. Prva kinematografska predstava v njej je bila 15. januarja 1949 projekcija prvega slovenskega celovečerca Na svoji zemlji. Marsikaj se je spremenilo od takrat. Ponosno nadaljujemo tradicijo in radostno skrbimo za delovanje edinega kina na SAŠA območju. Filmski maraton ob jubileju smo 15. januarja 2024 začeli, tako kot 75 let nazaj, s projekcijo prvega slovenskega celovečerca Na svoji zemlji. Prvi slovenski film, ki se je predstavil v tekmovalnem programu filmskega festivala v Cannesu, opisuje zadnji leti osvobodilnega boja na slovenskem Primorskem med 2. svetovno vojno.



75 let Kina Velenje

V okviru Filmskega maratona ob 75. obletnici prve kinematografske predstave v Kinu Velenje smo obeležili tudi 10. rojstni dan filmsko-vzgojnega projekta Kinozaver, ki vsako leto v svetove filma, kina in filmskega ustvarjanja zelo uspešno popelje celotno predšolsko generacijo Vrtca Velenje. V tematski projekciji so si otroci v družbi Kinozavra ogledali sklop najlepših slovenskih animiranih filmov za otroke. Ena od projekcij je bila namenjena mladim, predvajali smo priljubljen aktualen film Kaj pa Ester?. Filmski maraton smo zaključili z velenjsko premiero avtobiografske drame Igorja Šterka Šterkijada. Pogovori ob premierah domačih filmov so v

Kinu Velenje ustaljena in priljubljena praksa, tudi tokrat so se nam po projekciji neprizanesljive avtobiografske drame o običajni družini z neobičajnim očetom pridružili člani filmske ekipe.



Letos je 10. rojstni dan praznoval tudi filmsko-vzgojni projekt Kinozaver

Tudi v nadaljevanju leta je velenjski kino uspešno opravil svoje poslanstvo in po vseh kriterijih ostaja v samem vrhu slovenskih mestnih kinematografov. Suhoparna statistika leto 2024 povzema v številkah: 361 filmov, 601 predstava, 23.739 gledalk in gledalcev, 58 % art predstav, 59 % art obiskovalcev. V Kinu Velenje smo zelo zadovoljni, da v vseh pokoronskih letih beležimo kontinuirano rast obiska na vseh segmentih delovanja, posebej pa nas veseli, da so sporedi za otroke še vedno najbolj množično obiskani in da se v kinematograf v velikem številu vračajo tudi mladostniki. Ob izjemno obilni komercialni ponudbi velikih studiev in velikem številu razpoložljivih vrhunskih naslovov svetovnega umetniškega filma (tudi slovenskega!) so tedenski in mesečni sporedi kakovostni, strokovno kurirani in celostno programsko uravnoteženi, zato zanimanje za art program med gledalci ne upada, kar dokazuje, da se vsi programi filmske vzgoje za vse generacije uspešno obrestujejo.

Kinematografsko leto 2024 je bilo vsebinsko bogato in raznoliko, na projekcije nam je uspelo pritegniti zelo širok krog gledalk in gledalcev s celotnega spektra raznolikih ciljnih skupin, poleg rednega sporeda pa smo izvedli še bogat niz tradicionalnih filmskih ciklusov in vrsto promocijskih filmsko-vzgojnih brezplačnih, vsem dostopnih kino predstav. Pomemben segment

naše publike predstavljajo organizirane vrtčevske, šolske in srednješolske skupine, s tematsko ponudbo filmov se uspešno vključujemo tudi v njihove pedagoške projekte. V Kinu Velenje že vrsto let izvajamo ustaljene celotedenske sklope počitniške kino ponudbe med zimskimi in jesenskimi počitnicami (v tovrstne pakete vključujemo tudi brezplačne projekcije art programa za najmlajšo publiko – prvi obisk kina, dostopno za vse), septembrski Pikin kino in bogat kino spored v času Pikinega festivala (tudi z močnim poudarkom na art ponudbi) ter ponedeljkovo Filmsko gledališče z izbrano (izključno) art ponudbo. V juliju in avgustu so gledalci lahko uživali v devetih ponedeljkovih brezplačnih projekcijah poletnega kina Zvezde pod zvezdami. Skoraj 800 gledalk in gledalcev si je brezplačno ogledalo filme: Pretekla življenja, Šterkijada, Še en gol za zmago, Samo ne ti, Gepack, Popolni dnevi, Milost polni, Nedelja in Moja obilna grška poroka 3. Poleti smo se z brezplačnimi projekcijami pridružili Festivalu Kamerat (film Stavka!) in Filmskemu tednu Evrope (Robote sanje, Sestre v savni), filmsko nostalgijo smo ob obletnici poletnega sklopa dogodkov Festivala Velenje Poletne kulturne prireditve obujali ob legendarni Sreči na vrvici (zaradi slabega vremena žal v dvorani), decembra pa smo pripravili božično-novoletna filmska sklopa Decembrske romantike in Novoletnih filmskih iskric.



Poletni kino na prostem »Zvezde pod zvezdami« je letos privabil skoraj 800 gledalk in gledalcev.

V letu, v katerem je bila Mestna občina Velenje nosilec laskavega naziva evropski zeleni list, smo opazen del kino sporeda namenili tudi filmom z okoljevarstveno tematiko. Filmi, ki spodbujajo k razmisleku o našem planetu in skrbi za okolje, so bili na sporedu enkrat mesečno, projekcije Zelenega kina pa so bile za obiskovalce brezplačne. V sklopu projekta evropski zeleni list smo izvedli tudi video natečaj na temo zdrave družbe v zdravem okolju Rastemo!, k sodelovanju pa smo povabili velenjske dijakinje in dijake. Na zaključnem dogodku smo si filme ogledali in podelili nagrade najboljšim.



Video natečaj Rastemo!

Kino Velenje je z brezplačnimi projekcijami zaznamoval tudi nekatere praznike in tematske dneve (npr. slovenski kulturni praznik – Maček Muri: 4 zgodbe iz Mačjega mesta, Vzornik, svetovni dan Zemlje – Hrastovo srce), sodelovali smo pri dveh premierah lokalnih filmskih ustvarjalcev (Prisluhni natanko, da čuješ glasove Petra Vrčkovnika in Valentinovo krilo Lijane Martinc/KD Paka film) ter pri predstavitvi izbrane retrospektive Borisa Salobirja v okviru Šaleške filmoteke domačega filmskega ustvarjalca Toma Čonkaša. Ob izbranih projekcijah slovenskih filmov smo v sodelovanju z našo dolgoletno moderatorko Anjo Kuhar pripravili pogovore z gosti oziroma filmskimi ustvarjalci (npr. Prisluhni natanko, da čuješ glasove, Zbudi me, Bitka za Holmec, Igrišča ne damo!, Odrešitev za začetnike, Bojevita kraljica noči). Med pomembnejšimi nalogami art kina v Velenju namreč še vedno ostaja prikazovanje aktualne slovenske produkcije (tudi iz lokalnega okolja), ki je bila v letu 2024 v posebej velikem zagonu, kar so

prepoznali in cenili tudi gledalke in gledalci. Ogled filma iz art kino programa glede na zelo dobre izkušnje preteklih let vključujemo tudi v ponudbo abonmaja Mladost Festivala Velenje, kar smo v pretekli abonmajski sezoni realizirali maja 2024 (Radikal in Lunana: jak v razredu), v aktualni sezoni pa ga načrtujemo v maju 2025. V decembru smo v sodelovanju z Vrtcem Velenje izvedli tradicionalno zelo uspešen projekt filmske vzgoje za najmlajše – Kinozaver, ki na pot spoznavanja sveta filma popelje vsakokratno najstarejšo generacijo vrtčevskih otrok. Tekom celotnega šolskega leta pa smo izvedli še niz drugih filmsko-vzgojnih programov za starejše otroke in mlade, pri enem od njih tradicionalno sodelujemo tudi s Knjižnico Velenje.



Dokumentarni film Mateja Vraniča Bojevita kraljica noči

Tekom vsakega leta v okviru rednega filmskega sporeda predstavimo vse na slovenskem kinematografskem trgu prisotne nagrajene filme z domačih in tujih filmskih festivalov, s posebnimi brezplačnimi projekcijami pa smo se tudi v letu 2024 pridružili vseevropski akciji Evropski art kino dan (17. 11.) ter decembrskima vseslovenskima programskima sklopoma Ta veselemu dnevu kulture in Noči kratkih filmov. Kino Velenje je tudi v letu 2024 sodeloval v spletni platformi Art kino mreže Slovenije, ki omogoča ogled skrbno izbranega in kuriranega programa art filmske produkcije vsem starostnim skupinam gledalcev iz domačega naslanjača, vključujemo pa se tudi v ostale skupne akcije nacionalne mreže mestnih kinematografov. Sodelavke in sodelavci Kina Velenje z vso predanostjo nenehno sledimo doseganju treh

pomembnih ciljev, ki predstavljajo naše temeljno poslanstvo: širiti filmska obzorja vseh ciljnih skupin občinstva, krepiti medijsko pismenost vseh generacij in prav vsakomur, ki pride v kino, omogočiti prijetne trenutke v prostoru, ki ima dušo in poleg filma zna in zmore ponuditi tudi doživetje, ki polepša dan.

Leto kina smo svečano sklenili v ponedeljek, 9. decembra 2024. V veliki dvorani Hotela Paka smo na dveh zaključnih projekcijah projekta filmske vzgoje Kinozaver gostil starše in otroke zaključnih skupin Vrtca Velenje, v predddverju Mestne knjižnice Velenje pa smo na ogled postavil pregledno razstavo, ki je strnjeno predstavila pogloblitve prelomnice in posamezna obdobja iz pestre zgodovine velenjskega kina. Festival Velenje in Vrtec Velenje ob podpori Slovenskega filmskega centra že vrsto let izvajata projekt Kinozaver, ki uživa velik ugled v strokovni javnosti in predstavlja posebnost na področju filmske vzgoje. Vsakoletno nagovori celotno generacijo otrok zaključnih skupin vrtca, ki najprej obišejo kino ter na vodenih projekcijah izbranih risank spoznavajo skrivnosti kinematografske izkušnje in temeljna filmska izrazna sredstva, nato pa v vrtcu ustvarijo zametke svojih avtorskih filmskih pripovedi, ki jih na zaključni projekciji ponosno predstavijo na razstavi v veliki dvorani velenjskega kina. V tem letu je v projektu sodelovalo 229 otrok in vzgojiteljev. Razstavo v predddverju velenjske mestne knjižnice je pripravil dolgoletni sodelavec kina in knjižnice Peter Groznik - Peč, nastala je v sodelovanju Festivala Velenje, Knjižnice Velenje in Muzeja Velenje, na ogled pa je postavila tudi izbor zanimivosti iz zasebnih zbirk Marjana Marinška in Milene Breznik.



Zaključna razstava projekta Kinozaver

Velenjski kinematograf ob podpori Mestne občine Velenje, Ministrstva za kulturo Republike Slovenije, Slovenskega filmskega centra in združenja Europa Cinemas deluje pod okriljem Festivala Velenje in je član Art kino mreže Slovenije. Kino Velenje deluje na principih kulture kot javne službe in prvenstveno skrbi za dostopnost do aktualne ponudbe kakovostnega slovenskega, evropskega in svetovnega umetniškega filma, programe filmske vzgoje za vse generacije in promocijo lokalne AV ustvarjalnosti. Ker je v mestu in na celotnem savinjsko-šaleškem območju edini delujoči kinematograf, v svoje sporede redno umešča tudi celotno dostopno produkcijo filmov komercialnega karakterja iz ponudbe slovenskih distributerjev, zato je spored štirih obratovalnih dni v najetih veliki in mali dvorani Hotela Paka izrazito pisan in raznolik. Tedensko predvajamo več kot deset filmov, ki nagovarjajo raznotere ciljne skupine, na letni ravni pa opravimo okrog 600 projekcij. Delež kakovostnega in umetniškega filma v sporedih redno opazno presega 50 %, kar najbolj slikovito opisuje programski profil in zavezanost programski odličnosti, hkrati pa nam omogoča tudi pridobivanje javnih sredstev iz državnih in evropskih virov, kar je temeljni pogoj preživetja te dejavnosti v našem okolju.



Celotni stroški za delovanje Kina Velenje (brez stroškov dela) so v letu 2024 znašali 127.909 EUR, od tega 72.727 EUR za delovanje art kina. Večino sredstev smo pridobili na trgu, obstoj kina pa je v danih razmerah, ki jih najbolj zaznamujeta najemnina dvorane in omejeno število dni obratovanja, še vedno usodno odvisen od javne podpore tudi tej kulturno-umetniški

dejavnosti. Mestna občina Velenje je za izvajanje kinematografske dejavnosti (najem dvorane) v proračunu zagotovila 30.000 EUR sredstev, na razpisu Slovenskega filmskega centra smo pridobili 825 EUR, Ministrstvo za kulturo je za art program zagotovilo 9.108 EUR, na evropskem razpisu Europa Cinemas smo pridobili 11.140 EUR, ostali prihodki pa so prihodki od vstopnin, abonmajev, prodaje 3D očal ter promocijskih aktivnosti.

STATISTIKA LETA 2024

število vseh gledalcev: 23.739

število gledalcev na art filmih: 13.730

število vseh projekcij: 601

število art projekcij: 356

število vseh filmov: 361

število art filmov: 136

Primerjalna statistika Kina Velenje 2008-2024

Leto	Število obiskovalcev	Število projekcij	Število filmov
2008	16.665	445	178
2009	17.293	453	195
2010	18.283	455	195
2011	14.947	500	231
2012	17.074	642	294
2013	17.797	643	194
2014	17.057	629	216
2015	23.056	758	256
2016	24.570	787	363
2017	24.162	812	341
2018	29.005	829	324
2019	29.333	834	345
2020	5.353	247	113
2021	5.285	169	149
2022	20.492	513	351
2023	22.662	580	362
2024	23.739	601	361

20 najbolj gledanih filmov v letu 2024

Mesto	Naslov filma	Art	Obisk
1	JELENČEK NIKO 3	DA	1.077
2	JAZ, BARABA 4	NE	1.028
3	MIRACOLOUS PIKAPOLONA & ČRNI MAČEK: FILM	DA	966
4	JE KIR KE RIKU? POHARSKA KOMEDIJA	DA	957
5	KUNG FU PANDA 4	NE	924
6	GARFIELD	NE	875
7	IGRIŠČA NE DAMO!	DA	860
8	VRVEŽ V MOJI GLAVI 2	NE	734
9	DIVJA ROBOTKA	NE	654
10	VAIANA 2	NE	649
11	PRISLUHNI NATANKO, DA ČUJEŠ GLASOVE	DA	629
12	LASSIE - NOVA PUSTOLOVŠČINA	DA	617
13	TARTINIJEV KLJUČ	DA	595
14	MILOSTI POLNI	DA	592
15	MUCA COPATARICA IN PRIJATELJI	DA	576
16	ŠOLA ČAROBNIH ŽIVALI 2	DA	483
17	BOJEVITA KRALJICA NOČI	DA	465
18	MUFASA: LEVJI KRALJ	NE	413
19	GEPACK	DA	395
20	JEŽEK SONIC 3	NE	383

Analiza načrtovanih in izvedenih aktivnosti v letu 2024

Plan 2024	Izvedba 2024
<i>Izvedba projekta Leto kina ob 75-letnici velenjskega kina.</i>	DA <i>Od januarja do decembra se je na različnih lokacijah zvrstila bogata celota odmevnih dogodkov za vse ciljne skupine občinstva.</i>
<i>S celoletnim kontinuiranim sklopom vsebin podpreti in promovirati mestni projekt evropski zeleni list.</i>	DA <i>Zvrstil se je niz brezplačnih predstav Zeleni kino, realizirali smo filmski natečaj na temo okolja za dijake, v vse cikle smo umeščali filme z okoljevarstveno tematiko.</i>
<i>Realizirati bogat redni kinematografski spored.</i>	DA <i>Prikazanih 361 filmov je le eden manj kot lani, ko je bilo število filmov v kino sporedu največje do sedaj. Ažurno sta bili na sporedu tako celotna art kot komercialna ponudba.</i>
<i>Izvesti celoletni spored velenjskih premier filmov iz nacionalne produkcije.</i>	DA <i>Praktično vsem dosežkom in presežkom slovenskega filma smo zagotovili ustrezno promocijo in svečano velenjsko premiero s pogovorom z ustvarjalci.</i>
<i>Sodelovati v vseh ključnih nacionalnih in evropskih projektih promocije kakovostnega in umetniškega filma.</i>	DA <i>Tekom celega leta smo sodelovali v vseh skupnih akcijah slovenskih in evropskih kinematografov.</i>
<i>S tematskimi projekcijami programsko obogatiti vse izpostavljene skupne mestne festivalske platforme.</i>	DA <i>Filmske predstave so obogatile Poletne kulturne prireditve, Čarobni december, Pikin festival in druge produkte.</i>
<i>Z brezplačnimi promocijskimi kino predstavami dopolniti mestno ponudbo ob slovenskem kulturnem prazniku in drugih izpostavljenih dnevih.</i>	DA <i>Vsi programi so bili odlični in odlično obiskani.</i>
<i>Zagotoviti ustrezno podporo lokalni AV ustvarjalnosti.</i>	DA <i>Vsem ustvarjalcem smo zagotovili odlične podporne storitve, posebni presežki pa so bili filmski večeri posvečeni Mateju Vraniču, Borisu Salobirju, društvu Paka film in drugim.</i>
<i>Tekom celega leta izvajati šolske predstave za velenjske osnovne in srednje šole.</i>	DA <i>Povpraševanje po šolskih projekcijah je prisotno celotno šolsko leto, kakovost programa pa se nenehno dviguje.</i>
<i>V času šolskih počitnic realizirati tematske filmske cikle.</i>	DA <i>V času vseh šolskih počitnic smo ponudili raznolik program za najmlajše, osnovnošolce vseh treh triad in dijak.</i>
<i>Realizirati Pikin kino pod okriljem 35. Pikinega festivala.</i>	DA <i>Pripravili smo pester in kakovosten spored, ki je bil odlično obiskan.</i>
<i>Pripraviti poletni cikel Zvezde pod zvezdami na prostem.</i>	DA <i>Cikel smo izvedli zelo uspešno.</i>
<i>Pripraviti posebna cikla v prazničnem decembru.</i>	DA <i>Pripravili smo dva cikla: Novoletne filmske iskrice in Decembrsko romantiko.</i>
<i>Vzdrževati projekcijsko tehniko obeh dvoran na ravni standardov profesionalne digitalne kinematografije.</i>	DA <i>Tekom celega leta je osebje skrbelo za nemoteno delovanje projekcijskih in zvočnih sistemov, projektor velike dvorane je znova v polni luči zažarel ob nabavi nove žarnice, začeli pa so se tudi postopki za celostno posodobitev njegovega strežnika. Diskovno polje v projekcijski kabini se je opazno razširilo z nabavo dodatnih diskov.</i>

3.5. GALERIJA VELENJE

3.5.1. POVZETEK LETA 2024

V Galeriji Velenje smo tudi v letu 2024 pripravili kakovosten in raznolik razstavni program, ki so ga spremljali mnogi spremljevalni kulturno-umetniški in izobraževalni dogodki. V tem letu smo na Titovem trgu 5, kjer ima galerija sedež, pripravili devet razstavnih projektov s številnimi spremljajočimi programi, in tu zabeležili 6.560 obiskovalcev, eno gostujočo razstavo pa smo postavili v Koroški galeriji likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu. Vsaj toliko ljudi kot v matični hiši si je ogledalo naše zbirke in razstave še na drugih lokacijah (Umetniška zbirka Galerije Velenje na Velenjskem gradu, stalna zbirka Antona Hermana v Kreativnem centru Čuk, spletne platforme galerije ...).



3.5.2. SPLOŠNI PODATKI

Zgodovina razvoja

Galerija je dobila svoje prostore, ki se nahajajo na izjemni lokaciji mestnega trga, leta 1975 skupaj s knjižnico. Objekt je zasnoval arhitekt Adi Miklavc. Leta 2005 se je knjižnica preselila v nove prostore, tako da od takrat Galerija Velenje deluje v večjih razstavnih prostorih. Z razširitvijo razstavnih prostorov in s tem tudi pridobitve možnosti za izvajanje večjih razstav in

projektov postaja pravo središče slovenske sodobne likovne umetnosti in večjih študijsko zasnovanih razstav. Leta 2008 je postala Galerija Velenje samostojni javni zavod. V letu 2015 je bila vpisana v razvid muzejev, javno listino, v katero se vpisujejo muzeji, ki izpolnjujejo osnovne pogoje za hranjenje in varstvo kulturne dediščine. Obenem pa se je v istem letu začela prepotrebna prenova Galerije Velenje, saj večjih posegov v sanacijo stavbe ni bilo od leta 1971. V okviru projekta »Regijska galerija Velenje« je bila izvedena celovita sanacija objekta, vključno z nakupom opreme. Operacijo je delno financirala Evropska unija, in sicer iz Evropskega sklada za regionalni razvoj.

1. 6. 2016 je bil javni zavod Galerija Velenje uradno pripojen k javnemu zavodu Festival Velenje in s tem postal organizacijska enota Festivala Velenje.

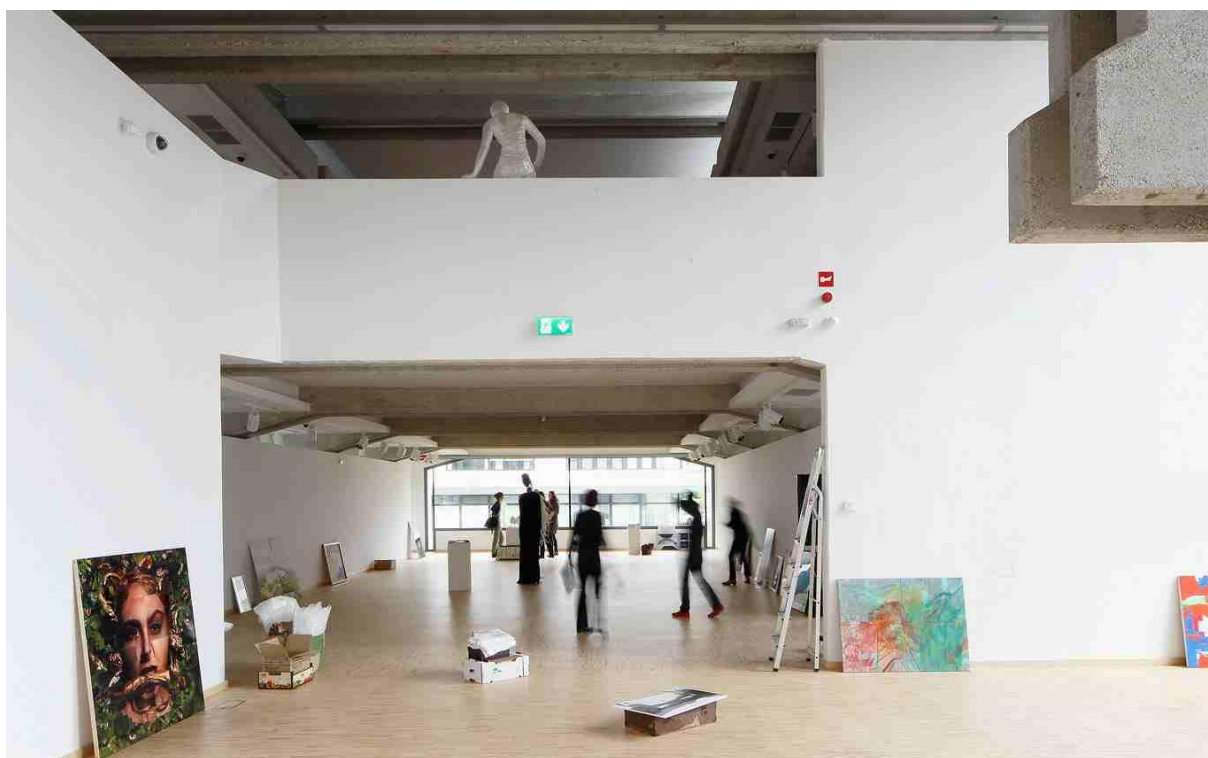


Galerija Velenje je ob prostorski prenovi osrednjega objekta skozi Lokalni program kulture MOV predvidena kot nosilec poglavja kreativnih in kulturnih industrij ter prerašča dosedanje razumevanje galerijske dejavnosti. Pri novi programski zasnovi Galerije Velenje uvajamo nove trende v kulturni ustvarjalnosti, sledimo svetovnim trendom ter razvoju kulture kot razvojnega dejavnika občine/regije. Pri programski prenovi smo se osredotočili predvsem na projekte, ki izhajajo iz lokalnega gospodarstva ter okolja in so vezani na industrijsko oblikovanje, fotografijo in kulturo, kulturo v povezavi z ekologijo, multimedijo in otroško izobraževanje. To

so področja in dejavnosti, ki spadajo v področje kreativne industrije, ki ga bomo vzpostavili in ki bo prvenstveno povezoval ustvarjalce z lokalnim okoljem, raziskovalci, akademsko sredino, poslovneži in odločevalci.

Vodenje

Galerijo Velenje kot organizacijsko enoto Festivala Velenje vodi direktorica Barbara Pokorny. Javni zavod Galerija Velenje deluje na področju matičnega sedeža zavoda, ob tem pa vodi tudi Umetniško zbirko Galerije Velenje 20. in 21. stoletja in zbirko Majde Kurnik, ki sta locirani na Velenjskem gradu, stalno postavitev del Antona Hermana v Kreativnem centru Čuk ter skrbi za zbirke v depojih na sedežu zavoda.



Kadri

V letu 2024 je bilo v Galeriji Velenje zaposlenih pet sodelavcev (od tega ena oseba v programu javnih del), del aktivnosti za Galerijo je opravljala tudi sodelavka Splošnega oddelka Festivala Velenje, pri izvajanju različnih spremljevalnih aktivnosti pa so sodelovali tudi zunanji sodelavci.

Dejavnost Galerije Velenje

- Razstavna dejavnost – organiziranje razstav v Galeriji Velenje in na drugih lokacijah,
- strokovno urejanje dokumentacije (evidentiranje, dokumentiranje, raziskovanje, inventariziranje kulturne dediščine),
- pedagoško delo in popularizacijski programi,
- strokovno raziskovalno delo,
- publiciranje v strokovnih revijah, katalogih, časopisih in na spletnih straneh,
- delo na področju odnosov z javnostmi,
- restavratorsko-konservatorska dejavnost (opravljajo strokovnjaki zunaj ustanove),
- vodenje interne strokovne knjižnice,
- varovanje in hranjenje zbirk ter dopolnjevanje v skladu s poslanstvom zavoda,
- sodelovanje z drugimi muzeji in kulturnimi ustanovami,
- informiranje javnosti in ponujanje strokovne pomoči organizacijam in posameznikom,
- organiziranje ogledov pomembnih razstav doma in v tujini in
- spoštovanje enotnih standardov v muzejski dejavnosti.

Dolgoročni cilji, ki izhajajo iz nacionalnih programov in področnih strategij

- Sistematično nadgrajevanje zbirk z novimi problemskimi predstavitvami in spremljajočimi strokovnimi razstavami,
- sodelovanje z drugimi muzeji in kulturnimi institucijami,
- spodbujanje strokovnih analiz in interpretacije slovenske likovne umetnosti,
- organiziranje razstavnih in festivalskih programov in projektov,
- spodbujanje vrhunske ustvarjalnosti s podpiranjem nadarjenih umetnikov iz domačega in širšega okolja,
- podpiranje umetnikov in razstavnih projektov s plačilom razstavnin ali odkupom del in
- vzgajanje občinstva s pedagoškimi in andragoškimi programi.



3.5.3. PROGRAM GALERIJE VELENJE V LETU 2024

V letu 2024 je bilo realiziranih deset razstavnih projektov, ki so jih spremljali različni programi s poudarkom na kulturni vzgoji, pedagoškem delu ter popularizaciji galerijske dejavnosti.

3.5.3.2. RAZSTAVE V LETU 2024

PROTI SEBI: TEJKA PEZDIRC (11. 1. – 17. 2. 2024)

Razstava akademske kiparke Tejke Pezdirc je predstavljala poglobljeno raziskovanje medsebojnih odnosov med prostorom in človeškim telesom. Z uporabo različnih materialov, kot so silikon, epoksidna smola, tekstil, lasje, odlitki iz mavca in marmor, je umetnica ustvarila prostorske atmosfere, ki so vzbujale ambivalentna čustva. Poseben poudarek je bil na izrazito performativnem vidiku, ki je vključeval lastno telo v proces oblikovanja ter dokumentarno umetniško fotografijo. Vsak eksponat je bil del širše prostorske instalacije, kjer so napetost in kompleksnost površin, podobnih človeški koži ali kosti, pritegnili pozornost gledalca. Gledalcu Tejka vedno pušča dovolj prostora za lastno doživljanje, vidi ga kot telo, ki vstopa v odnos s postavitvijo ter oživlja dialog.



V OGLEDALU: STOJAN ŠPEGL (22. 2. – 23. 3. 2024)

Razstava del Stojana Špegla, diplomanta Arthouse - College of Visual Arts, je obiskovalcem ponudila vpogled v njegov bogat umetniški opus, ki združuje slikarstvo in poezijo. Špegel, slikar in pesnik, je v svoji karieri postavil več kot 150 samostojnih razstav ter sodeloval na več kot 70 skupinskih predstavitvah. Na razstavi so bili predstavljeni njegovi slikarski dosežki v tehniki mešanih medijev na platnu, ki izražajo globoko povezanost z likovno in literarno umetnostjo ter dediščino. Ob slikarskih delih je bila postavljena tudi instalacija z ogledalom, ki je ponujala večplastno izkušnjo odseva in introspekcije. Razstavo je dopolnjevala poezija avtorja, ki je s svojo izrazno močjo še dodatno poudarila njegovo umetniško vizijo. Špegel, avtor treh pesniških zbirk in prejemnik dvanajstih nagrad ter priznanj, je s to razstavo ponovno dokazal svojo edinstveno sposobnost prepletanja vizualne in besedne umetnosti.



TANKA LINIJA: PETER GIODANI (4. 4. 2024 – 11. 5. 2024)

Razstava fotografa Petra Giodanija, člana mlajše generacije slovenskih fotografov, je predstavila njegov edinstven pristop k umetniški in modni fotografiji. Kot sociolog je v svojih delih presegal tradicionalne kategorizacije ter raziskoval tanko linijo med obema področjema. Giodanijev ustvarjalni podpis je prišel do izraza skozi minimalistično in čisto estetiko, prežeto s čustveno noto. Razstavljene fotografije so odražale njegov navdih v poetičnih trenutkih,

gibanju in še posebej v mirnosti, ki jo je znal subtilno ujeti v objektiv. S to razstavo je Giodani obiskovalcem ponudil vpogled v svoj vizualni svet, kjer je združil estetiko, občutek za kompozicijo in intimno pripovednost, s katero je presegal meje klasične fotografije.



INVENTURA (16. 5. – 20. 6. 2024)

Že tradicionalno smo v mesecu maju na ogled postavili pregledno razstavo del dijakov umetniške gimnazije likovne smeri Šolskega centra Velenje. Razstava je zajemala interdisciplinarne predstavitve različnih strokovnih predmetov, pri katerih so sodelovali dijaki od prvega do četrtega letnika. Pod mentorstvom Aleksandre Dolenc Gojević, Janje Hren, Jureta Markote, Uršule Skornšek in mag. Nataše Tajnik Stupar so dijaki ustvarili raznolika dela, ki so odražala njihovo ustvarjalno rast in eksperimentiranje z likovnimi izrazi.



ŽIGA KELENC

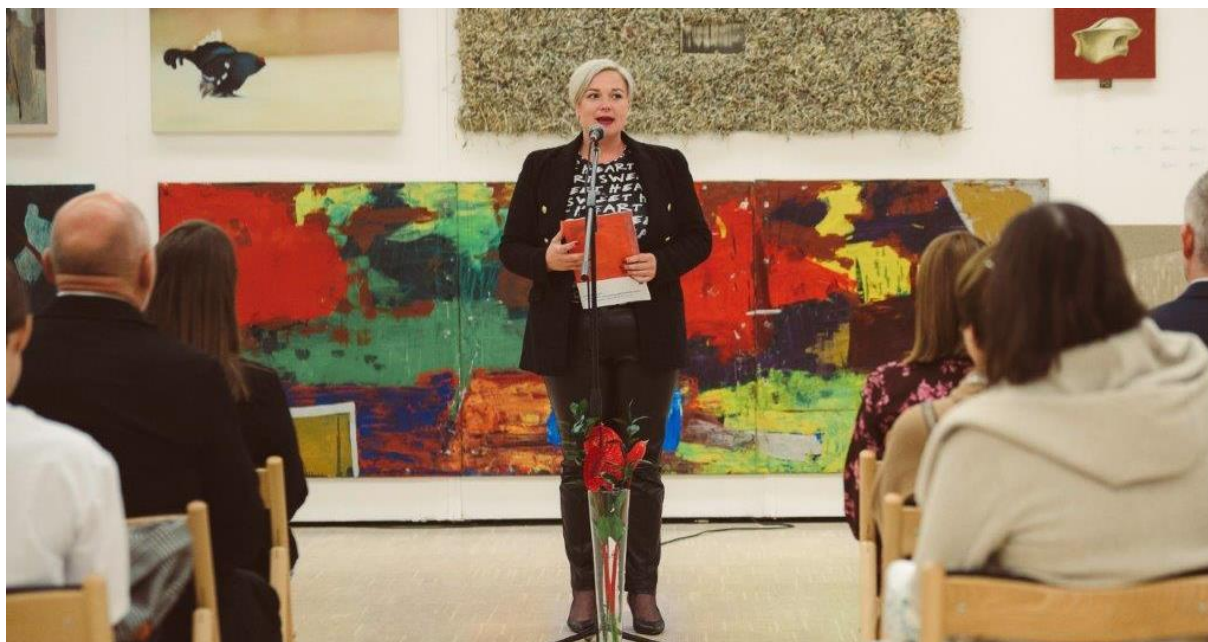
16. 5. – 20. 6. 2023

Od polovice maja naprej je bila v Galeriji Velenje na ogled tudi razstava akademskega slikarja Žiga Kelenca, bivšega dijaka likovne gimnazije Velenje in študenta magistrskega študija slikarstva na ALUO. Na razstavi je predstavil svoje diplomsko delo, ki je služilo kot ključna soustvarjalna komponenta končne likovne podobe. Osredotočal se je na raziskovanje podobe, njenega odnosa z individuomom in kolektivom ter vloge medijskih elementov v sodobni umetnosti. S poglobljenim pristopom je razstavljal umetniški proces, ki je izhajal iz vsakdanjega izkustva in izbire predmeta, kot je cigareta, ter ga preoblikoval v likovni simbol. Razstava je obiskovalcem ponudila vpogled v ustvarjalno pot mlade generacije umetnikov ter predstavila preplet eksperimentalnega in raziskovalnega pristopa k likovni umetnosti.

NEKAJ KAR NE ZBLEDI ČEZ NOČ: IZBOR DEL IZ ZBIRKE KOROŠKE GALERIJE LIKOVNIH UMETNOSTI (27. 6. 2024 – 17. 8. 2024)

V Galeriji Velenje smo ob začetku poletja odprli razstavo »Nekaj, kar ne zbledi čez noč«, ki je predstavljala izbor del iz zbirke Koroške galerije likovnih umetnosti. Razstava je bila rezultat sodelovanja med Galerijo Velenje in Koroško galerijo likovnih umetnosti v okviru projekta Zbirke v gibanju, s katerim je KGLU od leta 2016 spodbujala izmenjavo zbirk med muzeji in galerijami po Sloveniji. Kustosinja razstave je bila Petra Čeh, direktorica KGLU.

Predstavljena zbirka je nastajala na temeljih mednarodnih razstav, ki so v 60. in 70. letih potekale v KGLU pod pokroviteljstvom Organizacije združenih narodov. Njeno osrednje sporočilo je pomen miru za dobrobit človeštva. Humanistične vrednote so bile vodilo pri nadaljnjem širjenju zbirke, ki danes obsega več kot 3.400 del domačih in tujih avtorjev. Posebna pozornost je bila namenjena koroškim umetnikom ter večjim sklopom del Jožeta Tisnikarja, Bogdana Borčiča, Valentina Omana, Franca Bernekerja, Pina Poggija in Štefana Planinca. Na razstavi so bila predstavljena dela številnih priznanih umetnic in umetnikov, med njimi so razstavljali Nika Autor, Mirsad Begić, Werner Berg, Bogdan Borčić, Jože Ciuha, Dragica Čadež, Gustav Gnamuš, Zoran Mušič, Valentin Oman, Pino Poggi, Jože Tisnikar, Victor Vasarely in mnogi drugi. Razstava je obiskovalcem ponudila vpogled v izjemno likovno dediščino Koroške galerije likovnih umetnosti ter poudarila pomen umetnosti kot nosilke družbenih vrednot in zgodovinskega spomina.



STUPICA: OD DEDKA DO VNUKINJE

5. 9. 2024 – 12. 10. 2024

Razstava "Stupica - Od dedka do vnukinje" je v Galeriji Velenje ponudila edinstveno priložnost za celosten vpogled v umetniško družino Stupica, katere ustvarjalnost je močno zaznamovala slovensko kulturno krajino. Šlo je za pregledno razstavo, ki je zajemala štiri generacije umetnikov – od dedka Gabrijela Stupica do vnukinje Hane Stupica – in se osredotočala na njihovo medsebojno povezanost, raznolikost stilov ter vplive, ki so oblikovali njihove umetniške poti. Razstava je poudarila, kako so bile družinske vezi ključnega pomena pri prenosu umetniškega znanja in navdiha iz generacije v generacijo. Obiskovalci so lahko spoznali, kako je družina postala pomemben steber umetniške dediščine in kako so si umetniki znotraj družine medsebojno vplivali, se navdihovali ter razvijali svoje edinstvene likovne izraze.



PLANT-BASED / RASTLINSKO: TILYEN MUCIK

7. 11. 2024 – 14. 12. 2024

Razstava, ki je predstavljala inovativno nadgradnjo botanične fotografije, je ponudila edinstven vpogled v delo umetnice Tilyen Mucik, ki se je od leta 2018 posvečala raziskovanju klorofilnega procesa in kombinaciji podobe z organskimi materiali. Projekt se je začel s sajenjem lastnih rastlin na vrtu, katerih listi so kasneje postali glavni motivi njenih del. Z uporabo sončne svetlobe so ti motivi »odtisnjeni« na rastlinskih listih, kar je ustvarjalo edinstvene vizualne učinke. Umetnica je svoje delo predstavljala tako v obliki reprodukcij kot fizičnih objektov, pri čemer so bili rastlinski listi z botaničnimi motivi vlti v epoksi smolo.



Klorofilni postopek, ki ga je Tilyen Mucik uporabljala, je spadal med alternativne fotografske tehnike. Čeprav je bil v primerjavi z drugimi tehnikami še relativno neraziskan, je zahteval obsežno eksperimentiranje, potrpežljivost in vztrajnost. Umetnica je skozi svoje delo raziskovala tudi občutljivost organskega materiala na UV svetlobo, kar je dodatno obogatilo izkušnjo obiskovalcev.

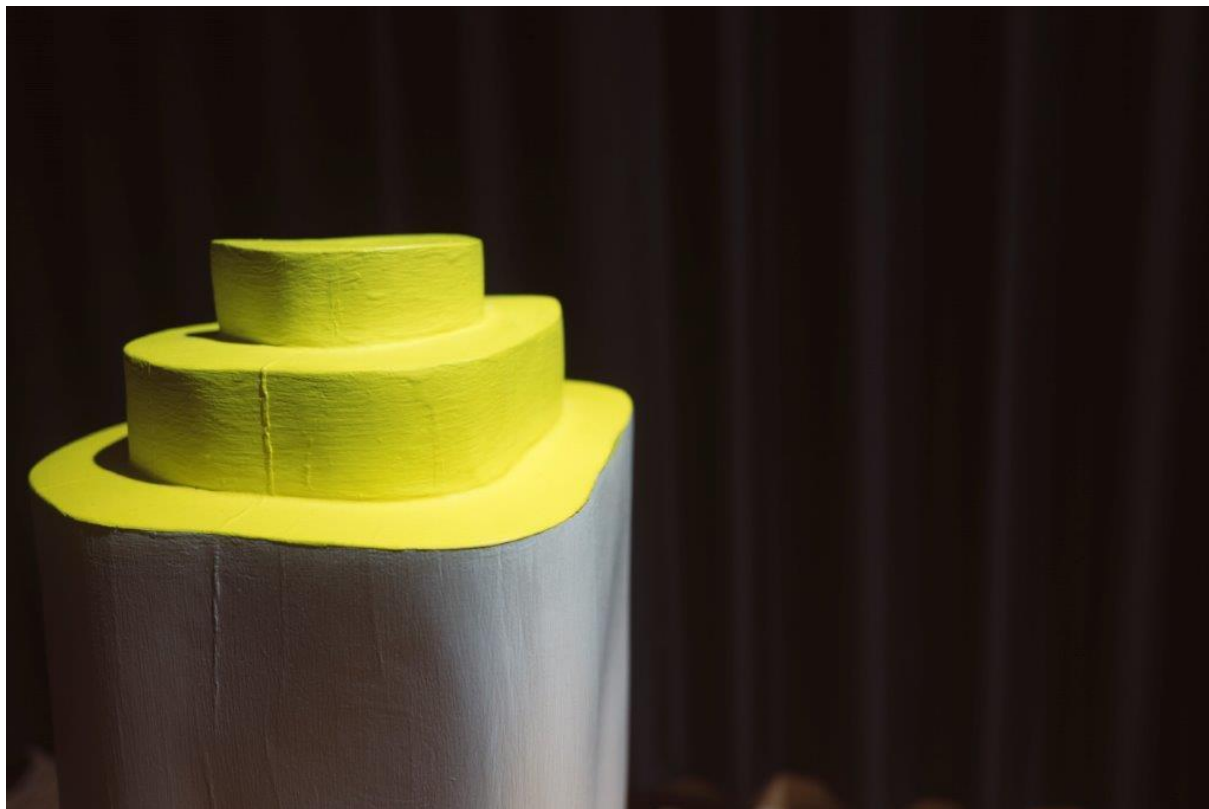
S tem projektom smo se vključili v zgodbo zeleni list Evrope 2024.

METAFIZIKA BARVE: WILHELM HEILIGER

19. 12. 2025 – 25. 1. 2025

V Galeriji Velenje je bila ob koncu leta na ogled razstava Metafizika barve, ki je celovito predstavila raznolik in izrazno bogat opus Wilhelma Heiligerja. Razstava je zajemala slikarstvo, dela na papirju, fotografijo in skulpturo ter ponujala vpogled v umetnikova nenehna ustvarjalna iskanja in raziskovanja, ki so zaznamovala njegovo petdesetletno ustvarjalno pot. Na ogled so bila izbrana dela, ki so značilno odražala razvojne usmeritve avtorjeve likovne misli ter razkrila kompleksnost njegovega umetniškega delovanja. Razstava je poudarila ključne značilnosti Heiligerjeve ustvarjalnosti ter obiskovalcem omogočila globlje razumevanje njegove umetniške vizije. Razstava v Galeriji Velenje je bila del velikega razstavnega projekta, ki je bil pred tem

že predstavljen v Mestni galeriji Nova Gorica, Galeriji Rika Debenjaka Kanal, Galeriji Instituta "Jožef Stefan" v Ljubljani ter galeriji Kulturnega centra Lojze Bratuž v Gorici (Italija), kustosinja projekta pa je bila Pavla Jarc.



GOSTUJIČA RAZSTAVA - ZBIRKA V GIBANJU

**ALUO, KAJ PA TO? | Izbrana dela s slikarskih kolonij študentov ALUO (1990-2009)
iz zbirke Galerije Velenje (8. 10. – 17. 11. 2024, Koroška galerija likovnih umetnosti
Slovenj Gradec)**

V Koroški galeriji likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu smo v sklopu cikla Zbirka v gibanju pripravili razstavo ALUO, kaj pa to?, ki je predstavila slikarska dela študentov Akademije za likovno umetnost in oblikovanje, nastala med letoma 1990 in 2009. Razstava je s 135 deli, izbranimi iz stalne zbirke Galerije Velenje, skozi barvno harmonijo ponudila vpogled v raznolike umetniške pristope. Dela so nastala v okviru slikarske kolonije v Velenju, ki je povezala mlade umetnike in lokalno skupnost ter ustvarila pomembno zbirko sodobne slovenske umetnosti. Kustos razstave je bil Matic Veler, ki je izpostavil vpliv kolonije na lokalno in nacionalno umetniško dogajanje. Razstava je obujala spomin na ta dragoceni projekt in spodbujala razmislek o pomenu umetniškega sodelovanja.

Spletni projekti

Galerija Velenje je v letu 2024 za spletne platforme pripravila tri večje projekte, vsekakor pa so bili ob vseh dogodkih v Galeriji pripravljene tudi predstavitve razstav, delavnic, pogovorov. Na socialnih omrežjih galerije redno izvajamo raznovrstne objave, ki so bodisi promocijske, obveščevalne ali izobraževalne narave. Galerija Velenje se redno pridružuje spletnim akcijam v povezavi z drugimi zavodi in skupnostmi temelječim kulturnemu udejstvovanju. V mesecu aprilu smo izvedli dve spletni akciji Naprej v preteklost. Širši javnosti smo najprej z videom predstavili podobe arhitekture in 50 let delovanja stavbe, v kateri trenutno domuje Galerija Velenje. V naslednjem videu pa smo omogočili vpogled v galerijske depoje in interne knjižnice. V decembrskem delu spletne akcije Naprej v preteklost smo objavili pogovor z umetnico Hano Stupica, ki se je zgodil na septembrski razstavi Stupica – od dedka do vnukinje.

3.5.3.3. OSTALE POMEMBNE ZADEVE LETA 2024

Pridobitve

V letu 2024 smo odkupili ilustracijo (miniaturu) Hane Stupica, in tako našo zbirko povečali za eno delo.

Izdane publikacije

Katalog ob razstavi: Stojan Špegel, V ogledalu (besedilo: Matic Veler)

Katalog ob razstavi: Peter Giodani, »Gold Rush / a lucid daydream« (besedilo: Matic Veler)

Katalog ob razstavi: Tejka Pezdirc, Proti sebi (besedilo: Matic Veler)

Katalog ob razstavi: Žiga Kelenc, 14 cigaret (besedilo: Matic Veler)

Katalog ob razstavi: Stupica – od dedka do vnukinje (besedilo: Judita Krivec Dragan)

Katalog ob razstavi: Wilhelm Heiliger (besedilo: Pavla Jarc)

Zloženska ob razstavi: ALUO, kaj pa to? Izbrana dela s slikarskih kolonij študentov ALUO (1990-2009) iz zbirke Galerije Velenje (besedilo: Milena Koren Božiček)

3.5.3.4. PEDAGOŠKA DEJAVNOST

Programi za otroke in mladino

1. Likovna vzgoja v Galeriji Velenje

Vse leto 2024 smo pripravljali program ob aktualnih razstavah, namenjen obiskom organiziranih skupin vrtcev, osnovnih in srednjih šol. Program je bil prilagojen starostni stopnji skupine in je v prvi vrsti namenjen spoznavanju aktualnih razstav in umetnikov z vodstvi in

ustvarjalnimi delavnicami. V letu 2024 smo izdali tudi novo knjižico Pedagoški programi v Galeriji Velenje, v kateri so podrobneje opisani programi, ki jih ponujamo za šolske in predšolske skupine, smo izobraževalne ustanove povabili k sodelovanju in obisku galerije.

2. Sodelovanje z vrtci

Pod vodstvom likovne pedagoginje Urške Bevc in ostalih sodelavcev galerije smo za vrtčevske skupine pripravili ogled aktualnih razstav, vodstva in spremljajoče delavnice. V letu 2024 je Galerijo Velenje obiskalo 16 skupin vrtcev. Z vrtci smo sodelovali tudi v projektu Z igro do dediščine.

3. Sodelovanje z osnovnimi šolami

Sodelovanje s šolami vključuje različne oblike in vsebine (vodstva po aktualnih razstavah, predstavitev galerije in njene dejavnosti, kreativne delavnice, združeno vodstvo z delavnico, učne ure v galeriji in celodnevne kulturne dneve). Program in vsebino pripravimo v sodelovanju z učitelji in potrebami učnega načrta. V letu 2024 je galerijo obiskalo 33 skupin osnovnošolcev in 6 skupin učencev OPP.



4. Sodelovanje s srednjimi šolami

Sodelovanje temelji na vodenih in samostojnih ogledih razstav ter na že tradicionalni razstavi Gimnazije Velenje, umetniške gimnazije likovne smeri z naslovom Inventura, ki smo jo tudi v letu 2024 uspešno realizirali. Ob Inventuri smo realizirali še dve učni uri za dijake in zunanje obiskovalce ter pogovor dijakov s slikarjem Žigom Kelencem. Za dijake smo pripravili tudi

predavanje o kiparstvu profesorja in dekana na ALUO Alena Ožbolta. V sklopu fotografske razstave Petra Giodanija je umetnik pripravil posebno fotografsko delavnico za dijake. V letu 2024 je galerijo obiskalo 39 skupin srednješolcev.

5. Ostali programi za otroke in mladino

Ob aktualnih razstavah smo pripravili tudi brezplačne programe, namenjene individualnim obiskom. V mesecu marcu smo z razstavljalcem Stojanom Špegлом za otroke priredili ustvarjalno delavnico. Ob fotografski razstavi Petra Giodanija je priznana lokalna fotografinja Ksenija Mikor pripravila fotografsko delavnico za otroke. Med drugim smo v sodelovanju z Mladinskim centrom Velenje v sklopu razstave konStruktivno naprej pripravili delavnico na področju raziskovalne umetnosti. Prav tako smo ob razstavi Rastlinsko, umetnice Tilyen Mucik, in v sklopu projekta Green leaf pripravili delavnico na temo izdelave rastlinskega terarija.

- Galerijske sobotnice in Družinske urice so namenjene različnim kulturnim vsebinam za najmlajše obiskovalce, kot so pravljíčne ure, pogovorne urice, ustvarjanje v galeriji, lutkovne predstave, spoznavanje aktualnih razstav in razstavljalcev v spremstvu staršev. V okviru omenjenega programa so bile realizirane 4 takšne delavnice.

- Zimske šolske počitniške likovne delavnice: V času zimskih počitnic smo pripravili ustvarjalno delavnico za otroke in mladino, pod mentorstvom takratnega razstavljalca Stojana Špegla.

- Poletne počitniške likovne delavnice: V letu 2024 smo počitniške delavnice razdelili na dva segmenta, in sicer galerijski četrtki, ki so potekali v juliju in avgustu, in Poletne počitnice, ki so potekale v kosu, od 15. do 19. julija. Izvedli smo štiri galerijske četrtke ter enega gostili v sklopu gostujoče poletne razstave Nekaj, kar ne zbledi čez noč, v sodelovanju s KGLU.

- Jesenske počitniške mini delavnice: V času krompirjevih počitnic smo pripravili tri ustvarjalne delavnice pod vodstvom likovne pedagoginje Urške Bevc. Otroci so ustvarjali z glino in se preizkušali v različnih grafičnih tehnikah.



- Pikin festival: V času 35. Pikinega festivala in ob odmevni razstavi Stupica – od dedka do vnukinje so bile v galeriji pripravljene dejavnosti za samostojno raziskovanje razstave: magnetne plošče za iskanje napak, poličke z bralnimi knjigami oziroma ilustracijami in raziskovanje galerijskega atrija ob ilustracijah Hane Stupica. Prav tako smo pripravili tri ustvarjalne delavnice in dve javni vodstvi po razstavi. Za še dodatno popestritev festivalnega vzdušja pa smo v sodelovanju z gostujočimi umetniki priredili zvočno kopel in zvočno pravljico. V prostorih Ku-ku galerije so bila razstavljena otroška likovna dela, ki so prispela iz vse Slovenije na razpis Pikinega likovnega natečaja: Pika objema svoj planet. Razglašeno je bilo tudi zmagovalno otroško likovno delo in nagrajeno z zlato piko.

Mali galerijski atelje: V letu 2024 smo začeli z izvajanjem tržnega umetniškega tečaja za otroke, imenovanega Mini likovni atelje. Le-ta poteka mentorstvom sodelavke Urške Bevc, izvedli pa smo deset srečanj. Na tečaju so otroci spoznavali umetniško teorijo in se preizkušali v praktičnih izvedbah. Otroci so na ta način poglobljeno spoznavali različne likovne tehnike. Na zadnjem srečanju so v prostorih Ku-ku galerije postavili skupno zaključno razstavo lastnih likovnih del.

Vodstva in javna vodstva

Program vodenih ogledov zajema strokovna vodstva kustosov, gostujočih kustosov in gostov po občasnih razstavah v Galeriji Velenje, kot tudi po obeh stalnih razstavah na Velenjskem gradu (Umetniška zbirka Galerije Velenje, 20. in 21. stoletje in zbirka Majde Kurnik). Prav tako izvajamo vodstva na stalni zbirki Antona Hermana v Kreativnem centru Čuk. Vodene ogleds smo izvajali za predšolske, osnovnošolske in srednješolske skupine ter odrasle obiskovalce. V letu 2024 smo skupaj izvedli 67 vodstev za vse starostne skupine, tako za organizirane in neorganizirane skupine.

Popularizacijski programi

V letu 2024 smo za popularizacijo programov sodelovali v brezplačnih projektih ob posebnih praznikih in tradicionalnih muzejskih akcijah Skupnosti muzejev Slovenije in Ministrstva za kulturo RS.

- Slovenski kulturni praznik (8. 2. 2024) smo obeležili s pogovorom umetnice Tejke Pezdirc, ob takratni aktualni kiparski razstavi. Pogovor je vodil kustos razstave Matic Veler.

- Naprej v preteklost (15.-21. 4. 2024): V nacionalnem projektu, ki je namenjen objavam na spletu in družabnih omrežij, smo predstavili podobe arhitekture in 50 let delovanja stavbe. Prav tako smo omogočili vpogled v galerijske depoje in interno knjižnico.

- Mednarodni dan muzejev (18. 5. 2024): Mednarodni dan muzejev smo obeležili z dnevom odprtih vrat, obiskovalcem smo predstavili našo galerijo, na ogled pa sta bili razstavi Inventura24 in 14 cigaret. Ta dan je potekal tudi pogovorni dogodek Žige Kelenca z dijaki Gimnazije Velenje.

- Poletna muzejska noč (15. 6. 2024): Poletna muzejska noč je namenjena promociji galerij, muzejev in slovenske kulturne dediščine. Obiskovalci so si lahko brezplačno ogledali aktualni razstavi, ob ogledu so obiskovalce spremljali zvoki klasične glasbe. Na ta dan so bile tudi znižane vse galerijske publikacije v prodaji.

- Z igro do dediščine (v Tednu otroka od 7. do 13. 10. 2024): Skupna akcija muzejev in galerij je namenjena promoviranju pedagoškega dela v muzejih in galerijah in približevanju muzejskega dela javnosti. Sekcija za izobraževanje in komuniciranje je poskrbela za promocijsko zloženko v e-obliki s programi, ki so se odvijali v tem obdobju. V tem tednu smo še posebej povabili vse lokalne vrtce na vodene ogled po takratni razstavi Stupica – od dedka do vnukinje. Realizirali smo 12 takšnih vodstev. Poleg ogleda so otrokom bile na voljo tudi interaktivne postaje.

- Ta veseli dan kulture (3. 12. 2024): Ta veseli dan kulture smo zaznamovali z brezplačnim ogledom razstave Rastlinsko, Tilyen Mucik. Ob razstavi so bila pripravljena postajališča za branje poezije, prav tako so bile postavljene samostojne interaktivne ustvarjalnice.

- Naprej v preteklost (13. 12. 2024): V nacionalnem projektu, ki je namenjen objavam na spletu in družabnih omrežij, smo objavili pogovor s Hano Stupica, ki ga je vodil Matic Veler.



Programi za odrasle obiskovalce - Prireditve, pogovori, predavanja, ustvarjalne delavnice, javna vodstva

Za odrasle obiskovalce smo pripravili enajst ustvarjalnih delavnic različnih vsebin ter odprtja razstav, predavanja, tečaje in pogovore »Na čaju z ...«, ki smo jih v poletnem času preimenovali "Na limonadi z ...". K sodelovanju smo povabili gostujoče umetnike, ki so v sproščenem vzdušju pripovedovali o svojem ustvarjanju in delu.

- 11. 1. 2024 - Odprtje razstave Proti sebi, Tejke Pezdirc
- 18. 1. 2024 - Javno vodstvo po razstavi Proti sebi Tejke Pezdirc
- 6. 2. 2024 - Predavanje o kiparstvu, Alen Ožbolt
- 8. 2. 2024 - Pogovor s Tejko Pezdirc
- 22. 2. 2024 - Odprtje razstave V ogledalu, Stojana Špegla
- 7. 3. 2024 - Javno vodstvo po razstavi V ogledalu
- 14. 3. 2024 - Pogovor s Stojanom Špeglom
- 4. 4. 2024 - Odprtje razstave »Gold Rush /a lucid daydream« Petra Giodanija
- 11. 4. 2024 - Javno vodstvo po razstavi »Gold Rush /a lucid daydream«
- 22. 4. 2024 - Na čaju s Petrom Giodanijem
- 16. 5. 2024 - Odprtje razstav Inventura 24 in 14 cigaret Žige Kelenca
- 18. 5. 2024 - Mednarodni dan muzejev, javno vodstvo po razstavi Žige Kelenca
- 11. 6. 2024 - Pogovor dijakov likovne smeri Gimnazije ŠC Velenje z Žigo Kelencem
- 27. 6. 2024 - Odprtje razstave Nekaj, kar ne zbledi čez noč, izbor del iz zbirke Koroške galerije likovne umetnosti
- 3. 7. in 8. 7. 2024 - Javno vodstvo po razstavi Nekaj, kar ne zbledi čez noč
- 5. 9. 2024 - Odprtje razstave Stupica - od dedka do vnukinje
- 7. 9., 8. 9. in 19. 9. 2024 - Javno vodstvo po razstavi Stupica - od dedka do vnukinje
- 18. 9. 2024 - Pogovor s Hano Stupica
- 17. 10. 2024 - Odprtje razstave konStruktivno naprej
- 24. 10. 2024 - Predavanje Doroteje Dolinšek
- 30. 10. 2024 - Vodstvo po razstavi konStruktivno naprej
- 7. 11. 2024 - Odprtje razstave Rastlinsko / Plant based, Tilyen Mucik
- 21. 11. 2024 - Javno vodstvo in pogovor s Tilyen Mucik
- 19. 12. 2024 - Odprtje razstave Metafizika barve, Wilhelma Heiligerja

Drugi dogodki

Galerija je v svojih prostorih priredila tudi druge dogodke in gostila dogodke drugih organizatorjev.

- 25. 1. 2024 - Predstavitve zbornika Hotenja, JSKD
- 18. 4. 2024 - Okrogla miza - Homage Velikanom, KID Comadres
- 10. 6. 2024 - Mlade besede, JSKD
- 18. 6. 2024 - Klavirski koncert dijakov glasbene smeri Umetniške gimnazije Velenje
- 4. 7. 2024 - Umetniško-kulinarični večer Paleta okusov, Masterchef Luka Pangos
- 13. 8. 2024 – Koncert - Šansonet
- 7. 9. 2024 - Glasbeno popotovanje – gongi
- 14. 11. 2024 - Plesni performans Square1, Polett Kasza in Mateja Železnik
- 12. 12. 2024 - Božični koncert, Šaleški akademski pevski zbor
-



Paleta okusov v prijetnem ambientu Galerije Velenje

3.5.4. MUZEJSKA DOKUMENTACIJA

Urejanje muzejske dokumentacije obsega pripravo in vzdrževanje trajnih zapisov o zbirkah in vseh postopkih, povezanih z njimi, dopolnjevanje podatkov in vpis tekočega gradiva v digitalni muzejski sistem Galis. Muzejske zbirke je treba dokumentirati v skladu z veljavnimi strokovnimi

standardi. Dokumentacija vsebuje identifikacijo in opis vsakega predmeta, njegove povezave, provenienco, stanje, obdelavo in sedanjo lokacijo.

Gradivo o posameznih predmetih se neprestano dopolnjuje. Galerija Velenje ima v muzejskem dokumentacijskem sistemu Galis vpisanih 1637 enot (slike, kipi, grafike, risbe in fotografije). Zagotavljamo varstvo in hrambo muzejskih predmetov v ustreznih klimatskih pogojih v skladu s klimatskimi standardi.

V okviru muzejske dokumentacije vodimo tudi podatke o naši razstavnici in galerijski dejavnosti ter ostalih aktivnostih v Galeriji Velenje, akcesijo ob razstavah, objave dogodkov in digitaliziranih muzejskih predmetov na museums.si, fotografiranje razstav, dogodkov, predmetov in urejanje fotografij, spremljanje št. obiskovalcev, izmenjavo publikacij ter posredujemo podatke o našem gradivu za raziskovalne namene in izvajamo pripravo za izposojanje del drugim galerijam.

Trenutno ima galerija posojenih 80 del iz svoje zbirke na osmih lokacijah. Za vsa dela redno skrbimo tako, da jih vsaj enkrat letno preverimo in obnavljamo reverze izposoje.

3.5.5. FINANČNI DEL

Stroški za delovanje Galerije Velenje v letu 2022 so skupaj znašali 235.696,61 EUR. Prihodki pedagoških programov, tržne dejavnosti, prodaje in drugih prihodkov so znašali 10.109,42 EUR, ostala sredstva za delovanje pa je zagotovila Mestna občina Velenje.

3.5.6. OBISKOVALCI

V letu 2024 je Galerijo Velenje na naslovu Titov trg 5 obiskalo 6.560 obiskovalcev (največ obiska smo zabeležili na razstavi Stupica – od dedka do vnukinje - 3.217 obiskovalcev), vsaj še enkrat toliko ljudi pa si je naše razstave in stalne postavitve ogledalo še na drugih lokacijah.



Obisk Galerije Velenje po mesecih v letu 2024

Mesec	Otroci do 14 let	Srednješolci	Odrasli	Skupaj
Januar	10	17	106	133
Februar	48	20	155	223
Marec	81	102	286	469
April	110	33	125	238
Maj	172	195	134	501
Junij	83	91	169	343
Julij	90	2	186	278
Avgust	24	2	162	188
September	1362	90	1012	2380
Oktober	601	90	283	974
November	56	95	269	420
December	58	46	309	413
Skupaj:	2695	783	3196	6560

Obisk Galerije Velenje po letih

Leto	Število obiskovalcev
2016	6.006 (od 1. junija naprej)
2017	10.160
2018	9.945
2019	12.458
2020	4.201
2021	4.329
2022	6.087
2023	6.256
2024	6.560

Analiza načrtovanih in izvedenih aktivnosti v letu 2024

Plan 2024	Izvedba 2024
Po upokojitvi sodelavke bomo v galeriji zaposlili novega sodelavca, ki bo prevzel strokovno galerijsko delo in pedagoške programe.	DA Novo sodelavko smo zaposlili v sredini marca 2024 in jo lepo uvedli v delo.
V Galeriji Velenje bomo pripravili raznolik program razstav, na katerih bomo predstavili različna področja vizualne umetnosti, in ob vsaki izdali spremljajočo tiskovino.	DA Uspešno smo pripravili devet razstav, ob vsaki smo izdali tudi spremljevalni katalog oziroma zgibanko.
Trudili se bomo, da se število obiskovalcev v naslednjih letih spet približa številki izpred koronskih časov.	NE Število obiskovalcev v galeriji se je rahlo povečalo, še vedno pa smo daleč od števil izpred koronskih let.
Nadaljevali bomo s spremljevalnimi dogodki ob razstavah, ki smo jih uspešno zastavili v preteklih letih.	DA Spremljevalni dogodki so vse leto potekali, na nakaterih obisk sicer še ni bil tak, kot bi si želeli.
Nadaljevali bomo z izvajanjem pedagoških programov, ne le brezplačnih – tudi tržnih.	DA Pedagoški programi so vse leto intenzivno in uspešno potekali. Nova sodelavka je zasnovala tudi nov tržni produkt za otroke (Mali galerijski atelje) in zametke tržnih programov za odrasle (grafika, kiparstvo).
Spodbujali bomo idejo, da se v Velenju začne intenzivneje razvijati področje oblikovanja, ki je lahko nova vodilna rdeča nit mestnih kreativnih industrij.	DELNO Pri pripravi našega letnega programa smo sledili ideji LPK, ki želi temu področju dati pomembnejše mesto (več fotografije, grafičnega oblikovanja, kreativnih industrij). Intenzivneje se moramo povezati tako z gospodarstvom kot z izobraževalnimi institucijami.
Našo zbirko bomo predstavili tudi izven našega mesta.	DA V sklopu projekta Zbirka v gibanju smo našo zbirko ALU predstavili v Koroški galeriji likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu.
Posebne dogodke bomo prirejali ob pomembnih obletnicah.	DA Pripravili smo poseben spominski dogodek, posvečen Antonu Hermanu, in nekoliko preoblikovali njegovo zbirko v Starem Velenju.

3.6. PROJEKT ZELENI LIST EVROPE

Mesto Velenje je bilo v letu 2024 dobitnik nagrade evropski zeleni list, zato je bil del programa v tem letu posvečen kulturnemu dogajanju z okoljevarstvenimi in trajnostno usmerjenimi vsebinami. V ta namen smo na Festivalu Velenje pripravili vrsto različnih sklopov in enkratnih dogodkov, povezanih z mislijo na bolj zeleno prihodnost. Naše redne programske sklope, kot so veliko otroško pustovanje, Pikin festival, Poletne kulturne prireditve ter Čarobni december gradili, pa smo obarvali pod sloganom Mi spreminjamo, mi premikamo, mi rastemo (We change, we move, we grow). Na ta način smo dodali svoj kamenček v skupni »zeleni mozaik« in tudi preko kulturnih prireditev skušali okrepiti okoljsko ozaveščenost, uvajati trajne dobre prakse in ukrepe ter podpreti že obstoječe strategije.

14. februarja smo pripravili veliki koncert znane slovenske pevke Nine Pušlar, s katerim smo skupaj z Mestno občino Velenje odprli in vstopili v »zeleno« leto. Koncert je na valentinovo na Titov trg privabil kar 2.000 obiskovalcev, ki so skupaj z nami v leto 2024 vstopili z mislijo na bolj zeleno prihodnost. Na dogodku smo prvič na naših dogodkih pri gostinskem delu uvedli obvezno uporabo povratne embalaže (povratni kozarci, keramične skodelice).



Odprtje projekta zeleni list: koncert Nine Pušlar

V sklopu našim programov smo posebno pozornost namenili izvajanju predstav, ki o tej pomembni tematiki ozaveščajo in izobražujejo različne generacije. Projekt Zeleno gledališče je združeval umetnost in tematiko okoljskega ozaveščanja. V letu 2024 je kot serija predstav, ki se osredotočajo na teme, povezane z varstvom okolja, trajnostnim razvojem in ekološkimi izzivi, postregel s kar petimi odličnimi produkcijami: Gozdovilimo, Zadnji ulov, Zabobnaj zgodbo o drevesu, Vrvica, ki je rešila svet in Travniške zgodbe. Gre za kulturno-vzgojne predstave, v katerih ustvarjalci skozi različne umetniške pristope raziskujejo pomembne tematike, kot so podnebne spremembe, ohranjanje narave in zmanjševanje onesnaževanja. S projektom smo želeli spodbuditi gledalce k razmisleku o vplivu človeka na okolje ter jih navdihniti k aktivni vlogi pri njegovem ohranjanju. Tako je na primer predstava Zadnji ulov na zabaven način interpretirala pereč problem totalnega izlova rib in vse večje onesnaženosti morij z odpadno plastiko, predstava Vrvica, ki je rešila svet pa je skozi starodavno pravljico nagovorila gledalce, da se zavejo nevarnosti, ki jih predstavljajo podnebne spremembe, in kaj lahko sami naredijo, da do njih ne bi prišlo. Predstave smo pospremili s pogovorom ter delavnicami o aktualnih tematikah.



Projekt Zeleno gledališče

Projekt Oh, te prelepe smeti je bil sestavljen iz različnih sklopov, ki so problematiko odpadkov obravnavali na različne načine: skozi ustvarjalne delavnice, ekološke predstave, pogovore na izbrane teme ter posebno področje Reciklarnica. Projekt je bil edinstvena priložnost za raziskovanje trajnostnega oblikovanja z ustvarjanjem iz recikliranih materialov. Reciklarnica: Razstavi, sestavi, popravi je prinašala sklop izobraževalnih vsebin, ki so spodbujale zavedanje o problematiki odpadkov in pomenu odgovornega odnosa do virov. Celotno prizorišče je bilo posebej »zgrajeno« iz odpadnih scenskih in drugih uporabnih elementov, hkrati pa je potekala izmenjava oblačil ter cela vrsta različnih delavnic, na katerih so obiskovalci ustvarjali le iz recikliranih materialov, ki smo jih predhodno zbrali in nabrali. Prizorišče je krasila tudi razstava, ki je poučevala o problematiki hitre mode. K programu so dodale tudi ekološke gledališke predstave na temo odpadkov, ki so na zabaven in poučen način naslavljal problematiko smeti in spodbujale odgovoren odnos do okolja. Predstave, kot sta igrana predstava KU-KUC Gledališča Darko Smetarko, ki je predstavila pogosto prezrte eko teme, kot je varčevanje z vodo, elektriko, izpušnimi plini ter ločevanje odpadkov, in igrana predstava Miškega gledališča Pojoči smetkonjami, ki je z zabavnimi glasbenimi pesmicami obiskovalce učila, katere smeti spadajo v kateri koš. V sodelovanju z ekipo Smetumet smo pripravili tudi Delavnico reciklarnico, na kateri smo ustvarjali iz odpadnih oglaševalskih cerad, ki so nekoč po velenjskih ulicah obiskovalce vabile na različne dogodke. S projektom smo krepili zavest o pomembnosti trajnostnega oblikovanja, saj so udeleženci na praktičen način spoznavali, kako lahko vsak posameznik prispeva k varovanju okolja.



Na zelena vprašanja smo odgovarjali tudi z odličnimi predstavami na temo odpadkov.

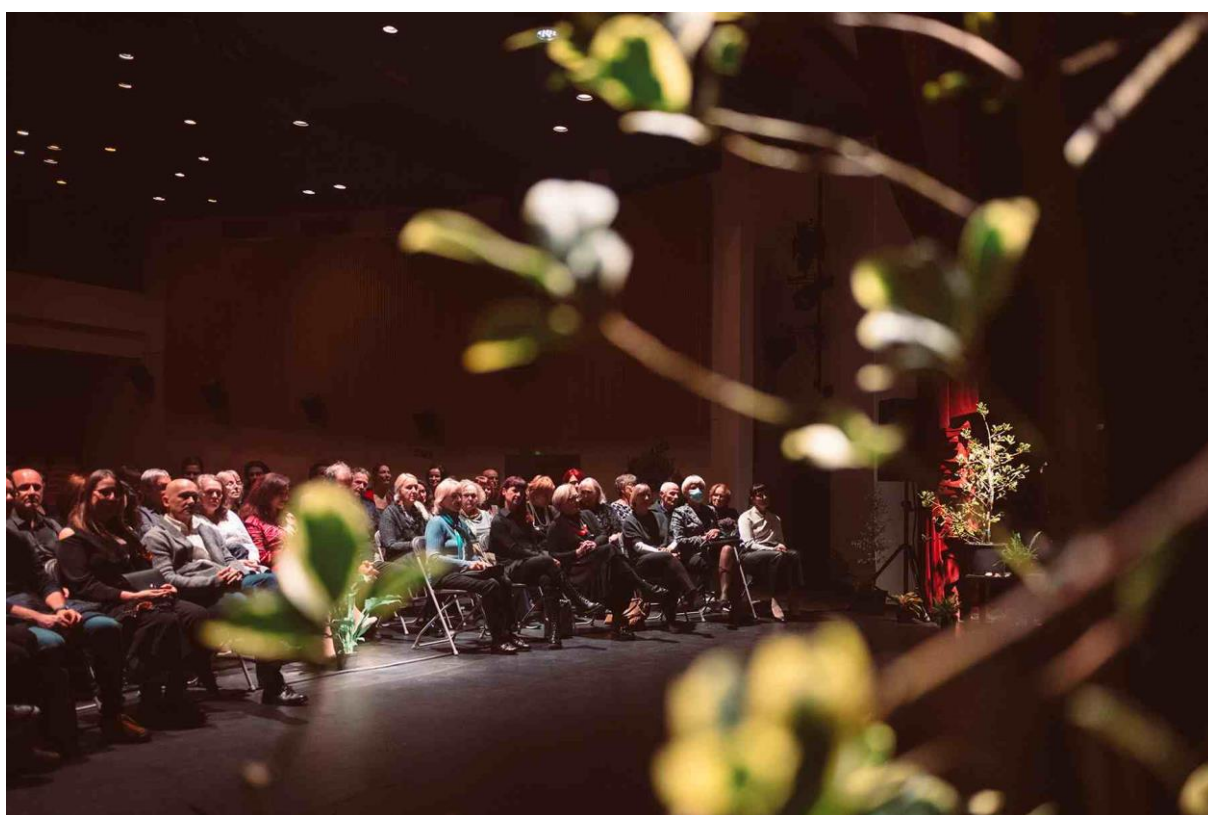
Projekt Mladi za mlade v zelenem okolju je prinesel Zeleno igrišče. Projekt je prikazoval, kako mesto »raste« zeleno, kako preudarno in ponovno lahko uporabimo že obstoječe materiale ter kakšne ustvarjalne arhitekturne rešitve rastejo v glavah velenjskih osnovnošolcev. Kreativno otroško igrišče je v sklopu Pikinega festivala zraslo po idejni zasnovi otrok velenjskih osnovnih šol, ki so ponudili domišljjske načrte za igrala. K sodelovanju smo povabili vse velenjske osnovne šole, kjer so se na arhitekturni odziv odzvale OŠ Gustav Šilih, OŠ Gorica ter OŠ Mihe Pintarja Toleda ter skupaj pripevale čez 120 načrtov. Po ožjem izboru skic »Pikinih arhitektov« smo na travniku od doma kulture postavili Zeleno igrišče. Velika igrala iz naravnih in recikliranih materialov so bila na voljo za urjenje motorike, obenem pa so si lahko otroci v arhitekturnih delavnicah sestavili-razstavili tudi svoje igralo. Idejne zasnove in načrti za igrala so bili ves čas tudi razstavljeni na ogled. Mladi, ki so sodelovali pri pripravi načrtov, so lahko svoje domišljjske »kreacije« videli in preizkusili tudi v praksi. Projekt je bil namenjen ozaveščanju glede trajnostnega razvoja, zelene rasti v mestu in preudarni rabi materialov.



Pri projektu Mladi za mlade so sodelovali velenjski osnovnošolci

Tudi Galerija Velenje je mesec november namenila vodilni programski tematiki z naslovom Zelena za življenje. Osrednji del tega programskega sklopa je bila razstava izjemne vizualne umetnice (nekdanje Velenjčanke) Tilyen Mucik z naslovom Rastlinsko (Plant based). Umetnica se ukvarja tako z vzgojo rastlin kot tudi umetnostjo. Na razstavi je predstavila umetniška dela,

ustvarjena z alternativno tehniko, imenovano klorofilni proces; vse rastline je kot motive za fotografiranje vzgojila avtorica sama. Ob razstavi smo izpeljali vrsto spremljevalnih dogodkov na temo Zelena za življenje: izdelava rastlinskega terarija (teoretični del in ustvarjanje, brezplačno za vse občane) – 16. 11. 2024; pogovorni večer z ustvarjalko – 21. 11. 2024 (ki je predstavila tako metode vzgoje rastlin kot ustvarjalni proces do nastanka umetniških del); grafično delavnico za odrasle Lovimo oblike narave (v tehniki visokega tiska) – 27. 11. 2024, poseben večmedijski dogodek z naslovom Tam, v vrtu, ki je potekal v Domu kulture Velenje in je združeval ples, igro, modo in zvoke narave v vrhunsko estetsko umetniško izkušnjo – 6. 11. 2024.



Tam, v vrtu, projekt Urške Centa in Domna Novaka

V letu projekta Green leaf je bil tudi del kino sporeda namenjen filmom z okoljevarstveno tematiko, in sicer smo vsak prvi ponedeljek v mesecu izvajali Zeleni kino. Filmi, ki so gledalke in gledalce spodbujali k razmisleku o našem planetu in skrbi za okolje, so bili na ogled brezplačno. Med izbranimi filmi, ki so sodili v art program Kina Velenje, so bili igrani in dokumentarni filmi tuje in slovenske distribucije, namenjeni pa so bili vsem starostnim skupinam obiskovalcev. Vsako projekcijo je pospremil tudi kratek uvod moderatorke. V tem sklopu smo zavrteli naslednje filme. Žival, dokumentarni film; Večje od nas, dokumentarni film;

Kako rešiti planet, družinska pustolovščina; Temni pokrov sveta, dokumentarni film; Medena dežela, dokumentarni film; Bojevnica, komična drama ter Stekleničarji, dokumentarna drama. V letu 2024 so bile, kot že rečeno, tudi naše programske stalnice obarvane z zeleno. Pikin festival smo v celoti namenili tej pomembni tematiki ter ga poimenovali Na zeleno barvam svet. Pika je tako v tednu med 6. in 13. septembrom o potrebnih spremembah in perečih problematikah izobraževala otroke vse Slovenije. Živeli smo v ritmu naše matere Zemlje – raziskovali smo življenje brez moderne tehnologije in v njem našli zaklade narave in njenih sadov, jo zalivali in skrbeli za to, da okoli nje ne bo zrasel plevel. Odkrivali smo naravne zakonitosti, prisluhnili modrostim narave in njene tradicije, se učili iz starih predmetov napraviti nove, ustvarjalno reciklirali, kopali po zemlji, sadili zeleno prihodnost in slavili naravo na 1001 način! Ob barvanju sveta na zeleno smo se sodelujoči na festivalu zavezali, da bomo na dogodkih ustvarili čim manj odpadkov ter jih (tudi z usmerjanjem obiskovalcev) čim skrbneje ločevali.



Pikin festival: Na zeleno barvam svet

Vse delavnice in druge aktivnosti, ki so potekale v sklopu festivala, so bile usmerjene v recikliranje in ponovno uporabo stvari. V ta namen smo predhodno preko zbiralne akcije zbirali material za izvajanje ustvarjalnih delavnic, scenografske elemente ter material za izvajanje

ostalnih aktivnosti. V sklopu projekta so zrastle tudi že prej omenjeni projekti, kot so Zeleno igrišče in Reciklarnica: Razstavi, sestavi, popravi.

Zeleno obarvani so bili tudi naši ostali projekti. Veliko otroško pustovanje, ki je potekalo na Titovem trgu, je poleg ostalih zelenih smernic prineslo tudi nagrado za najbolj zeleno masko. Naše abonmajske sklope smo opremili s predstavami o perečih problematikah, povezanih z nagrado zeleni list. Poletne kulturne prireditve smo zaznamovali s posebnim kulturnim dogodkom v naravi, brez ozvočenja - v zelenem okolju Velenjskega gradu so se ob sončnem zahodu predstavili znani domači tolkalci z melodičnimi in ritmičnimi tolkali handpan. Hkrati smo naše poletne programe za mlade opremili s posebno izobraževalno noto - otroški program dogajanja smo posebej prilagodili ter izvajali delavnice, ki so jih učile in spodbudile k pravilnemu ločevanju, reciklaži odpadnih predmetov in skrbi za okolje (v sklopu poletja smo sadili, raziskovali različne rastline, reciklirali ...). Zeleno je bila obarvana tudi Čarobna promenada, ki poteka v sklopu Čarobnega decembra. V petek, 21. 12. je ob koncu leta 2024 potekal zaključek projekta Green leaf, ko je na Titovem trgu nastopil priljubljeni glasbenik Žan Serčič, pred začetkom dogodka pa smo zavrteli tudi zeleno himno mesta.



Akustični koncert v naravi: Glasba mističnega handpana v naravi

Pomemben del aktivnosti so predstavljali tudi druge aktivnosti našega zavoda, s katerimi smo pripomogli k globljim spremembam ter izobraževanju naših obiskovalcev oziroma občanov ter občank. Stremeli smo k temu, da s svojimi programi in praksami ne postanemo del problema in da z njimi ne ustvarimo prekomerne količine odpadkov. V ta namen smo izvedli tudi posebno akcijo izdelave novih blazin iz recikliranih materialov, ki jih sedaj uporabljamo na različnih dogodkih na prostem. Že odpadne reklamne cerade, ki so naše meščane nagovarjale k obisku prireditvev, smo preoblikovali, jim dali nov namen in s tem pripomogli majhen košček v našem recikliranem mozaiku.



Odpadnim ceradam smo z recikliranjem dali novo življenje.

Pri pripravi bolj zelenih dogodkov so pomembno vlogo odigrali tudi gostinski ponudniki na dogodkih. Za njih smo pripravili poseben razpis, ki je bil posebej usmerjen v trajnostne prakse. Posebno pozornost smo na dogodkih v naši izvedbi namenili tudi pravilnemu ločevanju odpadkov, kjer so nam s strani Mestne občine Velenje pomagali z zelenimi informatorji. Ti so na posebnih ekoloških otokih z ozaveščanjem obiskovalcev poskrbeli za pravilno ločevanje odpadkov. Njihovo delo je ključno za oblikovanje ozaveščene in odgovorne skupnosti, ki se zaveda pomena trajnostnega razvoja za naše okolje in prihodnje generacije. Pri čim manjšemu ustvarjanju nepotrebnih odpadkov so sodelovali tudi gostinski ponudniki, saj je bila gostinska ponudba zasnovana trajnostno, brez plastike in druge nepovratne embalaže. Uporabljali smo kozarce za večkratno uporabo (ob prevzemu kozarca so obiskovalci prejeli žeton in vplačali kavcijo, ob vračilu kozarca in žetona pa so gostinci kavcijo vrnili). Tople napitke so postregli v

posebnih keramičnih lončih z oznako evropski zeleni list, ki so bili s strani Mestne občine Velenje narejeni posebej za izvajanje gostinskih storitev v letu 2024, obiskovalci pa so si jih lahko kot prijeten spomin na ta dogodek odnesli tudi domov.

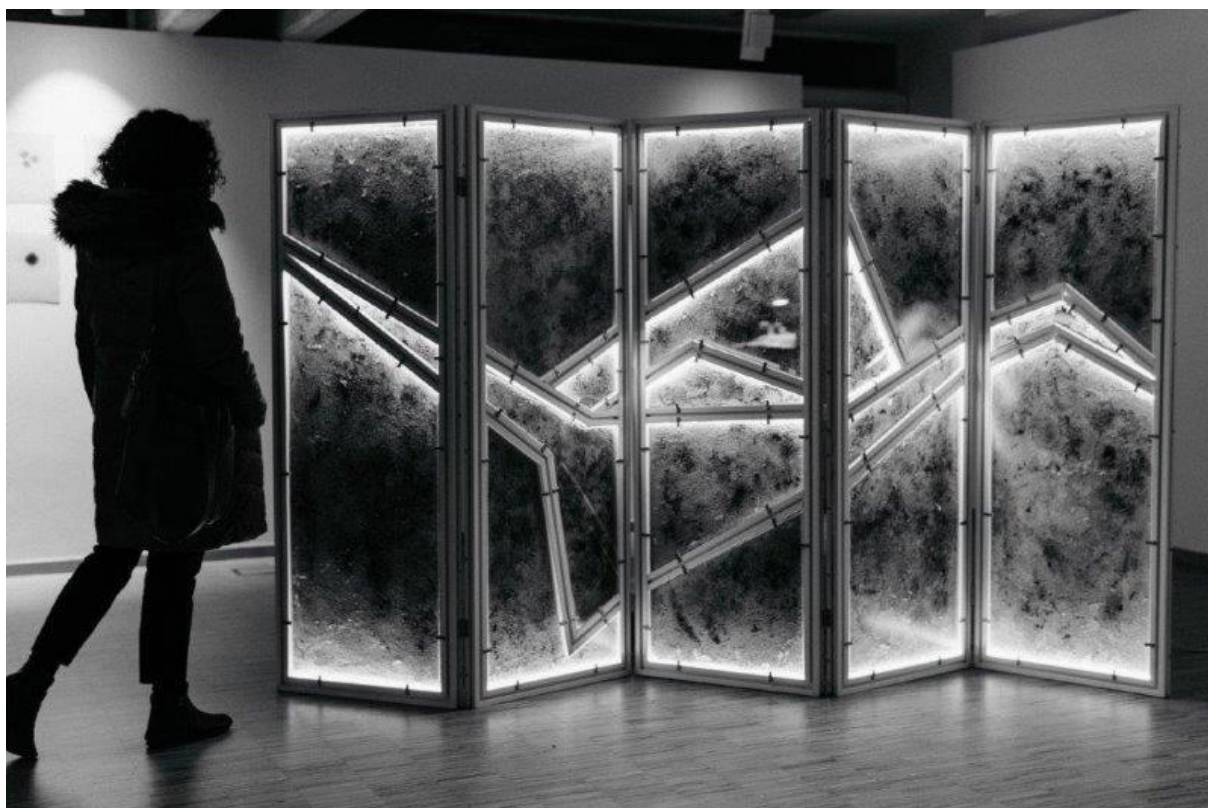
V letu 2024 smo za izvedbo projektov, zaznamovanih z zelenim listom, iz nagrade Evropske unije, ki jo je dobila Mestna občina Velenje, prejeli 44.031,38 EUR.



Mesto je leta 2024 dihalo z nagrado zeleni list.

3.7. DRUGE AKTIVNOSTI JZ FESTIVAL VELENJE

Festival Velenje je v letu 2024 poleg ustvarjanja lastnih kulturnih produktov, izvedbe in organizacije različnih prireditev in dogodkov ter omenjenih sklopov deloval tudi na številnih drugih področjih.



3.6.1. IZVAJANJE STRATEŠKEGA NAČRTA JZ FESTIVAL VELENJE

- Pri izvajanju aktivnosti zavoda smo vse leto 2024 skušali slediti smernicam, načrtanim v našem strateškem dokumentu za leta 2024-2028.

3.6.2. IZVAJANJE LOKALNEGA PROGRAMA KULTURE V MOV IN SLEDENJE NACIONALNEMU PROGRAMU

- Vse leto 2024 smo skozi vse projekte in programe Festivala Velenje sledili ciljem novega Lokalnega programa kulture 2022-2028.

- V mesecu marcu smo v Velenju v sklopu srečanja članov Združenja kulturnih domov in ustanov Slovenije predstavili naš lokalni program kulture, direktorica Festivala pa je vodila tudi razpravo o nastajajoči Resoluciji o nacionalnem programu za kulturo, ki jo je pripravilo Ministrstvo za kulturo RS (v pogovoru sta s strani ministrstva sodelovali Tjaša Pureber,

generalna direktorica Direktorata za razvoj kulturnih politik na MK, in Nina Ukmar, vodja kabineta ministrice na MK).

- Direktorica Festivala Velenje je bila v letih 2023/2024 imenovana v projektno skupino Ministrstva za kulturo RS za dostopnost kulturnih dobrin, ki je sodelovala pri snovanju novega strateškega dokumenta države na področju kulture.

3.6.3. KULTURNA VZGOJA

- Elemente kulturne vzgoje smo – skladno z LPK 2022-2028 - vse leto 2024 umeščali v vse sfere našega delovanja (za vse generacije in na vseh področjih delovanja). Kulturna vzgoja je eden od temeljnih postulatov delovanja javnih zavodov na področju kulture.

- V sklopu Petkov v mestu smo vse zavode pozvali, da na Cankarjevi ulici v mesecu maju predstavijo svoje projekte kulturne vzgoje – pripravili smo mini tržnico programov kulturne vzgoje (predstavili smo se s pedagoškimi programi Galerije Velenje, s projektom Kinozaver, z Gledališko šolo in Lutkovnim gledališčem Velenje).

- V letu 2024 smo razvili oziroma nadgradili nekaj naših projektov kulturno-umetnostne vzgoje.

- Spomladi 2024 smo v Galeriji Velenje začeli z izvajanjem novega projekta likovne vzgoje za najmlajše Mali likovni atelje.

- Pozimi 2024 smo v Galeriji Velenje uvedli nove izobraževalne oblike za odrasle (mini šola kiparstva, mini šola grafike).

- V šolskem letu 2024/2025 smo nadaljevali z izvajanjem novega projekta Gledališka šola, namenjenega osnovnošolcem, vpisali smo celo dve skupini (šolo vodijo izkušeni mentorji, udeleženci se srečujejo vsak torek, ob koncu pa bomo pripravili dve zaključni produkciji – maj 2025).

- V Galeriji Velenje smo v vseh počitniških terminih izvajali kulturno-vzgojne umetniške projekte, ki so zajemali ustvarjanje na različnih področjih vizualne umetnosti.

- Nadaljevali smo z izvedbo projekta Kinozaver za otroke velenjskih vrtcev, ki je podprt tudi s strani Slovenskega filmskega centra.

- Mreža kulturnih koordinatorjev vrtca, osnovnih in srednjih šol v MOV v letu 2024 ni bila zelo aktivna, smo pa koordinatorje redno obveščali o naših aktivnostih in za šole pripravili nekaj projektov, ki so jih lahko vključili v šolski proces (delavnice, kulturni dnevi ...).

- Sodelovali smo pri kreiranju raznolike kulturne produkcije vrtcev, šol, društev in posameznikov.

- Vse leto smo skrbeli za promocijo kulture skozi različne komunikacijske kanale (radijski in TV prispevki o kulturi, časopisni prispevki, izvajanje kvizov, kulturne izmenjave ...).

3.6.4. KOORDINACIJA PRIREDITVENE DEJAVNOSTI V MO VELENJE

- Direktorji in organizatorji prireditev in dogodkov smo se tudi v letu 2024 srečevali na rednih mesečnih srečanjih, kjer usklajujemo naše delovanje. Vodenje srečanj je v letu 2024 ponovno prevzela direktorica Festivala Velenje.
- Festival Velenje je ob koncu leta 2023 zbral in pripravil letni načrt prireditev in dogodkov vseh akterjev v občini za leto 2024, ki smo ga nato mesečno dopolnjevali.
- Župan je konec leta 2023 imenoval projektne skupine za izvedbo skupnih projektov. Sodelavci Festivala Velenje smo v letu 2024 vodili tri skupine: Poletje v Velenju, Pikin festival, Čarobni december, sodelovali pa smo še v drugih skupinah (Velenje praznuje ...).
- V letu 2024 je Festival Velenje izdal več priložnostnih zgibank za skupne projekte mesta, v katerih so bile zajete vse mestne aktivnosti (Dogodki ob slovenskem kulturnem prazniku, Zimske počitnice, Pustovanja v mestu, Poletje v Velenju, Poletne počitnice, Jesenske počitnice, Čarobni december 2024 ...).
- V letu 2024 je MOV skupaj z AV studiom nadgradila portala za vpisovanje e-dogodkov v mesečni koledar (pri vpisovanju sodelujemo vsi zavodi in drugi organizatorji), le-ta je zaživel v januarju 2025, potrebuje pa še kar nekaj popravkov.
- Vse leto smo objavljali tedenske in mesečne razporede dogodkov in za Naš čas pripravljali redno tedensko rubriko Kdaj, kje, kam?.

3.6.5. ZALOŽNIŠTVO, PROMOCIJA, KOMUNICIRANJE

- Festival Velenje je tudi v letu 2024 pripravljaj in izdajal mesečne Koledarje prireditev v MOV, v katerih je predstavljena celotna prireditvena dejavnost v Velenju (izdali smo 9 števil).
- V letu 2024 smo redno izdajali programske knjižice in brošure (Poletje v Velenju 2024, 33. Pikin festival, Abonmaji 2023/2024, Čarobni december 2024) ter priložnostne tiskovine.
- V Galeriji Velenje smo izdali novo tiskovino pedagoških programov galerije.
- Ob vsaki razstavi smo v Galeriji Velenje izdali katalog oziroma programske zgibanke.
- Tudi v letu 2024 smo posredovali informacije o prireditvah in dogodkih različnim ciljnim skupinam skozi različne komunikacijske kanale.
- Oglaševali smo dogodke zavoda in skupnih programskih projektov v tiskanih in elektronskih medijih ter na plakatnih površinah.
- Vse leto smo izvajali službo odnosov z javnostmi za prireditveno dejavnost.
- V letu 2024 smo upravljali z mestnimi oglaševalskimi površinami (jumbo plakati, plakatiranje na avtobusnih postajah, obcestne table, nadcestni transparenti) in sodelovali pri pripravi novega razpisa za izvedbo oglaševanj na mestnih površinah.
- V letu 2024 smo se vključili tudi v nekatere skupne projekte komuniciranja, ki jih je zasnovala sodelavka mestnega marketinga na MOV.

3.6.6. KREPITEV MEDNARODNIH SODELOVANJ

- Julija 2024 smo se razveselili odgovora Evropske unije (program Creative Europe), da smo bili uspešni pri prijavi razpisa D. Dance Alliance in da bomo v naslednjih dveh letih intenzivno sodelovali s partnerji iz Madžarske, Bolgarije, Nemčije, Avstrije, Hrvaške, Srbije ter Bosne in Hercegovine.
- V letu 2024 smo sodelovali v projektu Evropska prestolnica kulture 2025 (Nova Gorica in Gorica) in pripravili plesno produkcijo BorderLine, ki je bila uprizorjena tako v Velenju kot tudi v Novi Gorici (in drugih krajih).
- V letu 2024 smo sodelovali s številnimi producenti poletnih dogodkov iz tujine, ki so sodelovali v našem programu (Hrvaška, Bosna in Hercegovina, Južna Koreja, Srbija, Združene države Amerike, Nemčija), mednarodno obarvan je tudi sklop Max klub jazz abonma.
- Nadaljevali smo z ohranjanjem stikov z mednarodnimi partnerji na Balkanu, s katerimi smo povezani v projektu Balkan Dance Project: Institut za umetniško igru Beograd (Srbija), Živimo balet iz Sarajeva (Bosna in Hercegovina), Festival sodobnega plesa iz Šibenika (Hrvaška), Zagrebački plesni ansambl (Hrvaška), Plesni teater (Makedonija).
- Sodelovali smo z veleposlaništvu nekaterih držav (Avstrija, Bosna in Hercegovina, Srbija).

3.6.7. VAROVANJE KULTURNE RAZNOLIKOSTI

- Tudi v letu 2024 smo nadaljevali sodelovanje s pripadniki različnih nacionalnih skupin, ki delujejo v Velenju (npr. predstavitve na Cankarjevi, društveni dogodki v mali dvorani ...) in jim nudili produkcijsko podporo pri izvedbi dogodkov.

3.6.8. SPODBUJANJE RAZVOJA LJUBITELJSKE KULTURNE DEJAVNOSTI

- Vse leto 2024 smo nudili strokovno pomoč kulturnim društvom in samostojnim ustvarjalcem.
- Vse leto 2024 smo nudili organizacijsko in tehnično pomoč pri pripravi dogodkov.
- Društvom in drugim organizacijam smo (po dogovoru z MOV) nudili brezplačne prostore za uporabo ali souporabo za izvedbo aktivnosti.
- Spodbujali smo povezovanje ljubiteljske in profesionalne kulture.
- Skupaj z ZKD Šaleške doline smo v letu 2024 pripravili nekaj skupnih dogodkov (dogodek ob slovenskem kulturnem prazniku, Poletje na travniku, Petki v mestu, društvena sodelovanja na Pikinem festivalu, Velenje praznuje ...).

3.6.9. UPRAVLJANJE PROSTOROV IN DVORAN

Vse leto 2024 smo:

- upravljali z Domom kulture Velenje (velika in mala dvorana ter spremljevalni prostori),
- upravljali z dvorano v Centru Nova,
- upravljali prostore Galerije Velenje,
- redno vzdrževali objekte in dvorane,

- skrbeli za dobro izkoriščenost kulturne infrastrukture.

3. 6. 10. IZVAJANJE SLUŽBE OZVOČENJA IN OSVETLJEVANJA

- Vse leto 2024 smo zagotavljali storitve ozvočenja in osvetljevanja za različne projekte na prostem (skupaj z Mladinskim centrom Velenje).
- Vse leto 2024 smo nudili storitve ozvočenja in osvetljevanja najemnikom dvoran in naročnikom teh storitev.
- V letu 2024 smo pridobili nekaj prepotrebne nove lučne tehnike za Dom kulture Velenje.

3. 6. 11. PRODAJA VSTOPNIC IN VODENJE BLAGAJNE

V letu 2024 smo:

- prodajali vstopnice za dogodke, ki jih pripravlja Festival Velenje, ter za prireditve, ki jih pripravljajo drugi organizatorji,
- pripravljali in izvajali različne aktivnosti pospeševanja prodaje,
- tržili različne darilne vstopnice,
- večji del prodaje vstopnic predali spletni prodaji (www.mojekarte.si, občasno tudi www.eventim.si).

3. 6. 12. SODELOVANJE PRI ORGANIZACIJI IN IZVEDBI PRIREDITEV DRUGIH ORGANIZATORJEV

- Vse leto 2024 smo se vključevali v različne projekte drugih organizatorjev (turistične prireditve, športni dogodki, šolske prireditve ...).

3. 6. 13. ORGANIZACIJA OBISKOV KULTURNIH PRIREDITEV V DRUGIH KULTURNIH SREDIŠČIH IN NAŠA GOSTOVANJA DRUGJE

- V letu 2024 smo nadaljevali z izvajanjem Kulturnih izletov (nekakšen substitut za nekdanji abonma Obiski). Izvedli smo tri kulturno-turistične izlete (Zagreb, Trst, Portorož).
- V letu 2024 smo organizirali gostovanja v drugih krajih (projektno gledališče, Lutkovno gledališče Velenje, Pikin festival).
- S Pikinim festivalom smo sodelovali pri izvedbi Pikine bralne značke v različnih knjižnicah po Sloveniji.

3. 6. 14. HOSTESNA SLUŽBA

- V letu 2024 smo izvedli nov razpis za delo v hostesni službi in izbrali nekaj novih hostes. Trenutno naša hostesna služba šteje 28 hostes in hostesnikov.
- Pripravili smo dve strokovni izobraževanji za hostese (praktično usposabljanje – simulacija dogodka: dom kulture Velenje, Galerija Velenje).
- Zagotavljali smo hostesno službo ob dogodkih v Domu kulture Velenje, dvorani Centra Nova in Galeriji Velenje.
- Zagotavljali smo hostesno službo ob vseh protokolarnih dogodkih Mestne občine Velenje.

- Hostesno službo smo zagotavljali tudi drugim organizatorjem dogodkov.

3. 6. 15. SODELOVANJE V RAZLIČNIH PROGRAMSKIH SKUPINAH IN ODBORIH

V letu 2024 smo sodelovali:

- v upravnem odboru KUDUS – Združenje kulturnih domov in ustanov Slovenije (marca 2023 je direktorica prevzela vodenje te institucije),
- v Art kino mreži Slovenije,
- v komisiji za ocenjevanje kulturnih programov in projektov v MOV,
- v strokovnem svetu Ustanove Velenjska knjižna fundacija,
- v odboru za pomoč občankam in občanom v Mestni občini Velenje,
- v komisiji za imenovanje Kulturnega ustvarjalca leta v MOV,
- vodili smo programske skupine skupnih projektov mesta (Pikin festival: Neža Jovan/Staša Štajnpihler; Poletje v Velenju: Matjaž Šalej/Silvija Pirtovšek; Čarobni december: Neža Jovan/Tjaša Selič/ Staša Štajnpihler/Ana Godec).

3. 6. 16. PRIPRAVA USTREZNIH DOKUMENTOV ZA POSLOVANJE ZAVODA

- Februarja, septembra in decembra 204 smo pripravili spremembe in dopolnitve akta o organizaciji dela in sistemizaciji delovnih mest in dokument vsakič potrdili na Svetu zavoda.
- Pripravili smo Pravilnik o pravici do odklopa v JZ Festival Velenje.
- Ob koncu leta 2024 smo skladno s spreminjajočo se zakonodajo pripravili vse ustrezne dokumente za prehod na nov plačni sistem.

3. 6. 17. DIGITALIZACIJA

- V letu 2024 smo okrepili prodajne kanale preko sodobnih sistemov prodaje vstopnic (poleg našega sistema mojekarte.si še eventim.si).
- Začeli smo z uvajanjem sodobnejših sistemov pisarniškega in računovodskega poslovanja.
- V naše komuniciranje smo vse leto vključevali sodobne digitalne trende (več fotografij, več videa ...).
- Vse leto smo posebno skrb namenjali ohranjanju in digitaliziranju dediščine vseh naših produkcij (dela v galeriji, projekti lastne produkcije ...).

3. 6. 18. PRIJAVE NA RAZLIČNE RAZPISE

V letu 2024 smo bili uspešni pri prijavi na naslednje nacionalne in evropske razpise:

- Ministrstvo za kulturo RS – štiriletni programski razpis za glasbene umetnosti - projekt Klasika: sofinanciranje v letu 2024 v višini 5.395 EUR;
- Ministrstvo za kulturo RS – enoletni projektni razpis za glasbene umetnosti: Kje so tiste rime naše: 4.100 EUR;
- Ministrstvo za kulturo RS – delovanje art kina: 9.108 EUR;
- razpis Slovenskega filmskega centra za projekt kulturne vzgoje Kinozaver: 825 EUR;

- evropski projekt Europa Cinemas (filmske vsebine – evropski film): 11.140 EUR;
- Zeleni prehod v kulturi – Ministrstvo za kulturo RS (Na zeleno barvam svet – dvoletni projekt): 69.253 EUR (od tega v letu 2024: 18.707 EUR);
- D. Dance Alliance – Creative Europe – 26 mesecev: 116.604,32 EUR (v letu 2024 šele začetek: 281 EUR), preostanek sredstev v letih 2025 in 2026.

3. 6. 19. RAZSTAVNA DEJAVNOST FV

- V letu 2024 smo v avli male dvorane postavili razstavo sodelavcev Festivala Velenje z naslovom Podobe kulturnega doma.
- Ob zaključku projekta Kinozaver smo v Kinu Velenje pripravili in na ogled postavili razstavo otroških del (filmske zgodbe v treh slikah).

3. 6. 20. PROJEKTI S SOCIALNO NOTO

- Vse leto smo se vključevali tudi v različne dobrodelne akcije drugih organizatorjev (srečelovi, prošnje za pomoč, nakup dobrodelnih decembrskih venčkov).
- Na Pikinem festivalu smo organizirali dobrodelno akcijo zbiranja sredstev za pomoč po poplavih in sredstva namenili v dobrodelni sklad pri MZPM.
- V sodelovanju s študenti medicine smo v sklopu Pikinega festivala organizirali akcijo za nakup defibrilatorjev, ki lahko rešujejo življenja.
- V času Pikinega festivala smo obiskali varovance Doma za varstvo odraslih Velenje in Zimzelena v Topolšici in tako popestrili dan starejšim občankam in občanom.
- Konec septembra smo izvedli obisk otrok s posebnimi potrebami v Centru za usposabljanje, delo in varstvo Dobrna in tako otrokom, ki se nismo mogli udeležiti festivala, omogočili srečanje s Piko Nogavičko.
- Decembra 2024 smo zasnovali in izpeljali projekt Dobrodelni medenjaki, v prodajo domače izdelanih medenjakov pa so se vključili številni javni zavodi. Zbrana sredstva te akcije in akcije prodaje dobrodelnih dobrot na prazničnem sejmu smo predali MZPM Velenje za pomoč otrokom iz socialno šibkih družin.



3. 6. 21. SKRB ZA PROMOCIJO ZDRAVJA NA DELOVNEM MESTU

- V letu 2024 smo izvajali brezplačno jogo za zaposlene, in sicer vsak petek pred začetkom službe v dvorani Centra Nova.
- V sodelovanju s Centrom za promocijo zdravja Zdravstvenega doma Velenje smo za zaposlene izvedli tečaj tehnik sproščanja (oktober 2024).

3. 6. 22. KREPITEV KOMPETENC ZAPOSLENIH

- V letu 2024 smo več pozornosti namenili udeležbi zaposlenih na različnih seminarjih, izobraževanjih, predavanjih.
- Izvedli smo nekaj internih oblik izobraževanja za zaposlene (umetna inteligenca, orodje za preprosto oblikovanje Canva ...).
- Opravili smo več ogledov različnih projektov, predstav, prireditev in primerov dobrih praks na področju kulture.
- Še bolj smo se povezali z ostalimi javnimi zavodi iz lokalnega in nacionalnega okolja, ki izvajajo podobne aktivnosti kot Festival Velenje (tudi preko Združenja kulturnih domov in ustanov KUDUS).

3. 6. 23. SKRB ZA ZAGOTAVLJANJE POZITIVNE DELOVNE KLIME

- Ponovno smo uvedli redne tedenske sestanke z zaposlenimi.
- Uredili smo novo sejno sobo za sestanke in ustvarjanje v naših prostorih.
- Ob koncu leta smo pripravili strokovno ekskurzijo za vse zaposlene z ogledom začasnih prostorov ljubljanske Drame in krasne predstave Vse sijajne stvari.



Sodelavci Festivala Velenje v Ljubljani

4. INVESTICIJE IN NAKUP OPREME

V letu 2024 smo – skladno z načrtom investicij in nabav - opraviti nekaj nujnih investicijskih oziroma vzdrževalnih del in kupili nekaj opreme.

Zaradi poškodbe drsnih avtomatskih vhodnih vrat v Dom kulture Velenje smo morali urgentno menjati le-ta, sanirali smo povsem poškodovano desno stransko steno na odru velike dvorane (odpadal je omet), delno obnovili leseni del odra v mali dvorani in izvedli redno sanacijo klimatske naprave v kulturnem domu (le-ta še vedno potrebuje generalno renovacijo). V letu 2024 smo, skladno z načrtom investicij, v zgornjem nadstropju kulturnega doma predelali večji pisarniški prostor v dva dela in tako pridobili manjšo sejno sobo.

Tudi v letu 2024 smo imeli kar nekaj težav z zamakanjem streh po deževju (tako v Domu kulture Velenje kot v Centru Nova) in z vdori podtalne vode (Dom kulture Velenje, Galerija Velenje), zato smo se nenehno ukvarjali z zasilnimi in hitrimi popravili v vseh objektih.

Zelo veliko težav nam je v letu 2024 povzročala neodzivnost upravitelja prostorov v Centru Nova, kjer je tudi naša prireditvena dvorana (objekt v celoti je v zelo slabem stanju in nujno je potrebno iskanje celostnih rešitev za ureditev razmer v tem objektu: od ureditve strehe, dvigala, generalnega vzdrževanja ...), saj je streha večkrat puščala in temu posledično je bil poškodovan tako parket kot tudi stropne obloge, zato so bila potrebna nenehna manjša popravila.

Že vrsto let (več kot deset!) opozarjamo na nujnost obnove ploščadi pred Domom kulture Velenje, ki je res v zelo slabem stanju in za obiskovalce in mimoidoče nevarna. Z ustanoviteljico Mestno občino Velenje se že dlje časa pogovarjamo o tem, a projekt žal še vedno ni uvrščen na seznam nujnih obnovitvenih posegov. Prav tako bomo morali v prihodnje razmisliti o generalni obnovi tako pisarniških prostorov Doma kulture Velenje kot delov objekta, kjer se pojavljajo težave (zamakanja, dotrajanost materialov ...).

Skupni znesek investicij v letu 2024 je znašal 13.214 EUR, vzdrževalnih del pa 71.532 EUR.

Skladno z načrtom nakupov opreme smo v letu 2024 kupili nekaj opreme in drobnega inventarja. Nabava osnovnih sredstev je v letu 2024 znašala 28.466 evrov: računalniki in druga informacijska oprema 1.026 evrov; odrska oprema za ozvočenje in osvetljevanje: 24.421 evrov, aparat za čiščenje 3.019 evrov. Nakup umetniških del pa je v letu 2024 znašal 350 evrov.

Nakup drobnega inventarja je v letu 2024 znašal 2.808 evrov (drobna računalniška oprema, glasbena oprema ...).

5. FINANČNO POSLOVANJE

Finančno poslovanje javnega zavoda Festival Velenje je razvidno iz Računovskega poročila, ki je del Letnega poročila. Povzeto na kratko - v letu 2024 smo dosegli pozitiven bilančni rezultat: presežek prihodkov nad odhodki v letu 2024 znaša + **1.439,55 EUR**.

Vsi bilančni prihodki skupaj so znašali 2.058.389,74 EUR (prihodki proračuna MOV so znašali 1.533.021 EUR /za investicije in nabave 41.213 EUR/, ostali prihodki pa 525.369 EUR: od tega je bilo iz naslova razpisov 61.837 EUR prihodkov, od tržne dejavnosti 64.651 EUR, nejavnih prihodkov za izvajanje javne službe je bilo 385.272 EUR, ostalih prihodkov pa 13.609 EUR).

Vsi bilančni odhodki v letu 2024 so znašali 2.056.950,19 EUR, od tega je bilo 230.365 EUR porabljenih za materialne stroške, 781.107 EUR za plače, 71.532 EUR za vzdrževanje objektov in nakup opreme, 951.414 EUR za program in 22.532 EUR za ostalo.

Davek od dohodka pravnih oseb je znašal 21,03 EUR.

Čisti dobiček je + **1.418,52 EUR**.



6. KADROVSKE ZADEVE IN IZOBRAŽEVANJE

6.1. SEZNAM ZAPOSLENIH V JZ FESTIVAL VELENJE (31. december 2024)

Št.	Ime in priimek	Pridobljena stopnja izobrazbe	Delovno mesto	Zaposlitev	Število ur / dan	Sprememba 2025
1.	Barbara Pokorny	VII/2	direktorica	nedoločen čas *	8	
2.	Matjaž Šalej	VII/2	koordinator in organizator kulturnih programov VII/2	nedoločen čas	8	
3.	Silvija Pirtovšek	VII/2	producent VII/2	nedoločen čas	8	
4.	Ana Godec	VII/2	producent VII/2	nedoločen čas	8	
5.	Staša Štajnpihler	VII/2	vodja programa VII/2	nedoločen čas	8	
6.	Tjaša Selič	VII/2	strokovni sodelavec VII/2 za projekte	nedoločen čas	8	
7.	Katarina Rošer	VII/2	strokovni sodelavec VII/2 za kino dejavnost in prom.	nedoločen čas	8	
8.	Peter Žagar	VII/2	koordinator in organizator kulturnih programov VII/2	nedoločen čas	8	
9.	Barbara Pergovnik	V	organizator kulturnega programa V	nedoločen čas	8	
10.	Antonija Lovrek Petric	V	organizator kulturnega programa V	nedoločen čas	8	
11.	Tajda Podvratnik	V	strokovni delavec V	nedoločen čas	8	
12.	Andreja Pocajt	VI	računovodja VI	nedoločen čas	8	
13.	Barbara Šilc	V	glavni računovodja VII/1	nedoločen čas	4	prosto še ½ DM
14.	Davorin Štorgelj	V	odrski mojster V	nedoločen čas	8	
15.	Matej Mohorko	V	tehnični koordinator V	nedoločen čas	8	
16.	Rok Rednak	V	tehnični koordinator V	nedoločen čas	8	
17.	Nejc Škorjanc	V	scensko-odrski mojster V	določen čas	8	NČ v 2025
18.	Rok Gruden	V	kinooperater V	nedoločen čas	8	
19.	Milena Miklavžina	II	pomožni delavec II	nedoločen čas	8	
20.	Peter Groznik	VII/1	vodja projekta VII/1	nedoločen čas (Knjižnica NČ)	4	
21.	Matic Veler	VII/2	kustos VII/2	nedoločen čas	8	
22.	Urška Bevc	VII/2	str. sodelavec za pripravo kulturnih pro. VII/2	nedoločen čas	8	
23.	Mia Miljković	VII/2	sodelavec VII/2	nedoločen čas	8	
24.	Arpad Šalamon	V	tehnični koordinator V	nedoločen čas	8	
25.	Maja Bukovnik	VII/2	vodja trženja VII/2	določen čas	8	14. 12. 2026

6.2. PROGRAMI JAVNIH DEL

Št.	Ime in priimek	Stopnja	Program	Status	Št. ur	Sprememba 2025
26.	Aleksandra Merc	V	Pomoč v KI – V. stopnja	DČ	8	Odobreno od 1. 2. naprej

6.3. ZUNANJI (STALNI) SODELAVCI FESTIVALA

Zap. št.	Ime in priimek	Področje	Področje dela	Način
1.	Alice Čop	Lutkovno gledališče Velenje	vodja lutkovnega gledališča	Samostojna kulturna ustvarjalka
2.	Nina Mavec Krenker	Plesni teater Velenje	vodja plesnega teatra	s.p.
3.	Larisa Stojnić	Splošno in Galerija Velenje	dodatna čiščenja ob prireditvah	s.p.
4.	Franci Miklavžina	Kino Velenje	občasna pomoč kinooperaterju	pogodbeno delo

Pri oblikovanju in izvajanju abonmaja Klasika z nami vse leto sodelujejo Jerneja Grebenšek, dr. Urška Šramel Vučina in Ines Ivanovič.

6.4. ZUNANJI SERVISI

Službe po področjih	Izvajalec
Tehnično varovanje objekta	ProSignal
Varovanje prireditev	ProSignal, SRC Security
Informatika	Mestna občina Velenje
Telekomunikacije	Telekom, T2
Požarno varovanje	PGD Velenje
Sistem APZ	Sintal
Varstvo pri delu	Varja - Darko Jamnikar, s.p.
Medicina dela	Zdravstveni dom Velenje
Zavarovanje	Zavarovalnica Sava (vezana pogodba z MOV) Triglav in Adriatic (avtomobilska zavarovanja)
Vzdrževanje dvorane Center Nova	Hiša prava

6. 5. KADROVSKE ZADEVE

Na Festivalu Velenje je bilo na dan 30. 11. 2024 zaposlenih 27 oseb, na dan 31. 12. 2024 pa 26 oseb (eno DM bomo zapolnili v prvi polovici leta 2025). Mestna občina Velenje je v letu 2024 zagotavljala sredstva za plače 24 zaposlenim (od tega za 1 osebo za 4 ure in za 1 osebo za 2 uri). Sredstva za četrtino delovnega mesta računovodje je zagotavljalo Ministrstvo za kulturo (preko Muzeja Velenje na osnovi pogodbe o izvajanju računovodskih storitev), dve zaposlitvi (eno celo leto in drugo zadnji mesec in pol) pa smo v letu 2024 financirali iz lastnih sredstev (tržna in projektna sredstva). V letu 2024 smo od Zavoda za zaposlovanje RS dobili odobreno in sofinancirano izvajanje enega javnega dela, ki ga je del leta sofinancirala tudi Mestna občina Velenje.

Leto 2024 je bilo na kadrovskem področju precej pestro, tako zaradi kadrovskih menjav in s tem povezanih kadrovskih postopkov kot tudi nove zakonodaje. V začetku meseca februarja se je upokojila dolgoletna sodelavka Galerije Velenje, zato smo imeli na začetku leta razpis za novega sodelavca, ki je z delom začel v sredini marca 2024. V tem letu so trije sodelavci poiskali nove zaposlitvene priložnosti (kinooperater, vodja trženja in strokovna sodelavka na blagajni), na njihova mesta pa smo zaposlili nove sodelavce.

Ena od sodelavk se je v mesecu maju 2024 vrnila s porodniškega dopusta in se odločila za delo v skrajšanem delovnem času (6 ur dnevno), del njenega dela pa so opravljali sodelavci (nadurno delo, povečan obseg dela).

V letu 2024 smo zaradi potreb in aktualizacije delovnih mest pripravili tri spremembe akta o organizaciji in sistemizaciji dela v javnem zavodu Festival Velenje (februarja, septembra in decembra 2024), ki jih je potrdil Svet zavoda Festivala Velenje, soglasja k spremembam pa je podala tudi naša ustanoviteljica.

Od jeseni naprej smo imeli direktorji in sodelavci, ki skrbijo za kadrovsko področje, veliko dela s preučevanjem novega plačnega sistema, ki je zahteval kar nekaj sprememb in prilagoditev kadrovske dokumentacije, začeti pa je veljal 1. januarja 2025 (vsi zaposleni so prejeli anekse k pogodbam o zaposlitvi).

V javnem sektorju lahko od julija 2020 naprej ponovno izplačujemo nagrade za redno delovno uspešnost sodelavcem - v našem zavodu na osnovi mesečnega ocenjevanja izvajamo redna mesečna izplačila nagrad sodelavcem, ki so izplačana ob mesečni plači. Direktorica pa lahko nagrado za redno delovno uspešnost prejme le enkrat letno, in sicer na osnovi ocene Sveta zavoda ob zaključnem letnem poročilu in po potrditvi ustanovitelja.

V letu 2024 je pet sodelavcev napredovalo v višji plačni razred, izplačali smo dve jubilejni nagradi za več let dela v javnem sektorju (10 in 20 let) ter eno solidarnostno pomoč zaradi dolgotrajne bolniške odsotnosti. Zaradi upokojitve smo ob zaključku delovnega razmerja eni sodelavki izplačali tudi zakonsko zavezujočo odpravnino.

Poudariti velja, da se obseg našega dela vsa leta našega obstoja le povečuje in da se res mnogokrat soočamo z mejnimi situacijami, sploh ob velikih projektih in festivalih, ki trajajo več tednov skupaj (Pikin festival, Čarobni december). Pri teh projektih smo vedno na meji zmogljivosti in večkrat tudi kršimo delovno zakonodajo, da lahko izpeljemo vse aktivnosti in pričakovanja različnih deležnikov. Iskreno verjamem, da se srčno in brezkompromisno trudimo opravljati naše naloge na celotnem spektru našega delovanja in zadovoljevati pričakovanja občinstva ter ogromne množice ustvarjalk in ustvarjalcev ter producentov dogodkov. In večkrat izvajamo tudi aktivnosti, ki so daleč stran od našega osnovnega poslanstva. Opozoriti želimo, da je nadaljnja rast v danih razmerah lahko le rast v pogledu znanj, kakovosti in dosega

raznotherih vsebin. Dvoran in dni in ljudi namreč ni neomejeno. Tega se moramo pri snovanju nadaljnjih aktivnosti res vsi zavedati.

Zunanji sodelavci

JZ Festival Velenje je imel - tako kot že pretekla leta – tudi v letu 2024 za določena dela zunanje pogodbene izvajalce:

- vodja Lutkovnega gledališča Velenje (samostojna kulturna ustvarjalka),
- sodelavci v Kinu Velenje - nadomeščanje kinooperaterja/vratarja, prodaja vstopnic (delo po podjemni pogodbi, študentsko delo),
- igralci in animatorji v Lutkovnem gledališču Velenje, nastopajoči na dogodkih (študentski servis, avtorske pogodbe, osebno dopolnilno delo),
- pomoč pri čiščenju (s. p.),
- hostesna služna (študentski servis),
- animacije in pomoč pri organizaciji prireditev (študentsko delo – npr. Pikin festival).

6. 6. IZOBRAŽEVANJE

Zaposleni na Festivalu Velenje smo v letu 2024 redno skrbeli za stalno strokovno izpopolnjevanje in se udeleževali različnih formalnih in neformalnih oblik izobraževanja.

Naziv izobraževanja	Izvajalec	Udeleženec	Datum	Kraj
Webinar: Trendi digitalnega marketinga	AV Studio	Barbara Pokorny Staša Štajnpihler Silvija Pirtovšek Mia Miljković Tajda Podvratnik	25. 1. 2024	Velenje (spletno)
Webinar: Letno poročanje	Zveza računovodij, finančnikov in revizorjev Slovenije	Barbara Šilc	29. 1. 2024	Velenje (spletno)
Webinar: Srečanje sekcije za muzejsko dokumentacijo pri SMS	Skupnost muzejev Slovenije	Mia Miljković	12. 2. 2024	Velenje (spletno)
Poldnevni izobraževalni seminar za sindikalne zaupnike	SVIZ	Barbara Pergovnik	15. 2. 2024	Ljubljana
Webinar: Zero waste turizem	Ekologi brez meja	Tjaša Selič Barbara Pokorny	28. 2. 2024	Velenje (spletno)
Okrogla miza o razvoju slovenske kinematografije	Art kino mreža	Katarina Rošer Tjaša Selič Barbara Pokorny	11. 3. 2024	Celje
Izobraževanje art kino mreže: Srečanje s slovenskimi kino operaterji in strategija razvoja in podpore kinematografov	Art kino mreža	Katarina Rošer Tjaša Selič	11. 3. 2024	Celje
Kulturni bazar	Ministrstvo za kulturo	Silvija Pirtovšek Staša Štajnpihler	20. 3. 2024	Ljubljana

		Tajda Podvratnik Nejc Škorjanc		
Kulturni bazar: Magija, imenovana umetnost, Gorjanci, Priložnosti in pasti v rabi UI, Risbe in slike	Ministrstvo za kulturo	Neža Jovan	20. 3. 2024	Ljubljana
Predavanje: Digitalno sporočanje	GZS	Barbara Pokorny Tajda Podvratnik	11. 4. 2024	Velenje
Več tem s področja kulturne produkcije nacionalni program kulture, kulturni turizem	KUDUS	Barbara Pokorny Silvija Pirtovšek Staša Štajnpihler	26.-27. 3. 2024	Velenje
Strokovno-znanstvena mednarodna konferenca šole/vrtci in muzeji/galerije	EDUCA	Urška Bevc	18.-20. 4. 2024	Velenje
2. turistični forum Saleške doline	Zavod za turizem ŠD	Barbara Pokorny Silvija Pirtovšek	8. 5. 2024	Velenje
Potenciali povezovanja KUV	Cankarjev dom	Urška Bevc	3. 6. 2024	Ljubljana
Izobraževanja za kinooperaterje	Art kino mreža Slovenije	Rok Gruden	27.-28. 8. 2024	Kranj
Muzejska dokumentacija v dobi digitalne preobrazbe	Slovensko muzejsko društvo	Mia Miljković	16. 9. 2024	Brežice
Tečaj vodi in inspiriraj: Krizna komunikacija za vodje	Retorik, d.o.o.	Barbara Pokorny	17. 9. 2024	Velenje (spletno)
Digitalizacija: Canva in Chat GPT	SAŠA - gospodarska zbornica	Staša Štajnpihler Matjaž Šalej Peter Žagar Barbara Pokorny Silvija Pirtovšek Tajda Podvratnik Katarina Rošer Ana Godec Mia Miljković Matic Veler Barbara Pergovnik Arpad Šalamon	21. 10. 2024	Velenje
Delavnica Zeleni prehod v kulturi	Ministrstvo za kulturo RS	Staša Štajnpihler Barbara Pokorny	5. 11. 2024	Ljubljana
Digitalne izobraževalne vsebine in kulturno-izobraževalne vsebine s področja kulturne dediščine	Muzej novejši in sodobne zgodovine Slovenije	Urška Bevc	18. 11. 2024	
Strokovno srečanje AKMS na festivalu LIFFE	Art kino mreža	Katarina Rošer Rok Gruden	21. 11. 2024	Ljubljana
E-seminar Nov plačni sistem	Ministrstvo za javno upravo	Barbara Pokorny Andreja Pocajt Antonija Lovrek Petric	3. 12. 2024	Velenje / Zoom
Strokovna ekskurzija Ogled prazničnega sejma Ogled začasnih prostorov SNG Drama Ljubljana Ogled predstave Vse sijajne stvari	Festival Velenje	Staša Štajnpihler Matjaž Šalej Barbara Pokorny Silvija Pirtovšek Maja Bukovnik Ana Godec Mia Miljković Matic Veler Barbara Pergovnik Arpad Šalamon Aleksandra Merc Tjaša Selič Milena Miklavžina Urška Bevc	5. 12. 2024	Ljubljana

7. ZAKLJUČEK

Verjamemo, da nam je tudi v letošnje poročilo uspelo dovolj korektno povzeti vsa razkošja raznolike ponudbe kulturnih dobrin, ki je naši lokalni skupnosti tekom vseh dni, tednov in mesecev dodala toliko vsebin in tolikim občankam in občanom ter obiskovalcem Velenja postregla z nepreštevniimi lepimi doživetji. Tako kot vedno tudi tokrat s pisanjem poročila zaključujemo februarja, ko so naši pogledi še kako uprti v aktualno leto in v vsa, ki mu sledijo. Po vseh do sedaj že realiziranih letošnjih vsebinah pogumno ugotavljamo, da smo znova zelo dobro zakorakali novemu uspešnemu letu 2025 naproti. Posebej dogodki na temo slovenskega kulturnega praznika in bogastvo počitniških programov nas krepijo v prepričanju, da znamo odlično prepoznavati aktualne vrhunce domače in tuje kulturno-umetniške produkcije in graditi mostove med ustvarjalci in vsemi ciljnimi skupinami občinstva. V sodobnem času pa seveda prepoznavamo tudi vse aktualne izzive. Naše prihodnje delovanje bo v veliki meri zaznamovano tudi s procesi prestrukturiranja regije, ohranjanja in promocije tradicije premogovništva ter zelenega prehoda.



Prav nikoli pa ne bo zmanjkalo izzivov na področjih širjenja osnovnih človeških vrednot, krepite skupnosti, gradnje strpne in razsvetljene družbe ter ohranjanja in nadaljnega razvoja temeljnih civilizacijskih dosežkov, ki jih domača in globalna žlahtna ustvarjalnost tako ustvarjata kot širita. Kultura in umetnost bosta luči na koncih predorov vedno znali pokazati še malo prej kot druga polja človekovega delovanja.

Tudi v letošnjem letu bomo v okvirih danih možnosti poskrbeli za lahkotno dostopnost do reprezentativnih vsebin raznolikih umetniških dosežkov vseh zvrsti in žanrov v lokalnem okolju ter zagotovili več kot dostojno podporo in promocijo domačim ustvarjalcem. In še naprej bomo sfero kulture marljivo prepletali z ostalimi vitalnimi segmenti družbe. Kulturni turizem je možen le na podlagi kulturne ponudbe, uspešnega gospodarstva pa brez kreativnih industrij dandanes praktično ni. Kulturno-umetnostna vzgoja pa bo kot posebej pomembna stalnica našega delovanja tako v letu 2025 kot še leta zatem predstavljala poseben fokus naših prizadevanj. V njenem širnem spektru vedno znova in vedno bolj prepoznavamo pomembnost ločevanja med žlahtno kulturo in industrijo bolj ali manj plehke zabave ter med umetnostjo in kičem. Prepričani smo, da bomo ob ustrezni naklonjeni podpori ustanoviteljice vsa naša temeljna poslanstva uspešno udejanjali tudi v bodoče. Naši dosežki iz leta 2024, ki jih zelo strnjeno povzema pričujoče poročilo, predstavljajo zelo dobro osnovo doseganja nadaljnjih uspehov na širnih prostranstvih lokalne in nacionalne kulturne krajine.

Velenje, 18. februarja 2024

Barbara Pokorny, direktorica Festivala Velenje,

ter sodelavke in sodelavci Festivala Velenje



STATISTIČNO POROČILO 2024



ABONMAJI

BELI ABONMA

Datum	Predstava	Št. obiskovalcev
30. 1. 2024	SNG Drama Ljubljana Veliki diktator Drama	382
19. 2. 2024	Mestno gledališče ljubljansko Usedline Drama	289
21. 10. 2024	Slovensko ljudsko gledališče Celje Juriš Drama	180
Skupaj	3 predstave	851

ZELENI ABONMA

Datum	Predstava	Št. obiskovalcev
26. 1. 2024	Avtorski projekt v sodelovanju s SiTi Teatrom BTC Đorđić se vrača Monokomedija	280
16. 2. 2024	Tadej Toš Od Kicarja do Veleja Monokomedija	426
15. 3. 2024	Špas teater Večerja bedakov Komedija	382
17. 10. 2024	SiTi teater BTC v sodelovanju s Špas teatrom Kar želiš, to dobiš Komedija	440
21. 11. 2024	Špas teater Alpski Ranko Komedija	440
Skupaj	5 predstav	1968

MINI PIKIN ABONMA

Datum	Predstava	Št. obiskovalcev
13. 1. 2024	Društvo lutkovnih ustvarjalcev Gozdovilimo Lutkovna predstava	100
24. 2. 2024	Lutkovno gledališče Maribor Buba Lutkovna predstava	100
30. 11. 2024	Lutkovno gledališče Maribor Janček Ježek (1) Lutkovna predstava	100
30. 11. 2024	Lutkovno gledališče Maribor Janček Ježek (2) Lutkovna predstava	100
Skupaj	4 predstave	400

MAKSI PIKIN ABONMA

Datum	Predstava	Št. obiskovalcev
25. 1. 2024	Gledališče Koper in Slovensko mladinsko gledališče Ljubljana Obuti maček »Družinski mijauzikl«	105
10. 2. 2024	Lutkovno gledališče Maribor Kako zorijo ježevci Lutkovno-igrana predstava	105
20. 4. 2024	Gledališče Velnje Matin Krpan Igrana otroška predstava	277
16. 11. 2024	Šentjakobsko gledališče Ljubljana Kokošji rod Igrano-glasbena predstava	148
28. 12. 2024	Slovensko mladinsko gledališče Ljubljana Prepelka Praznična družinska predstava	322
Skupaj	5 predstav	957

ABONMA MLADOST

Datum	Predstava	Št. obiskovalcev
30. 1. 2024	SNG Drama Ljubljana Veliki diktator Drama	382
8. 5. 2024	Radikal in Lunana: Jak v razredu Kino predstava	165
23. 10. 2024	Josip Jurčič in Ivan Tavčar Duo Andrej Ofak in Borut Mori Glasbeno-literarni projekt	219
Skupaj	3 predstave	219

ABONMA KLUB

Datum	Koncert	Št. obiskovalcev
20. 1. 2024	Ani Frece - Hotel za srečo	105
17. 2. 2024	Vudlenerji	125
23. 3. 2024	Katice	165
12. 10. 2024	Zajtrk	104
16. 11. 2024	Vruja	112
Skupaj	5 koncertov	611

ABONMA KLASIKA

Datum	Koncert	Št. obiskovalcev
16. 1. 2024	Mate Bekavac in FB banda	254
13. 2. 2024	Pavao Mašić - orgle	145
19. 3. 2024	Matej Zupan in Andreja Kosmač "Poti fantazije"	157
15. 10. 2024	Tim Jančar - klavir	200
12. 11. 2024	Lana Trotovšek - violina, Boris Bizjak - flavta in Nejc Mikolič - viola	183
11. 12. 2024	Sofia Ristić - harfa in Petra Vidmar - tolkala	200
SKUPAJ	6 koncertov	1139

PREDKONCERTNI KLEPETI

Datum	Dogodek	Št. obiskovalcev
16. 1. 2024	Mate Bekavac in FB banda	20
13. 2. 2024	Pavao Mašić	13
19. 3. 2024	Matej Zupan in Andreja Kosmač	20
15. 10. 2024	Tim Jančar	30
12. 11. 2024	Lana Trotovšek, Boris Bizjak in Nejc Mikolič	25
11. 12. 2024	Sofia Ristić in Petra Vidmar	20
SKUPAJ	6 dogodkov	128

MAX KLUB JAZZ ABONMA

Datum	Koncert	Št. obiskovalcev
12. 1. 2024	Ajda Stina Turinek in Vid Jamnikar	45
25. 1. 2024	Mia Žnidarič	80
28. 3. 2024	Jakomini Jazz Trio	23
11. 4. 2024	Fanni Posa Reminiscing	28
26. 9. 2024	Gal Furlan Quartet	25
3. 10. 2024	Jure Pukl/Marko Črnčec - Concordia	50
17. 10. 2024	Jaka Kopač & Lenart Krečič feat. Motoi Kanamori Trio	100
28. 11. 2024	Adam Klemm Banda	65
SKUPAJ	8 koncertov	416

ABONMA OBISKI

Datum	Dogodek	Št. obiskovalcev
27.01.2024	Cirque du Soleil - OVO - predstava	23
20.04.2024	Obisk razstave Vincenta Van Gogha v Trstu	43
21.12.2024	New Swing Quartet v Portorožu - koncert	20
SKUPAJ	3 dogodki	86

SKUPAJ DOGODKOV: 48

SKUPAJ OBISKOVALCEV: 6.775

PRODUKCIJE IN KOPRODUKCIJE FESTIVALA VELENJE

Datum	Predstava / Dogodek	Št. obiskovalcev
5. 2. 2024	Predstava Vsi tako drugačni Festival Velenje	300
8. 2. 2024	Koncert Vita Mavrič in Jani Kovačič: Kontra - Alba Festival Velenje	105
13. 2. 2024	Pustovanje na Titovem trgu Družinsko pustovanje Festival Velenje, MZPM Velenje in soorganizatorji	1200
14. 2. 2024	Otvoritveni valentinov koncert Nine Pušlar - Velenje nosilec naziva evropski zeleni list 2024 Festival Velenje in Mestna občina Velenje	2000
27. 2. 2024	Ustvarjalna delavnica za otroke Igrajmo se senčno gledališče! Festival Velenje	10
28. 2. 2024	Ustvarjalna delavnica za otroke Dobrodošli v cirkusu! Festival Velenje in Cirkokrog	24
29. 2. 2024	Ustvarjalna delavnica za otroke Zgodbe iz gledališkega zakulisja Festival Velenje	15
3. 2. 2024	Predstava za otroke Vrvica, ki je rešila svet Festival Velenje	45
20. 3. 2024	Kulturni bazar - programska predstavitev Festival Velenje in Kudus	300
21. 3. 2024	Predstava za otroke Rajanje z lutkami ob svetovnem dnevu lutk Festival Velenje in LGV	50
23. 3. 2024	Koncert MARAAAYA Festival Velenje	440
23. 3. 2024	Pokoncertno druženje MARAAAYA Festival Velenje	50
26. 3. 2024	Strokovno predavanje s področja kulturnega menagmenta KUDUS in Festival Velenje	65
27. 3. 2024	Strokovno predavanje Nacionalni program kulture, kulturni turizem KUDUS in Festival Velenje	65
16. 4. 2024	Baletna predstava Sneguljčica in sedem palčkov Glasbena šola Velenje in Festival Velenje	292

16. 4. 2024	Baletna predstava Sneguljčica in sedem palčkov Glasbena šola Velenje in Festival Velenje	360
24. 4. 2024	Koncert FaVoZE Pesem upora Festival Velenje	95
30. 4. 2024	Tradicionalno kresovanje na Gorici KS Gorica Velenje, Mestna občina Velenje, Festival Velenje	1000
1. 5. 2024	Tradicionalno praznovanje 1. maja na Graški Gori Festival Velenje, KD Graška Gora, Mestna občina Velenje, Sindikata SKEI in SPESS	2500
10. 5. 2024	Koncert Kvatropirci Festival Velenje	1200
15. 5. 2024	Premiera gledališke predstave Gledališke šole Festivala Velenje Zvezdica zaspanka Festival Velenje	100
15. 5. 2024	Gledališka predstava Gledališke šole Festivala Velenje Zvezdica zaspanka Festival Velenje	97
16. 5. 2024	Plesni diptih Borderline (Meja) Balkan dance Project, Zavod M in N Dance Company, Actis Trieste in Festival Velenje	147
17. 5. 2024	Petek v mestu Druženje in ustvarjanje generacij Festival Velenje	400
18. 5. 2024	Premiera lutkovne predstave Super črv Festival Velenje in Lutkovno gledališče Velenje	95
24. 5. 2024	Petek v mestu Mladost na Cankarjevi Festival Velenje	600
30. 5. 2024	Podelitev bralne značke Martin Krpan (1) Festival Velenje in Gledališče Velenje	160
30. 5. 2024	Podelitev bralne značke Martin Krpan (2) Festival Velenje in Gledališče Velenje	130
20. 9. 2024	Praznični petek v mestu Umetnost in glasba na Cankarjevi ulici Festival Velenje, Galerija Velenje, JSKD OI Velenje, ZKD Šaleške doline, Zavod za turizem Šaleške doline in Mestna občina Velenje	500

20. 9. 2024	Koncert slovenske popevke Dan neskončnih sanj Festival Velenje	420
5. 10. 2024	21. mini festival otroških plesnih skupin Pika miga (1) Javni sklad RS za kulturne dejavnosti - OI Velenje, Festival Velenje	280
5. 10. 2024	21. mini festival otroških plesnih skupin Pika miga (2) Javni sklad RS za kulturne dejavnosti - OI Velenje, Festival Velenje	300
6. 10. 2024	21. mini festival otroških plesnih skupin Pika miga Javni sklad RS za kulturne dejavnosti - OI Velenje, Festival Velenje	320
9. 10. 2024	Predstava Martin Krpan (1) Festival Velenje in Gledališče Velenje	382
9. 10. 2024	Predstava Martin Krpan (2) Festival Velenje in Gledališče Velenje	252
9. 10. 2024	Predstava Martin Krpan (3) Festival Velenje in Gledališče Velenje	100
11. 10. 2024	Koncert Kantavtor Aleksander Novak Festival Velenje	19
14. 10. 2024	Muzikal Odraščanje (1) Festival Velenje in Gimnazija Celje - Center	382
14. 10. 2024	Muzikal Odraščanje (2) Festival Velenje in Gimnazija Celje - Center	382
15. 10. 2024	Muzikal Odraščanje (1) Festival Velenje in Gimnazija Celje - Center	382
15. 10. 2024	Muzikal Odraščanje (2) Festival Velenje in Gimnazija Celje - Center	382
16. 10. 2024	Predpremiera Balerina Festival Velenje	60
5. 11. 2024	Zvočno-gibalna predstava in modna instalacija Draž Tam, v vrtu Festival Velenje	62
9. 11. 2024	Recikliran ples RE-DANCE Festival Velenje in Pipoca Academy	110

13. 11. 2024	Delavnica reciklarnica Peresnice in torbice iz starih cerad Festival Velenje	5
29. 11. 2024	Premiera lutkovne predstave Janko in Metka Festival Velenje, Lutkovno gledališče Velenje	100
3. 12. 2024	Koncert - Ta veseli dan kulture MePZ Gorenje, Ditka in Feri Lainšček Festival Velenje, Mc Velenje, Rdeča dvorana in MOV	400
Skupaj:	47 dogodkov	16.683

SKUPAJ DOGODKOV: 47

SKUPAJ OBISKOVALCEV: 16.683

SODELOVANJA FESTIVALA VELENJE

Datum	Predstava	Št. obiskovalcev
6. 1. 2024	Festival-ič smeha Ićkoti 2 (1) POPUP Teater	426
6. 1. 2024	Festival-ič smeha Ićkoti 2 (2) POPUP Teater	426
12. 1. 2024	Srečanje ravnateljcev OŠPP Center za vzgojo, izobraževanje in usposabljenje	40
14. 1. 2024	Nedeljski abonma Gledališča Velenje Seks in ljubosumnost Gledališče Velenje	80
17. 1. 2024	Abonma Vrtca Velenje Podganca išče moža (1) Vrtec Velenje	310
17. 1. 2024	Abonma Vrtca Velenje Podganca išče moža (2) Vrtec Velenje	290
17. 1. 2024	Abonma Vrtca Velenje Podganca išče moža (3) Vrtec Velenje	370
28. 1. 2024	Novoletna produkcija plesne šole Spin Talenti v božičkovi tovarni (1) Plesna šola Spin	310
28. 1. 2024	Novoletna produkcija plesne šole Spin Talenti v božičkovi tovarni (2) Plesna šola Spin	320
1. 2. 2024	Avtorski stand up kabaret Iznenada Salome Salome Christa Žentiily, s. p.	100
2. 2. 2024	Črna komedija Gledališča Velenje Samotni zahod Gledališče Velenje	34
4. 2. 2024	Komedija Jamska ženska Theater Mogul v sodelovanju s POPUP Teatrom	382
7. 2. 2024	Občinska slovesnost ob slovenskem kulturnem prazniku Mestna občina Velenje	390
12. 2. 2024	Komična skica Gledališča Velenje Večerja za generala Gledališče Velenje in TD Šalek	80

14. 2. 2024	Pogovor o aktualni komunalni problematiki Ljudska iniciativa Velenje	85
15. 2. 2024	Mednarodna konferenca na temo upravljanje z zelenimi površinami Mestna občina Velenje	216
15. 2. 2024	Slavnostna otvoritev ob prejemu naziva Velenje - evropski zeleni list 2024 Mestna občina Velenje	150
16. 2. 2024	Informativni dan Gimnazije Velenje (1) Gimnazija Velenje	300
16. 2. 2024	Informativni dan Gimnazije Velenje (2) Gimnazija Velenje	80
17. 2. 2024	Informativni dan Gimnazije Velenje (1) Gimnazija Velenje	100
21. 2. 2024	Gledališka predstava Pigmalion (1) Gimnazija Velenje	390
21. 2. 2024	Gledališka predstava Pigmalion (2) Gimnazija Velenje	370
21. 2. 2024	Proslava ob 80-letnici prihoda XIV. divizije na območje Šaleške doline Združenje borcev za vrednote NOB Velenje	250
25. 2. 2024	Nedeljski abonma Gledališča Velenje Kje je Shakespeare? Gledališče Velenje	50
2. 3. 2024	Prireditev Prireditev ob dnevu enotnosti in samostojnosti BiH BMKD Velenje	410
5. 3. 2024	Stand up Strast, dojneček in rompompom Jaba daba d.o.o.	100
6. 3. 2024	Strokovno srečanje Zavod RS za zaposlovanje območna služba Velenje	100
8. 3. 2024	Gledališka predstava Skok čez plot Mladi forum SD Šaleške doline	360

9. 3. 2024	Koncert Koncert tradicionalnega srbskega petja Srpsko društvo dr. Mladen Stojanović - Velenje	100
13. 3. 2024	Območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov Pozdrav pomladi (1) JSKD - Območna izpostava Velenje	256
13. 3. 2024	Območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov Pozdrav pomladi (2) JSKD - Območna izpostava Velenje	172
14. 3. 2024	Območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov Pozdrav pomladi (1) JSKD - Območna izpostava Velenje	141
14. 3. 2024	Območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov Pozdrav pomladi (2) JSKD - Območna izpostava Velenje	220
17. 3. 2024	Nedeljski abonma Gledališča Velenje Star fotr Gledališče Velenje	50
20. 3. 2024	Srečanje upokojencev Premogovnik Velenje	260
21. 3. 2024	Gledališka predstava Večerja bedakov Špas teater	350
24. 3. 2024	Gledališka predstava Večerja za generala Gledališče Velenje	60
27. 3. 2024	Festival-ić smeha Ićkoti 2 (1) POPUP Teater	406
27. 3. 2024	Festival-ić smeha Ićkoti 2 (2) POPUP Teater	380
28. 3. 2024	Prireditel Zaključna 41. prireditev v gibanju Mladi raziskovalci za razvoj SAŠA regije ŠCV	190
3. 4. 2024	Obrazi mladosti Oš Gustava Šiliha	290
4. 4. 2024	Podelitev priznanj Športnik leta 2023 Športna zveza Velenje	380

5. 4. 2024	Komedija Kako se znebiti bodočega moža Špas Teater	330
10. 4. 2024	Komedija Jamska ženska Kontrabant d.o.o.	380
11. 4. 2024	Plesno tekmovanje Velenjski plesni oder 2024 JSKD OI Velenje, ZKD Šaleške doline	181
14. 4. 2024	Nedeljski gledališki abonma Gledališča Velenje Burundanga Gledališče Velenje	50
25. 4. 2024	Proslava Proslava ob dnevu upora proti ukopatorju MOV, OŠ Anton Aškerc	380
22. 4. 2024	Predavanje Predavanje Sanele Perscuti Banović OŠ Gorica	330
7. 5. 2024	Predavanje Cestna preventiva Mestna občina Velenje	250
8. 5. 2024	Predavanje Eko dan na ERŠ Šolski center Velenje - ERŠ	290
14. 5. 2024	Skozi naše oko Šolski center Velenje	370
14. 5. 2024	Forum Poraba toplote Mestna občina Velenje in Komunala Velenje	50
18. 5. 2024	12. medgeneracijski festival Odprimo srca zelenim navadam AZ Ljudska univerza Velenje, Mestna občina Velenje in soorganizatorji	800
22. 5. 2024	Predstava za otroke S kozo Kiko v gore (1) Vrtec Velenje	320
22. 5. 2024	Predstava za otroke S kozo Kiko v gore (2) Vrtec Velenje	320
22. 5. 2024	Predstava za otroke S kozo Kiko v gore (3) Vrtec Velenje	350
23. 5. 2024	Podelitev priznanj Šolski center Velenje	320

26. 5. 2024	Komedija Povratak izgubljene ljubavi Srbsko društvo dr. Mladen Stojanović	32
27. 5. 2024	Nastop učencev šole bobnanja Davida Slatineka Šolski center Velenje	80
28. 5. 2024	Območno srečanje pevskih zborov vrtcev Velenje Prišla je pomlad Javni sklad RS za kulturne dejavnosti - OI Velenje	382
3. 6. 2024	Informativni dan Vrtec Velenje	65
4. 6. 2024	Podelitev bralne značke Zajčkov zvonček (1) Medobčinska zveza prijateljev mladine Velenje	300
4. 6. 2024	Podelitev bralne značke Zajčkov zvonček (2) Medobčinska zveza prijateljev mladine Velenje	280
5. 6. 2024	Podelitev bralne značke Zajčkov zvonček Medobčinska zveza prijateljev mladine Velenje	250
5. 6. 2024	Zaključni dogodek Startup Generator 2024 SAŠA inkubator	90
6. 6. 2024	Zaključna produkcija Preobrazba Plesni studio N	158
10. 6. 2024	Valeta OŠ Mihe Pintarja Toleda	380
11. 6. 2024	Valeta OŠ Livada	300
12. 6. 2024	Valeta OŠ Gustav Šilih	330
13. 6. 2024	Valeta OŠ Gorica	370
14. 6. 2024	Valeta OŠ Antuna Aškerca Velenje	380
16. 6. 2024	Plesna predstava Bella Italia Plesna šola Spin	382

17. 6. 2024	Podelitev spričeval Šolski ceneter Velenje	382
17. 6. 2024	Plesna predstava Mavrična ribica M Dance	60
18. 6. 2024	Premiera filma Valentinovo krilo KD Paka film	60
19. 6. 2024	Sprejem odličnih osnovnošolcev in srednješolcev Mestna občina Velenje	340
20. 6. 2024	Osrednja občinska slovesnost ob dnevu državnosti Mestna občina Velenje in Gimnazija Velenje	120
11. 7. 2024	Politični dialog Mestna občina Velenje	200
12. 7. 2024	Politični dialog Mestna občina Velenje	150
10. 9. 2024	Županov sprejem za prvošolce Mestna občina Velenje	230
16. 9. 2024	Županov sprejem za prostovoljce, gasilce, krvodajalce, policiste Mestna občina Velenje	800
19. 9. 2024	Slavnostna seja ob prazniku Mestne občine Velenje Mestna občina Velenje, GŠ Fran Korun Koželjski Velenje in velenjske osnovne šole	370
20. 9. 2024	Županov sprejem za novorojence Mestna občina Velenje	100
26. 9. 2024	Županov sprejem za turistične delavce Mestna občina Velenje	70
30. 9. 2024	Mednarodna konferenca Pozdravljena prihodnost Mestna občina Velenje	150
1. 10. 2024	Županov sprejem starostnikov Mestna občina Velenje	320
2. 10. 2024	Filmski večer Filmski ustvarjalec Boris Salobir KD Studio Mozaik	30
3. 10. 2024	Predstavitev ODOS Pia d. o. o.	150

7. 10. 2024	Koncert Klasični Artač in Slovenski mladinski orkester KD BSA	380
8. 10. 2024	Predstava Star fotr Andragoško društvo Univerza za III. življenjsko obdobje Velenje	62
22. 10. 2024	Sprejem dijakov 1. letnika (1) Šolski center Velenje	320
22. 10. 2024	Sprejem dijakov 1. letnika (2) Šolski center Velenje	320
24. 10. 2024	Osrednja občinska slovesnost ob dnevu spomina na mrtve Mestna občina Velenje in OŠ Gustava Šiliha Velenje	90
24. 10. 2024	Osrednja občinska slovesnost ob dnevu reformacije Mestna občina Velenje in OŠ Gorica Velenje	120
25. 10. 2024	7. mednarodni festival vezenja Muzej Velenje, Mestna občina Velenje, Univerza za III. življenjsko obdobje in soorganizatorji	550
26. 10. 2024	7. mednarodni festival vezenja Muzej Velenje, Mestna občina Velenje, Univerza za III. življenjsko obdobje in soorganizatorji	1300
27. 10. 2024	Nedeljski gledališki abonma Gledališča Velenje Hotel KD Avgust Hribar Dolič	70
7. 11. 2024	Komedija Jamska ženska Theater Mogul v sodelovanju s POPUP Teatrom	250
11. 11. 2024	Srečanje predstavnikov gospodarstva iz občin Velenje, Šoštanj in Šmartno ob Paki Center za pravičen prehod SAŠA v sodelovanju z Razvojno agencijo SAŠA, Savinjsko-šaleško gospodarsko zbornico ter občinami Velenje, Šoštanj in Šmartno ob Paki	80
12. 11. 2024	Predstava Christmas Carol (1) Šolski center Velenje	382
12. 11. 2024	Predstava Christmas Carol (2) Šolski center Velenje	382
14. 11. 2024	Komedija Alfa samski Špas teater	382

16. 11. 2024	16. seja sveta Mestne občine Velenje Mestna občina Velenje	40
20. 11. 2024	Prireditev 70 let mladi Medobčinska zveza prijateljev mladine Velenje, Festival Velenje, Društva prijateljev mladine iz Šaleške doline	60
23. 11. 2024	Regijsko srečanje folklornih, pevskih in inštrumentalnih skupin manjšinskih etničnih skupin in manjšin Hajd u kolo JSKD - Območna izpostava Velenje	300
25. 11. 2024	17. festival ljubiteljskega filma JSKD - Območna izpostava Velenje	25
30. 11. 2024	Predstava Vila Eksena in Božiček Plastika Skaza	210
2. 12. 2024	Proslava in novoletni sprejem invalidov Medobčinsko društvo invalidov Šaleške doline Velenje in Mestna občina Velenje	140
8. 12. 2024	Plesna predstava Iščemo Božičkovo kapo (1) Plesna šola Spin	360
8. 12. 2024	Plesna predstava Iščemo Božičkovo kapo (2) Plesna šola Spin	380
10. 12. 2024	Dobrodelni koncert OŠ Gustava Šiliha Velenje	340
11. 12. 2024	Komedija Ženske brez filtra Kontrabant d. o. o	380
14. 12. 2024	Srečanje otrok z Dedkom Mrazom (1) MZPM Velenje	300
14. 12. 2024	Srečanje otrok z Dedkom Mrazom (2) MZPM Velenje	300
15. 12. 2024	Srečanje otrok z Dedkom Mrazom (1) MZPM Velenje	300
15. 12. 2024	Srečanje otrok z Dedkom Mrazom (2) MZPM Velenje	310
16. 12. 2024	Srečanje otrok z Dedkom Mrazom (1) MZPM Velenje	300
16. 12. 2024	Srečanje otrok z Dedkom Mrazom (2) MZPM Velenje	310
18. 12. 2024	Novoletni sprejem Esotech	300
23. 12. 2024	Osrednja občinska slovesnost ob dnevu samostojnosti in enotnosti Mestna občina Velenje in GŠ Fran Korun Koželjski	360
Skupaj:	120 dogodkov	31.209

SKUPAJ DOGODKOV: 120

SKUPAJ OBISKOVALCEV: 31.209

POLETNE KULTURNE PRIREDITVE

Datum	Predstava / Dogodek	Št. obiskovalcev
1. 6. 2024	Koncert Josipa Lisac Festival Velenje	458
8. 6. 2024	Koncert Amira Medunjanin Festival Velenje	283
15. 6. 2024	Opera Poletna operna noč Festival Velenje	1200
21. 6. 2024	Koncert Praznik glasbe Festival Velenje	400
28. 6. 2024	Folkart - Folklor iz Južne Koreje Hwaseong Dance Association Festival Velenje	380
5. 7. 2024	Koncert Obvezna smer Festival Velenje	250
7. 7. 2024	Delavnice in predstava Detektivski dan pri Vili Čira-Čara Festival Velenje	100
10. 7. 2024	Leteče lutke Trije prašički Festival Velenje in Lutkovno gledališče Velenje	120
12. 7. 2024	Koncert Psihomodo Pop Festival Velenje	1000
15. 7. 2024	Koncert American Music Abroad - The Silver Tour Festival Velenje	180
17. 7. 2024	Piknik kino Sreča na vrvi Festival Velenje, Kino Velenje	60
18. 7. 2024	Leteče lutke O majhni Anici Festival Velenje in Lutkovno gledališče Velenje	30
19. 7. 2024	Koncert Pantaloons Festival Velenje	250
24. 7. 2024	Leteče lutke Peter Nos Festival Velenje in Lutkovno gledališče Velenje	35
26. 7. 2024	Koncert Robert Jukič - Odtenki sreče/Za sosednjo mizo Festival Velenje	130
31. 7. 2024	Gibalne delavnice za otroke Utrip cirkusa Festival Velenje in Pipoca Academy	20

2. 8. 2024	Koncert Astrid & The Scandals Festival Velenje	50
9. 8. 2024	Koncert Maja Keuc: Sončnice Festival Velenje	600
11. 8. 2024	Delavnice in predstava Mornarski dan pri Vili Čira-Čara Festival Velenje	120
13. 8. 2024	Koncert Večer šansonov z zasedbo Šansonet Festival Velenje	110
17. 8. 2024	Akustični koncert Glasba mističnega handpana v naravi Festival Velenje	120
20. 8. 2024	Citrarski festival Prešmenatne citre Monika Kutter in Barbara Laister-Ebner Festival Velenje	80
21. 8. 2024	Citrarski festival Prešmenatne citre Trio Rožej Festival Velenje	130
22. 8. 2024	Citrarski festival Prešmenatne citre Slovenija v pesmi ob citrah Festival Velenje	80
28. 8. 2024	Stand up večer Perica Jerković in gosti: Saša Turković - Zagreb, Mirko Komljenović - Banja Luka, Omer Hodzić - Mostar Festival Velenje in Mladinski center Velenje	400
1. 9. 2024	Koncert Večer z Iztokom Mlakarjem Festival Velenje	80
Skupaj:	26 dogodkov	6.666

Sobotne lutkarije

Datum	Predstava / Dogodek	Št. obiskovalcev
6. 7. 2024	Igrana predstava 1, 2, 3 ... lešnikov več ni! Gledališče Pravljičarna	200
13. 7. 2024	Interaktivna predstava Repa velikanka Lutkovno gledališče Velenje	100
27. 7. 2024	Igrana predstava Črtek v mestu KU-KUC gledališče	90
3. 8. 2024	Lutkovno-igrana predstava Zlati ključek Pripovedovalno gledališče gdč. Bazilike	140
10. 8. 2024	Lutkovno-igrana predstava Trobla in ključ Leja Ita Menard	140
17. 8. 2024	Lutkovna predstava O psičku in muc Lutkovno gledališče Velenje	150
24. 8. 2024	Lutkovna predstava Morske dogodivščine Gledališče Makarenko	160
31. 8. 2024	Igrana predstava Mica potica Studio Anima	120
Skupaj:	8 dogodkov	1.100

Poletne filmske projekcije "Zvezde pod zvezdami"

Datum	Predstava / Dogodek	Št. obiskovalcev
1. 7. 2024	Drama Pretekla življenja Festival Velenje, Kino Velenje	5
8. 7. 2024	Avtobiografska drama Šterkijada Festival Velenje, Kino Velenje	65
15. 7. 2024	Športna komična drama Še en gol za zmago Festival Velenje, Kino Velenje	60
22. 7. 2024	Romantična komedija Samo ne ti Festival Velenje, Kino Velenje	40
29. 7. 2024	Mladinski komični road movie Gepack Festival Velenje, Kino Velenje	150
5. 8. 2024	Drama Popolni dnevi Festival Velenje, Kino Velenje	120
12. 8. 2024	Družinska/mladinska/otroška komedija Milosti polni Festival Velenje, Kino Velenje	120
19. 8. 2024	Biografska drama Nedelja Festival Velenje, Kino Velenje	32
26. 8. 2024	Romantična komedija Moja obilna grška poroka 3 Festival Velenje, Kino Velenje	110
Skupaj:	9 dogodkov	702

Torkove igrarije

Datum	Predstava / Dogodek	Št. obiskovalcev
2. 7. 2024	Torkove igrarije Plešemo in pojemo Festival Velenje, DJ Mrky in M-dance	50
9. 7. 2024	Torkove igrarije Zelene igrarije Festival Velenje	30
16. 7. 2024	Torkove igrarije Bobnarski ritmi Festival Velenje	55
23. 7. 2024	Torkove igrarije Kamišibaj pod krošnjami dreves Festival Velenje	16
30. 7. 2024	Torkove igrarije Umetniška packarija Festival Velenje in Društvo šaleških likovnikov	50
6. 8. 2024	Torkove igrarije Cirkuški travnik Festival Velenje	120
13. 8. 2024	Torkove igrarije Igre naše mladosti Festival Velenje in Muzej Velenje	20
20. 8. 2024	Torkove igrarije Rajanje z lutkami Festival Velenje in Lutkovno gledališče Velenje	32
27. 8. 2024	Torkove igrarije Zeliščna abeceda Festival Velenje in Knjižnica Velenje	40
Skupaj:	9 dogodkov	413

SKUPAJ DOGODKI: 52

SKUPAJ OBISKOVALCI: 8.881

ČAROBNI DECEMBER

Datum	Predstava / Dogodek	Št. obiskovalcev
1. 12. 2024	Prižig praznične razsvetljave Koncert SkorBand Festival Velenje, Mc Velenje, Rdeča dvorana in MOV	2.500
7. 12. 2024	Čarobne sobotnice Kako diši sreča? Festival Velenje	98
7. 12. 2024	Sobotne praznične ustvarjalnice Zaželimo si srečo v novem letu Festival Velenje	40
12. 12. 2024	Prihod Dedka Mraza v Šaleško dolino MZPM Velenje, Festival Velenje, Mladinski center Velenje, Rdeča dvorana ŠRZ Velenje in Mestna občina Velenje	800
14. 12. 2024	Praznični sejem Festival Velenje	500
14. 12. 2024	Čarobne sobotnice Zgodba o snežaku s srcem Festival Velenje	217
14. 12. 2024	Sobotne praznične ustvarjalnice Snežak Festival Velenje	65
17. 12. 2024	Koncert Koncert Simfoničnega orkestra in zborov Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani Festival Velenje in Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani	382
19. 12. 2024	Čarobna promenada Ribič Pepe in otroški kotiček Festival Velenje, Mladinski center	350
19. 12. 2024	Čarobna promenada Vili Resnik Festival Velenje, Mladinski center	900
20. 12. 2024	Čarobna promenada Skrivnosti Vilinske dežele in otroški kotiček Festival Velenje, Pipoca academy in Plesna šola M dance	300
20. 12. 2024	Čarobna promenada Žan Serčič in zaključek projekta Green Leaf Festival Velenje, Mestna občina Velenje in Mladinski center	1.300
21. 12. 2024	Čarobne sobotnice Južni tečaj. Pingvinji raj Festival Velenje	80
21. 12. 2024	Sobotne praznične ustvarjalnice Nagajivi pingvin Festival Velenje	35

21. 12. 2024	Čarobna promenada Čarovnik Grega in otroški kotichek Festival Velenje, Mladinski center	300
21. 12. 2024	Čarobna promenada Drugo dugme Festival Velenje, Mladinski center	500
22. 12. 2024	Čarobna promenada Prigode Polžka Petra in otroški kotichek Festival Velenje, Mladinski center	120
22. 12. 2024	Čarobna promenada Zvita feltna Festival Velenje, Mladinski center	350
23. 12. 2024	Koncert Sara Lamprečnik Festival Velenje in Zavod za turizem Šaleške doline	300
26. 12. 2024	Čarobna promenada Damjana Golavšek in otroški kotichek Festival Velenje, Mladinski center	200
26. 12. 2024	Čarobna promenada Klara Klančnik Festival Velenje, Mladinski center	150
27. 12. 2024	Čarobna promenada Teater Cizamo in otroški kotichek Festival Velenje, Mladinski center	200
27. 12. 2024	Čarobna promenada Leopold I. Festival Velenje, Mladinski center	550
28. 12. 2024	Čarobna promenada Nipke in otroški kotichek Festival Velenje, Mladinski center	400
28. 12. 2024	Čarobna promenada Help! A Beatles tribute Festival Velenje, Mladinski center	650
29. 12. 2024	Čarobna promenada Mirko in čarobne lučke in otroški kotichek Festival Velenje, Mladinski center	150
29. 12. 2024	Čarobna promenada Batista Cadillac Festival Velenje, Mladinski center	500
31. 12. 2024	Otroško silvestrovanje Škratek Prijateljček s prijatelji Festival Velenje	300
31. 12. 2024	Silvestrovanje Ansambel Saše Avsenika Festival Velenje	5.000
Skupaj:	29 dogodkov	17.237

SKUPAJ DOGODKOV: 29

SKUPAJ OBISKOVALCEV: 17.237

SEJEMSKE DEJAVNOSTI

Datum	Dogodek	Št. obiskovalcev
9. 3. 2024	Bolšji sejem	100
13. 4. 2024	Bolšji sejem	250
10. 5. 2024	Pomladni sejem	1.000
11. 5. 2023	Bolšji sejem	300
8. 6. 2024	Poletni Bolšji sejem	200
13. 7. 2024	Poletni Bolšji sejem	300
10. 8. 2024	Poletni Bolšji sejem	250
7. 9. 2024	Pikin BazArt	1500
8. 9. 2024	Pikin BazArt	1200
12. 10. 2024	Bolšji sejem	300
19. 10. 2024	Numifil	350
9. 11. 2024	Bolšji sejem	150
Skupaj:	12 dogodkov	5.900

LASTNA PRODUKCIJA

Lutkovno gledališče Velenje

	Predstava	Ponovitve
	TRIJE PRAŠIČKI	10. 7. 2024 - Velenje 27 .7. 2024 - Kamnik 5. 10. 2024 - Šentjur
	O PSIČKU IN MUCI	17. 8. 2024 - Velenje
	O MAJHNI ANICI	24. 5. 2024 - Velenje 18. 7. 2024 - Velenje
	MEDVEDEK IN ZLATOLASKA	13. 4. 2024 - Litija 2. 9. 2024 - Rogaška Slatina
	REPA VELIKANKA	20. 1. 2024 - Hrastnik 13. 7. 2024 - Velenje 16. 8. 2024 - Kamnik 23. 11. 2024 - Ljubljana
	PUJSKI SO ZAKON	20. 4. 2024 - Šentjur 20. 7. 2024 - Murska Sobota
	NANA MALA OPICA	6. 4. 2024 - Rogaška Slatina 24. 8. 2024 - Cerknica
	PETER NOS	23. 1. 2024 - Tolmin 17. 2. 2024 - Slovenska Bistrica 16. 3. 2024 - Celje 2x 23. 3. 2024 - Tržič 24. 7. 2024 - Velenje
	JUŽNI TEČAJ, PINGVINJI RAJ	17. 8. 2024 - Murska Sobota 15. 12. 2024 - Šentjur 3X
	HOP Z VOLKOM V PRAVLJICO	21. 3. 2024 - Velenje
	SUPER ČRV	18. 5. 2024 - Velenje 12. 6. 2024 - Velenje 1. 8. 2024 - Trst 3. 8. 2024 - Murska Sobota
	JANKO IN METKA	29.11.2024 - Velenje
SKUPAJ dogodkov	32	
Izven Velenja:	22	

Lutkovne predstave izven Velenja

DATUM	PREDSTAVA	LOKACIJA / KRAJ	ŠT. OBISKOVALCEV
20. 1. 2024	Repa velikanka	Hrastnik	25
23. 1. 2024	Peter Nos	Tolmin	260
17. 2. 2024	Peter Nos	Slovenska Bistrica	195
16. 3. 2024	Peter Nos	Celje 2x	200
23. 3. 2024	Peter Nos	Tržič	150
6. 4. 2024	Nana, mala opica	Rogaška Slatina	40
13. 4. 2024	Medvedek in Zlatolaska	Litija	150
20. 4. 2024	Pujski so zakon	Šentjur	120
20. 7. 2024	Pujski so zakon	Murska Sobota	130
27. 7. 2024	Trije prašički	Kamnik	65
1. 8. 2024	Super črv	Trst	80
3. 8. 2024	Super črv	Murska Sobota	90
16. 8. 2024	Repa velikanka	Kamnik	350
17. 8. 2024	Južni tečaj, pingvinji raj	Murska Sobota	180
24. 8. 2024	Nana, mala opica	Cerknica	90
2. 9. 2024	Medvedek in Zlatolaska	Rogaška Slatina	60
5. 10. 2024	Trije prašički	Šentjur	230
23. 11. 2024	Repa velikanka	Ljubljana	165
15. 12. 2024	Južni tečaj, pingvinji raj	Šentjur 3x	740
SKUPAJ	22 predstav		3.320

FESTIVAL VELENJE IN PLESNA ŠOLA SPIN

Odigrano skupaj	Predstava	Ponovitve:
	Otroški muzikal VSI TAKO DRUGAČNI Plesna šola Spin in Festival Velenje	5. 2. 2024 - Velenje 10. 2. 2024 - Kočevje 15. 2. 2024 - Žalec 16. 2. 2024 - Trbovlje 17. 2. 2024 - Šmarje pri Jelšah 13. 5. 2024 - Celovec
SKUPAJ dogodkov:	6	
Izven Velenja:	5	

Predstave izven Velenja

DATUM	LOKACIJA / KRAJ	ŠT. OBISKOVALCEV
10. 2. 2024	Kočevje	215
15. 2. 2024	Žalec	425
16. 2. 2024	Trbovlje	280
17. 2. 2024	Šmarje pri Jelšah	75
13. 5. 2024	Celovec	500
SKUPAJ	5 dogodkov	1.495

BALKAN DANCE PROJECT

Odigrano skupaj	Predstava	Ponovitve:
	Plesni diptih MEJA/BORDERLINE Produkcija: Festival Velenje, Balkan dance project, Zavod M&N Dance Company, Actis Trieste	29. 4. 2024 - Celje 16. 5. 2024 - Velenje
SKUPAJ dogodkov:	2	
Izven Velenja:	1	



RAČUNOVODSKO POROČILO 2024



RAČUNOVODSKO POROČILO ZA JAVNI ZAVOD FESTIVAL VELENJE

NA DAN 31. 12. 2024

UVOD

Računovodsko poročilo je pripravljeno v skladu s Pravilnikom o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava.

Pri vodenju knjig, vrednotenju računovodskih postavk in kontroliranju uporabljamo:

- **Zakon o javnih financah** (Uradni list RS Št. 11/11 - uradno prečiščeno besedilo, 14/13 – popr., 101/13, 55/15 - ZFISP, 96/15 – ZIPRS - 1617, 13/18, 195/20 - Odl. US in 18/23 – ZDU – 10, 76/23),
- **Navodilo o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna** ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (Uradni list RS 12/01, 10/06, 8/07, 102/10),
- **Zakon o računovodstvu** (Uradni list RS 23/99, 30/02 - ZJF - C in , 114/06 - ZUE),
- **Pravilnik o sestavljanju letnih poročil za proračun**, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS 115/02, 21/03, 134/03, 126/04, 120/07, 124/08, 58/10, 60/10, 104/10, 104/11, 86/16 in 80/19, 153/21, 133/23),
- **Pravilnik o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava** (Uradni list RS 134/03, 34/04, 13/05, 114/06, 138/06, 120/07, 112/09, 58/10, 97/12, 100/15, 75/17, 82/18, 133/23, 19/24),
- **Pravilnik o enotnem kontnem načrtu za proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava** (Uradni list RS 112/09, 58/10, 104/10, 104/11, 97/12, 108/13, 94/14, 100/15, 84/16, 75/17, 82/18, 79/19, 10/21, 203/21, 158/22, 133/23, 81/24),
- **Pravilnik o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev** (Uradni list RS 45/05, 114/06, 138/06, 120/07, 48/09, 112/09, 58/10, 108/13, 100/15),
- **Pravilnik o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37. členu Zakona o računovodstvu** (Uradni list RS, 108/13),
- **Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2023 in 2024** (Uradni list št. 187/21, 206/21 – ZDUPŠOP, 129/22, 140/22, ZSDH - 1A in ZIPRS2324).

Poročilo vsebuje podatke o ugotavljanju prihodkov in odhodkov po načelu nastanka poslovnega dogodka. Zajeti so vsi dogodki, ki so nastali v obdobju od 1. 1. do 31. 12. 2024. Razčlenjeni so v skladu z enotnim kontnim načrtom za proračunske uporabnike.

Po načelu denarnega toka je samo izven bilančno evidenčno knjiženje, kar pomeni vodenje evidenc prilivov in odlivov po datumu dogodka.

1. POJASNILA K BILANCI STANJA

Bilanca stanja vsebuje podatke o stanju sredstev in obveznosti do njihovih virov na zadnji dan tekočega leta in zadnji dan predhodnega obračunskega obdobja.

Priloga k bilanci sta:

- **pregled stanja in gibanja neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev in**
- **pregled stanja in gibanja dolgoročnih kapitalskih naložb in posojil (prazen obrazec).**

1.1. SREDSTVA

Sredstva so v bilanci stanja razdeljena na postavke:

1. dolgoročna sredstva v upravljanju,
2. kratkoročna sredstva,
3. zaloge.

Dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju so:

- neopredmetena dolgoročna sredstva,
- nepremičnine,
- oprema in druga opredmetena osnovna sredstva,
- dolgoročne kapitalske naložbe in dolgoročna posojila,
- dolgoročne terjatve iz poslovanja,
- terjatve za sredstva, dana v upravljanje.

TABELA 1

Pregled sredstev na dan 31. 12. 2024 po nabavni odpisani in neodpisani vrednosti s stopnjo odpisanosti v EUR

Vrsta dolgoročnega sredstva	Konto	Nabavna vrednost na dan 31. 12. 2024	Popravek vrednosti	Neodpisana vrednost	Indeks
					odpisanosti v %
Dolgoročne premoženjske prav.	003	6.500	6.500	0	0,00
Skupaj dolgoročne p.pravice	003	6.500	6.500	0	0,00
Gradbeni objekti Dom kulture Velenje	021	4.589.919	2.542.921	2.046.998	44,60
Gradbeni objekti Galerija Velenje	021	1.555.163	634.108	921.055	59,23
Dvorana Center Nova	021	387.642	223.636	164.006	42,31
Skupaj objekti	021	6.532.724	3.400.665	3.132.059	47,94
Oprema	040	52.483	52.483	0	0,00
Stroji naprave	040	6.802	5.831	971	14,28
Glasbena oprema	040	160.049	149.579	10.470	6,54
Računalniška oprema	040	66.121	59.054	7.067	10,69
Transportna sredstva	040	20.410	20.410	0	0,00
Pisarniška oprema	040	12.889	12.889	0	0,00
Aparati za čiščenje	040	5.168	2.350	2.818	54,53
Druge oprema	040	353.390	321.612	31.778	8,99
Skupaj oprema	040	677.312	624.208	53.104	7,84
Drobni inventar pohištvo	041	240.838	240.838	0	100
Drobni inventar računalniška oprema	041	17.134	17.134	0	100
Drobni inventar drugo	041	33.512	33.512	0	100
Skupaj drobni inventar	041	291.484	291.484	0	100
Umetniška dela Galerija	045	989.914		989.914	100,00
Skupaj sredstva		8.497.934	4.322.857	4.175.077	49,13

V letu 2024 so bila vlaganja v sredstva sledeča:

Nabava osnovnih sredstev za izvajanje dejavnosti zavoda je znašala 28.466 evrov, in sicer računalniška oprema 1.026 evrov, odrska oprema 24.421 evrov, aparati za čiščenje 3.019 evrov.

Nakup drobnega inventarja je v letu 2024 znašal **2.808** evrov (drobna računalniška oprema, reflektorji, koši za smeti).

Odkup umetniških del v Galeriji Velenje je v letu 2024 znašal **350** evrov.

Stanje opredmetenih in neopredmetenih osnovnih sredstev prikazuje zgornja tabela.

Investicija v osnovna sredstva je iz dotacij Mestne občine Velenje. Znesek je usklajen z ustanoviteljico.

Po inventurnem popisu je bilo izločenih osnovnih sredstev za 623 evrov, odpis izločenega drobnega inventarja pa znaša 724 evrov.

Poročilo popisne komisije je v prilogi.

Naslednji popis umetniških del se izvede v letu 2027.

Amortizacija je znašala 221.096 evrov in je knjižena v breme konta 980 sredstva, prejeta v upravljanje.

TABELA 2

Tabela sredstev na dan 31. 12. 2024 po nabavni vrednosti za leto 2024 in primerjava s predhodnim letom

				povečanja v %	iz sredstev j.f.
Dolgoročne premoženjske pravice	003	6.500	6.500	100,00	
Skupaj dolgoročne premoženjske p.	003	6.500	6.500	100,00	
Gradbeni objekti Dom kulture Velenje	021	4.576.705	4.589.919	100,29	x
Dvorana Center Nova	021	387.642	387.642	100,00	
Objekt Galerija Velenje	021	1.555.163	1.555.163	100,00	
Skupaj gradbeni objekti	021	6.519.510	6.532.724	100,20	
Oprema	040	52.484	52.483	100,00	
Stroj in naprave	040	6.802	6.802	100,00	
Glasbena in kino oprema	040	160.049	160.049	100,00	
Transportna sredstva	040	20.410	20.410	100,00	
Računalniška oprema	040	65.095	66.121	101,58	x
Pisarniška oprema	040	12.889	12.889	100,00	
Aparati za čiščenje	040	2.149	5.168	100,00	
Druge oprema	040	329.591	353.390	107,22	x
Skupaj oprema	040	649.469	677.312	104,29	
Drobni inventar, skupaj	041	289.400	291.484	100,72	x
Umetniška dela	045	989.564	989.914	100,04	
Skupaj povečanje		8.454.443 €	8.497.934 €	100,51	

1.2. KRATKOROČNA SREDSTVA

Denarna sredstva v blagajni znašajo na dan 31.12. 2024 **538,57 €**

Na Festivalu deluje ena blagajna, preko katere se prilivajo denarna sredstva na transakcijski račun. Iz blagajne se ne izplačuje večja vrednost denarnih sredstev.

Sredstva na transakcijskem računu **174.868,80 €**
 Kratkoročne terjatve do kupcev **20.113,50 €**
 Popravek vrednosti terjatev do kupcev **1.843,80 €**

Kratkoročne terjatve do neposrednih uporabnikov proračuna občin znašajo **85.342,98 €**
 Kratkoročne terjatve do posrednih uporabnik proračuna države znašajo **990,67 €**
 Kratkoročne terjatve do posrednih uporabnik proračuna občin znašajo **8.722,86 €**
 Terjatev do ZZSZ in PIZ znaša **3.232,78 €**
 Terjatev za vstopni **868,97 €**
 Druge terjatve **208,16 €**

SKUPAJ TERJATVE ZNAŠAJO 269.731,09 €.

Vse terjatve so bile usklajene na dan 31. 12. 2024 z I.O.P. obrazci. Popravek vrednosti 1.843,80 € so kupci z zapadlimi terjatvami, več kot 90 dni. V letu 2025 bomo uporabili pravna sredstva za izterjavo.

1.3. OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV

Kratkoročne obveznosti za prejete predujme	2.404,00 €
Kratkoročne obveznosti do zaposlenih – plače december znašajo skupaj	68.504,04 €
Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev v državi znašajo skupaj	75.139,88 €
Kratkoročne obveznosti do neposrednih uporabnikov proračuna države znašajo	37,80 €
Kratkoročne obveznosti do drugih uporabnikov proračuna znašajo	4.129,22 €
Obveznosti za plačilo davka DDV in DDPO	4.213,00 €
Obveznosti za plačilo avtorskih honorarjev in pogodbenega dela za december	7.587,62 €
Kratkoročno odloženi prihodki (časovne razmejitev) sredstva iz EU projekta D. Dance 2025/2026	
	93.098,33 €

SKUPAJ KRATKOROČNE OBVEZNOSTI 255.113,89 €.

Javni zavod nima spornih obveznosti, obveznosti so poravnane v valutnem roku in so bile usklajene z I.O.P. obrazcem na dan 31. 12. 2024.

1.4. ZALOGE BLAGA

Javni zavod vodi na kontu 363 zaloge blaga v trgovini. Zaloge se vodijo po nabavni ceni blaga. Odpis zalog na 31. 12. 2027 se knjiži v breme konta 466, odpis zalog.

Stanje zalog na dan 31. 12. 2024 znaša: 15.736,50 €

1.5 OBVEZNOSTI ZA SREDSTVA, PREJETA V UPRAVLJANJE

Stanje sredstev 31. 12. 2023	Zmanjšanje sredstev – amortizacija odpisi	Povečanje sredstev, vlaganje v okrepitev, presežek prihodkov	Stanje 31. 12. 2024
4.384.439,72 €	221.095,92 €	42.087,27 €	4.205.431,07 €

Obveznosti za sredstva, dana prejeta v upravljanje, so bila usklajena z ustanoviteljico Mestno občino Velenje z obrazcem na dan 31. 12. 2024.

Bilančno stanje aktive razreda 0 4.175.077,37 €

Bilančno stanje pasive razred 9 4.205.431,07 €

Javni zavod še razpolaga z virom za financiranje nabav osnovnih sredstev.

2. POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV

2.1. Prihodki so razčlenjeni na:

- poslovne prihodke (prihodki od poslovanja),
- finančne prihodke (prihodki od financiranja),
- izredne prihodke in
- prevrednotovalne poslovne prihodke.

Poslovni prihodki – od poslovanja

Vrsta in ime prihodka	Festival (v €)	Delež prihodka od vseh prihodkov %	Tržna dejavnost
Prihodek od lastne produkcije (lutke, balet)	16.450	0,80	
Prihodek uporabnin Dom kulture Velenje	17.343	1,12	
Prihodek uporabnin Center Nova	1.723	0,08	
Prihodek od uporabnin - stojnice	13.695	0,67	
Prihodek od vstopnin za prireditve	75.554	3,67	
Prihodek od vstopnin - Kino in Art kino	78.941	3,84	
Prihodek od vstopnin in pedagoških delavnic Pika	44.570	2,17	
Prihodek od pedagoških programov Galerija	4.477	0,22	
Prihodek od abonmajev in drugih sklopov	96.606	4,69	
Prihodek od trgovine	47.339	2,30	x
Prihodek od sponzorstva in promocijske aktivnosti	17.312	0,84	x
Prihodek od donatorstva	10.280	0,50	
Prihodek za plače – Muzej računovodstvo	9.170	0,45	
Drugi prihodki (tisk vstopnic, kotizacije, ozvočenje, CSD ...)	16.463	0,80	
EU projekt 2025/26 D.Dance	281	0,01	
Prihodki od poslovanja	450.204	21,87	
Prihodki od obresti	3.372	0,16	
Drugi izredni prihodki (zavarovanja, mobilni t.)	10.237	0,50	
Skupaj vsi prihodki (javni in nejavni) podatek iz bilance prihodkov	2.058.390	100,00	

Prihodek od najemnin v letu 2024 prenos na ustanoviteljico MOV v znesku 19.004 €

Prihodki Ministrstva za kulturo RS

Vrsta prihodka za projekte	Vrednost
Abonma Klasika	5.395
Art kino	9.108
Na zeleno barvam svet	18.707
Rose med zvezdami	2.500
Kje so rime naše	4.100
Skupaj	39.810 €

Prihodki Mestne občine Velenje

Prihodki po pogodbi za leto 2024	Festival
Bruto plače, Festival	581.336
Bruto plače, Galerija	148.290
Bruto plače javna dela Galerija in Festival	729.626
Materialni stroški Festival	172.000
Materialni stroški Galerija	39.000
Programski stroški - lastna produkcija Festival	34.000
Program Galerija	30.000
Galerija nakup eksponatov	200
Green Leaf	44.031
Programski stroški - ostali programi Festival	243.403
Pikin festival	155.507
Kino	30.000
Tekoče vzdrževanje in nakup opreme Festival *	20.840
Tekoče vzdrževanje in nakup opreme Galerija	6.200
Dom kulture Velenje *	27.571
Izobraževanje	643
Skupaj	1.533.021 €
* del sredstev za nakup opreme je na kontu 980 (41.213 €)	

RS Zavod za zaposlovanje	9.781 €
--------------------------	---------

Prihodek Europa Cinemas	11.140 €
-------------------------	----------

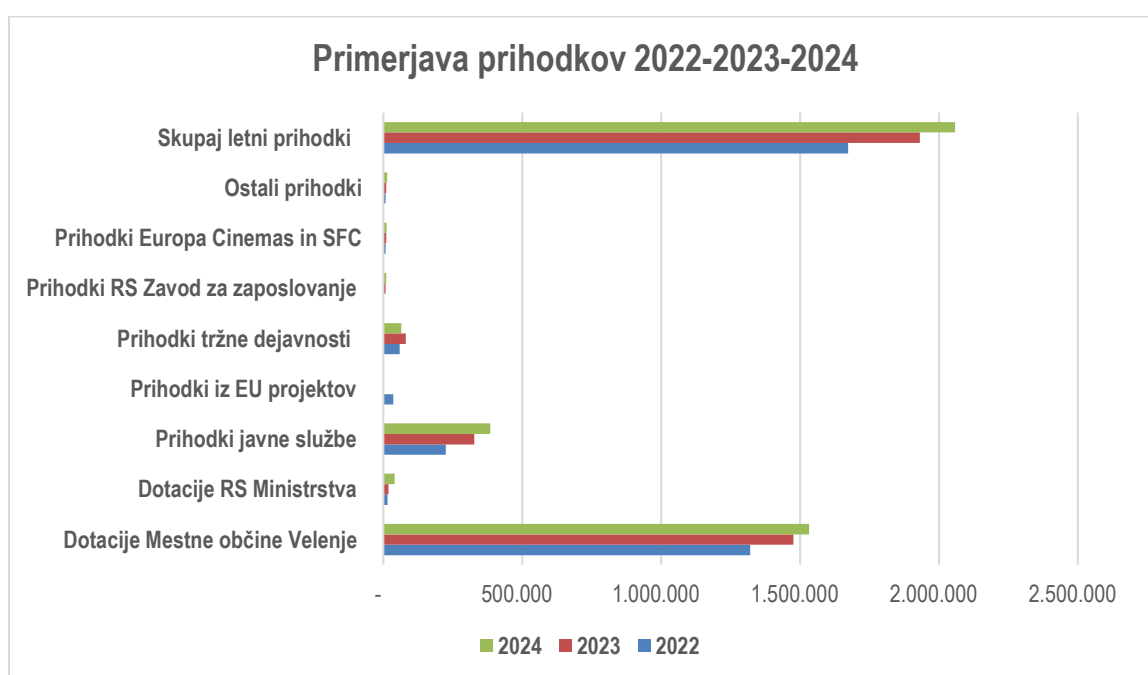
Prihodek Slovenski filmski center	825 €
-----------------------------------	-------

SKUPAJ VSI PRIHODKI	2.058.390 €
---------------------	-------------

NATANČNO	2.058.389,74 €
-----------------	-----------------------

3. STATISTIČNI PREGLED PRIHODKOV PRETEKLIH LET

Primerjava prihodkov v EUR	2022	2023	2024
Dotacije Mestne občine Velenje	1.321.027	1.476.165	1.533.021
Dotacije Ministrstva za kulturo RS	14.473	18.445	39.810
Prihodki javne službe	225.192	327.460	385.272
Prihodki iz EU projektov	36.000	0	281
Prihodki tržne dejavnosti	59.014	81.034	64.651
Prihodki RS Zavod za zaposlovanje	0	7.998	9.781
Prihodki Europa Cinemas in SFC	8.560	10.396	11.965
Ostali prihodki	8.539	9.807	13.609
Skupaj letni prihodki	1.672.805	1.931.305	2.058.390



4. ODHODKI

Poslovni odhodki
 Finančni odhodki
 Izredni odhodki
 Prevrednotovalni odhodki

Poslovni odhodki so stroški materiala, storitev, amortizacije, rezervacije, dela, drugi stroški in stroški prodanih zalog. V poročilu jih prikazujemo po namembnosti: splošni materialni stroški delovanja in programski stroški delovanja ter stroški dela ...

Osnovni materialni stroški: pisarniški material, material za čiščenje, pomožni material, deratizacijska sredstva, komunalne storitve, električna energija, telefon, faks, zavarovalne premije, stroški plačilnega prometa, stroški stalnega intervencijskega dežurstva, odvoz smeti, poština ...

Splošni materialni stroški: stroški v zvezi s programskimi stroški, drobni inventar, fotokopiranje, reklame in propagande, kilometrine, dnevnice, material za razstave in prireditve, reprezentanca, strokovno svetovanje, potniški promet, goriva in maziva, računalniške storitve.

Programski stroški: stroški, ki se v določenem obdobju izvajajo s pogodbami in so povezani z dejavnostjo zavoda: priprava prireditev, izvedba kulturnih predstav, avtorski honorarji, stroški za izvedbo Pikinega festivala, pogodbeno delo, študentski servis, tiskarske storitve, oblikovanje ...

Stroški tekočega vzdrževanja so stroški za vzdrževanje prostorov, osnovnih sredstev, objektov, okolice ...

Stroški investicijskega vzdrževanja: ti stroški povečujejo nabavno vrednost objekta in podaljšajo njegovo življenjsko dobo.

Prevrednotovalni odhodki so odhodki, ki nastali zaradi sprememb prvotno izkazanih vrednosti gospodarskih kategorij.

Tabela odhodkov po vrstah

Vrsta odhodka	Znesek v €	% od skupnih odhodkov
Osnovni materialni stroški	190.708	9,27
Splošni materialni stroški	39.657	1,93
Skupaj materialni stroški	230.365	11,20
Programski stroški	951.414	46,25
Tekoče vzdrževanje	71.532	3,48
Stroški dela bruto plače (zaposleni in javna dela)	781.107	37,97
Drugi odhodki (članarine, takse, izredni odhodki)	2.962	0,14
Strošek prodanih zalog	19.570	0,96
	2.056.950 €	100,00

Tabela odhodkov po stroškovnih mestih

Stroškovno mesto	Znesek v €	% od skupaj odhodkov
Splošno	215.689	10,49
Pikin festival	252.389	12,27
Kino	127.909	6,22
Lutkovno gledališče	31.483	1,53
Abonmaji	84.744	4,12
Poletne prireditve	92.987	4,52
Čarobni december	93.561	4,55
Promocija in oglaševanje na javnih površinah	45.631	2,22
Green Leaf	50.732	2,47
Sejmi	8.122	0,39
Gledališče	7.446	0,36
Ostali programi	120.341	5,85
Center Nova	23.401	1,14
Javna dela	18.764	0,91
Stroški dela	762.015	37,05
Galerija program	32.920	1,60
Galerija splošno	52.545	2,55
D.Dance	281	0,01
Zeleni prehod	12.728	0,62
Trgovina	23.262	1,13
Skupaj	2.056.950 €	100,00

Tabela odhodkov po stroškovnih kontih 2024	Znesek v EUR
Stroški pisarniškega materiala	4.259
Stroški materiala za čiščenje	5.347
Strošek materiala za program	21.236
Drobni inventar	2.808
Gorivo	3.608
Deratizacija	386
Električna energija	49.217
Strokovna literatura in knjige	3.530
Komunalne storitve	63.897
Storitve telekomunikacij	11.810
Potniški promet	8.046
Poštnina	19.700
Odvoz smeti in ostalo čiščenje	26.860
Zdravstvene storitve	597
Storitve vzdrževanja	71.533
Strošek najemnin (dvorana za kino)	47.676

Distribucija - kino + art kino	50.534
Računalniško vzdrževanje in informatika	12.216
Plačilni promet	3.445
Varovanje	26.720
Strokovno izobraževanje, svetovanje	3.470
Dodatni stroški ob prireditvah	28.039
Reprezentanca	3.154
Stroški storitev promocija in oglaševanje, snemanje, fotografiranje	85.841
Zavarovalne premije	11.340
Varstvo pri delu	2.146
Strošek kilometrin, dnevnic, nočnin, cestnine	1.814
Strošek prireditev - ostali programi, ustvarjalci	299.676
Strošek abonmajev (predstave)	71.043
Projekt Koledar prireditev	13.352
Storitve program za vstopnice	11.355
Print in fotokopiranje	5.603
Razstave	9.245
Tiskarske storitve, oblikovanje, prevajanje	39.010
Delovne obleke	2.380
Kostumi in scena	8.632
Najem in montaža odrov, scene, stojnic ...	38.060
Avtorski honorarji (gledališča, umetniki, Pikin festival)	17.639
Pogodbeno delo (kino)	7.187
Študentsko delo (hostesna služba, sejmi, Pikin festival)	138.509
SAZAS	22.393
Članarine, takse	1.274
Strošek prodanih zalog	19.570
Izredni odhodki	1.687
Bruto plače	584.783
Prispevki delodajalca	93.952
Kapitalska družba	11.921
Prevoz na delo	9.272
Prehrana	38.436
Regres, jubilejne nagrade, odpravnine	42.742
Skupaj	2.056.950 €

SKUPAJ ODHODKI ZA LETO 2024

2.056.950,19 €.

Presežek prihodkov nad odhodki znaša 1.439,55 €.

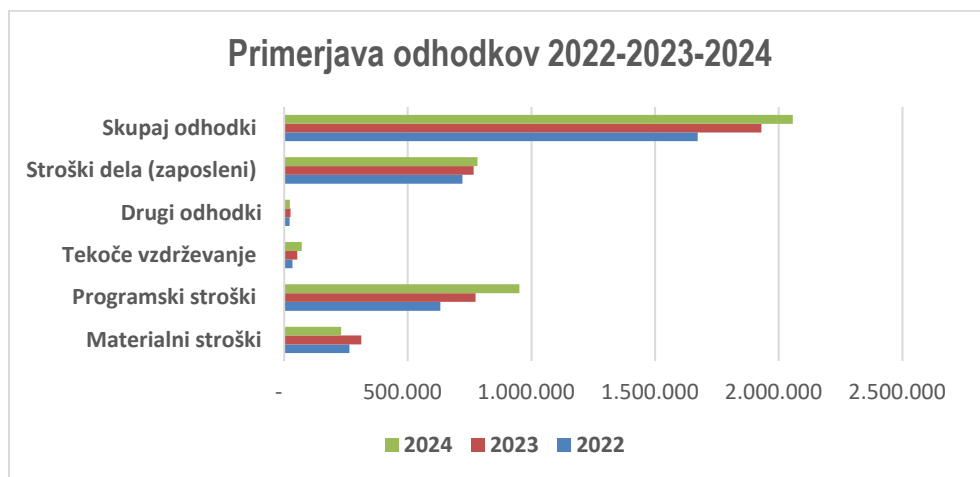
Davek od dohodka pravnih oseb – 21,03 €.

Čisti dobiček 1.418,52 €.

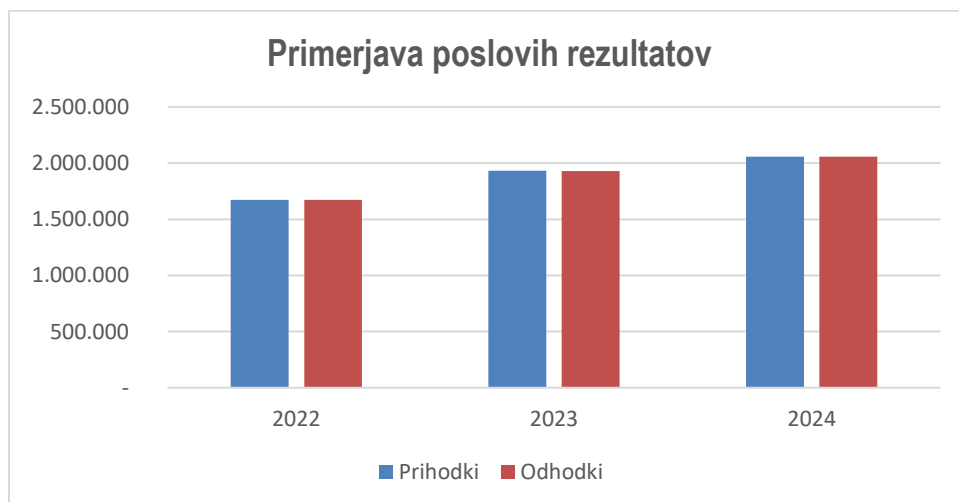
5. STATISTIČNI PREGLED ODHODKOV PRETEKLIH LET

Primerjava odhodkov v EUR	2022	2023	2024
Materialni stroški	263.439	311.049	230.365
Programski stroški	631.757	774.164	951.414
Tekoče vzdrževanje	33.561	53.001	71.532
Drugi odhodki	22.339	25.291	22.532
Stroški dela (zaposleni)	721.167	766.415	781.107
Skupaj odhodki	1.672.263	1.929.920	2.056.950

Grafični prikaz



Poslovni rezultat	2022	2023	2024
Prihodki	1.672.805	1.931.305	2.058.390
Odhodki	1.672.263	1.929.920	2.056.950



6. POJASNILA K IZKAZOM

Davek:

Javni zavod Festival Velenje je davčni zavezanec z mesečnim obračunom DDV. Zavod opravlja deloma oproščeno dejavnost po 42. členu 13. točke Zakona o DDV in 69. členu PZDDV.

Po šifri klasifikacije 90.010 umetniško uprizorjanje je osnovna dejavnost zavoda oproščena plačila DDV. DDV se plačuje od storitev uporabnin dvoran v Domu kulture Velenje, Centru Nova, uporabe stojnic, sponzorstva, kino predstav ter maloprodaje.

Izračun dokončnega odbitnega deleža za leto 2024 znaša 10 %. Na kontu 469 prevrednotovalni odhodki je razlika poročuna za odbitni delež DDV za leto 2024 (1.670 €). Začasni delež je znašal 11 %, dokončni izračun pa 10%. Za ta odstotek bo zavod v letu 2025 odbijal začasni vstopni davek.

Razlaga tržne dejavnosti pri izkazu prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti:

V skladu z zadnjo spremembo Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava, javni zavod kot tržno dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu upošteva prihodke od maloprodaje v trgovini, promocijske aktivnosti in sponzorska sredstva v višini **64.651 €**, kar znaša **3,14 % vseh prihodkov**. Enak odstotek smo upoštevali tudi na stroškovni strani skupaj z odpisom zalog in stroškov dela (plače tržna dejavnost).

Davek od dohodka pravnih oseb

Festival je pri obračunu davka od dohodka pravnih oseb upošteval Pravilnik o opredelitvi pridobitne in nepridobitne dejavnosti, obračun po 9. členu zakon o DDVPO - 2.

Obračun zajema pridobitno dejavnost zavoda, z upoštevanjem olajšave v investicije 40 %.

Za leto 2024 je olajšava po 9. členu zakona možna smo do višine 63%.

Davek od dohodka tako po obračunu znaša **21,03 €** in bremeni razliko med prihodki in odhodki.

Obračun je priložen k poročilu.

K poročilu je priložen obrazec za izračun dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost

iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu in iz naslova nejavnih prihodkov iz izvajanja javne službe.

Zavod sicer teh sredstev ne izplačuje.

(Pravilnik o določitvi obsega sredstev za plačilo delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu ter o določitvi nejavnih prihodkov pri izvajanju javne službe, ki se štejejo v prihodke iz prodaje blaga in storitev na trgu, v javnih zavodih javnih skladih in agencijah na področju kulture ter na Radiu in televiziji Slovenija, Uradni list RS 107/2009 in 4/2013).

7. PREGLED PO FISKALNEM PRAVILU

Dodatek k poročilu za leto 2024 je prikaz izračuna v skladu z zakonom o fiskalnem pravilu za posredne uporabnike proračuna: 77. člen ZIPRS17/18.

konti skupine	AOP		
71 - 74, 78	401	2.104.369	prihodki po denarnem toku
40, 41, 42	437	2.104.161	odhodki po denarnem toku
3 = 1 - 2		208	presežek prihodkov ali odhodkov po denarnem toku
75	500	0	prejeta vračila danih posojil in prodaja kapitalskih deležev
44	512	0	dana posojila in povečanje kapitalskih deležev
6 = 4 - 5		0	razlika med prejetimi in danimi sredstvi iz finančnih naložb
50	550	0	zadolževanje
55	560	0	odplačilo dolga
9 = 7 - 8	570/570	0	neto zadolževanje ali odplačilo dolga
10 = 3 + 6 + 9	572/573	208	povečanje ali zmanjšanje stanja na računu je presežek x
	572		če je AOP 72, se presežek zmanjšuje za predpisane obveznosti
21 - 26, 29	034	255.114	kratkoročne obveznosti in PČR
	brez 042	0	
92, 96, 97	izračun	0	DPČR in dolgoročne finančne in poslovne obveznosti
	047		
	054	0	
	055	0	
980 - (00-05)	izračun	28.935	neporabljene obveznosti do virov sredstev
	056	4.204.012	
	002	6.500	
	003	6.500	
	004	6.532.724	
	005	3.400.665	
	006	1.958.508	
	007	915.490	
15 = 11 - 12 - 13 - 14		-284.049	znesek, ki je izračunan znesek presežka po fiskalnem pravilu

8. PRIKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV PO DENARNEM TOKU IN PRIMERJAVA Z FINANČNIM NAČRTOM ZA LETO 2024

Poročilo k izkazu prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka, sprememba izkaza Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračunske uporabnike po 80. členu Zakona o javnih financah je priloga k temu poročilu.

Glavni računovodja
Barbara Šilc

Velenje, 21. 2. 2025