

Svet Mestne občine Velenje je na podlagi 106. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 - uradno prečiščeno besedilo, 65/07 - Odl. US, 56/08, 4/10, 20/11, 100/11 - odl. US, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 - ZNOrg, 49/20 – ZIUZEOP, 3/22 - ZDeb, 105/22 - ZZNŠPP) in 20. člena Statuta Mestne občine Velenje (Uradni vestnik MOV, št. 14/22) na svoji _____ seji dne _____ sprejel

PRAVILNIK

o izvedbi javnega razpisa za izbiro kulturnih programov in kulturnih projektov, ki se sofinancirajo iz proračuna Mestne občine Velenje

I. SPLOŠNE DOLOČBE

1. člen

S tem pravilnikom so določeni pogoji, merila in postopki za vrednotenje in razdelitev sredstev, namenjenih za kulturne programe in kulturne projekte (v nadaljevanju: programi in projekti), ki so lokalnega pomena in jih iz javnih sredstev sofinancira Mestna občina Velenje (v nadaljevanju: občina).

2. člen

(1) Sofinancirajo se programi in projekti, ki dokažejo vsebinsko upravičenost in so trajnostno naravnani.

(2) Predmet tega pravilnika niso sredstva za vzdrževanje in investicije v prostor ter opremo za kulturno dejavnost.

3. člen

(1) Sredstva za sofinanciranje programov in projektov se razdelijo na osnovi javnega razpisa (v nadaljevanju: razpis), ki ga objavi župan.

(2) Vrsta programov in projektov, ki so predmet razpisa, se določi z opredelitvijo področja kulture oz. razpisnega področja, v katerega sodijo ti programi in projekti. V tekočem letu lahko župan na posameznem razpisnem področju objavi več razpisov ali en razpis za več razpisnih področij.

(3) Višina sredstev za posamezne programe in projekte se določi na osnovi vrednotenja programov in projektov v skladu z merili.

(4) Merila so določena v točkah. Vrednost točke se izračuna vsako leto na osnovi razpoložljivih proračunskih sredstev in skupnega števila točk ovrednotenih programov in projektov. Strokovna komisija za ocenjevanje programov in projektov lahko v primeru, ko je na razpis prijavljenih več programov in projektov kot je na razpolago proračunskih sredstev, določi prioriteto za vrednotenje.

(5) Od dneva objave razpisa se pogoji in merila iz prejšnjega odstavka ne smejo spremeniti.

II. POSTOPEK

4. člen

Razpis se izvaja po naslednjih fazah:

1. uvedba postopka,
2. priprava vlog za obravnavo,
3. ocenjevanje in vrednotenje vlog,
4. izbor programov in projektov – izdaja posamičnih odločb o odobritvi ali zavrnitvi sofinanciranja.

5. člen

1. Uvedba postopka

(1) Pred objavo razpisa sprejme župan sklep o začetku postopka, s katerim določi razpisno področje, datum objave in besedilo razpisa, okvirno vrednost razpisanih sredstev ter sklep o imenovanju

komisije za pripravo razpisa, komisije za odpiranje vlog in strokovne komisije za ocenjevanje programov in projektov.

(2) Člani komisij so odgovorni za varovanje zaupnosti podatkov prijaviteljev in prijavljenih idej.

(3) Razpis se objavi na spletnih straneh občine. Obvestilo o razpisu se lahko objavi tudi v drugih medijih. Za datum objave razpisa se šteje datum objave razpisa na spletnih straneh občine.

(4) Besedilo javnega razpisa mora vsebovati:

- jasno navedbo, da gre za razpis za izbiro kulturnih programov in projektov, pri katerem bodo financirani v okviru sredstev, ki so na razpolago za razpis, tisti programi in projekti, ki bodo v postopku izbire ocenjeni oziroma ovrednoteni višje,
- področje oziroma področja kulturnih programov in projektov, ki so predmet razpisa,
- umetniške, kulturnopolitične, strokovne in druge kriterije, po katerih se bo posamezen prijavljeni kulturni program ali projekt ocenjeval oz. vrednotil,
- pogoje, ki jih morajo izpolnjevati prijavitelji,
- okvirno vrednost razpoložljivih sredstev, namenjenih za predmet razpisa,
- obdobje, v katerem morajo biti porabljena dodeljena sredstva,
- razpisni rok,
- način pošiljanja in vsebina vlog,
- navedbo uslužbencev, pristojnih za dajanje informacij v zvezi z razpisom,
- informacijo o morebitni razpisni dokumentaciji, ki je vlagateljem na razpolago.

Poleg navedenih podatkov se lahko objavijo tudi drugi podatki, če so glede na vrsto predmeta razpisa potrebni.

(5) Razpisni rok mora trajati najmanj en mesec.

(6) Razpisi za več posameznih razpisnih področij se lahko objavijo skupaj v enem razpisu.

(7) V času razpisa mora biti dokumentacija razpisa dosegljiva vsem zainteresiranim prijaviteljem na spletni strani in na sedežu občine.

6. člen

2. Priprava vlog za obravnavo

(1) Vloge, prispele na razpis, odpre komisija za odpiranje vlog, ki jo imenuje župan izmed uradnikov, zaposlenih na občini. Komisijo sestavljajo najmanj trije člani.

(2) Po poteku razpisnega roka komisija za odpiranje vlog hkrati odpre vse vloge, ki so do tedaj prispele. Odpiranju vlog sme prisostvovati vsaka oseba, ki kandidira na razpisu.

(3) Za vsako vlogo komisija za odpiranje vlog ugotovi, ali je pravočasna, ali jo je podala upravičena oseba in ali je glede na besedilo razpisa popolna. Vloga, prispela na razpis, je pravočasna, če je prispela v roku, določenem v besedilu razpisa. Vloga je popolna, če vsebuje vse obvezne sestavine, ki jih določa besedilo razpisa. Za popolno se šteje tudi nepopolna vloga, ki jo je stranka v celoti dopolnila v petih dneh od prejema poziva k dopolnitvi. Upravičena oseba je tista oseba, katere vloga izpolnjuje pogoje, določene v besedilu razpisa. Izpolnjevanje pogojev se ugotavlja na podlagi obveznih dokazil in vloge prijavitelja. Vloga, ki jo je prijavitelj poslal po preteku razpisnega roka, je prepozna. Vloge, ki niso pravočasne ali popolne ali jih ni vložila upravičena oseba, zavrže župan s posamičnimi sklepi.

(4) Prijavitelj lahko vlogo dopolnjuje oziroma spreminja do preteka razpisnega roka, nima pa pravice do vpogleda v vloge drugih prijaviteljev na istem razpisu.

(5) Če je vloga formalno nepopolna, se prijavitelja pozove, da jo dopolni. Prijavitelj mora vlogo dopolniti v petih dneh od prejema poziva k dopolnitvi. Če prijavitelj vloge ne dopolni v zahtevanem roku, župan vlogo zavrže s sklepom.

(6) O odpiranju vlog se piše zapisnik, ki vsebuje najmanj naslednje podatke:

- naziv in sedež prijavitelja,
- datum in čas začetka ter konca odpiranja vlog,

- imena navzočih in odsotnih članov komisije,
- imena navzočih oseb, ki kandidirajo na razpisu, oziroma njihovih predstavnikov,
- seznam prispelih vlog z nazivom oziroma imenom prijavitelja ter naslovom programa ali projekta,
- ugotovitve o pravočasnosti in popolnosti prispelih vlog ter o upravičenosti oseb, ki so vlogo podale.

(7) Komisija za odpiranje vlog pripravi za vse popolne in pravočasne vloge upravičenih oseb skupno poročilo, ki mora vsebovati podatke o prijavitelju in naslov programa ali projekta.

(8) Za formalno nepopolne vloge po izteku roka za dopolnitev, komisija za odpiranje vlog sestavi zapisnik, ki vsebuje seznam formalno nepopolnih vlog z navedbo naziva oziroma imena prijavitelja ter naslova programa ali projekta ter ugotovitve, ali so formalno nepopolne vloge pravočasno in v celoti dopolnjene. Komisija za odpiranje vlog pripravi poročilo o vlogah, ki so bile pravočasno in v celoti dopolnjene.

(9) Prijavitelji ne morejo prisostvovati pripravi in sprejemanju poročila komisije za odpiranje vlog.

7. člen

3. Ocenjevanje in vrednotenje vlog

(1) Komisija za odpiranje vlog predloži ustrezne vloge skupaj s poročilom strokovni komisiji za ocenjevanje in vrednotenje kulturnih programov in projektov.

(2) Strokovna komisija razvrsti vse programe in projekte glede na merila za ocenjevanje in vrednotenje ter pripravi poročilo, v katerem morajo biti natančno navedeni razlogi za razvrstitev programov in projektov ter predlog, kateri programi in projekti se financirajo v določenem obsegu in kateri se ne financirajo. Predlog lahko vsebuje tudi po prednostnem redu razvrščeno rezervno listo programov in projektov ustreznih vlog, ki lahko postanejo predmet sofinanciranja v primeru sprostitev ali povečanja proračunskih sredstev ali rezervno listo, na podlagi katere se lahko povečuje obseg sofinanciranja že odobrenih programov ali projektov.

(3) Prijavitelji ne morejo prisostvovati ocenjevanju in vrednotenju vlog ter sprejemanju poročila strokovne komisije.

(4) Predlog strokovne komisije vključuje:

- podatke o prijavitelju,
- naslov programa oziroma projekta, navedenega v vlogi,
- strokovno oceno z vsebinsko utemeljitvijo glede na razpisana merila,
- predlog, kateri programi in projekti se naj financirajo in kateri naj se zavrnejo ter
- predlog o višini sofinanciranja programa ali projekta.

8. člen

4. Izbor programov in projektov – izdaja posamičnih odločb o odobritvi ali zavrnitvi sofinanciranja

(1) Na podlagi predloga strokovne komisije izda župan najkasneje v dveh mesecih od zaključka odpiranja vlog o vsaki ustrezni vlogi posamično odločbo, s katero odloči o odobritvi ter deležu sofinanciranja ali o zavrnitvi sofinanciranja posameznega programa in projekta.

(2) V primeru sprostitev ali povečanja proračunskih sredstev lahko župan izda novo odločbo, s katero se na podlagi rezervne liste iz prvega odstavka 7. člena pravilnika odobri financiranje že zavrnjenega programa oziroma projekta ali poveča obseg sofinanciranja že odobrenega programa ali projekta. Z novo odločbo se odpravi in nadomesti prejšnja odločba o odobritvi ali o zavrnitvi sofinanciranja.

(3) Odločbe o financiranju kulturnih programov ali projektov ni dopustno izdati, dokler ni sprejet proračun za leto, v katerem se odločba izdaja.

(4) Rezultati razpisa se objavijo na spletni strani občine.

(5) Na podlagi izdane odločbe o financiranju se lahko, skladno z besedilom razpisa, pred podpisom pogodbe, prijavitelja pozove, da v določenem roku uskladi prijavljeni program ali projekt v okviru odobrenih sredstev. O usklajevanju se sestavi zapisnik, ki ga podpišeta pristojni uslužbenec in prijavitelj. Če se prijavitelj v določenem roku ne odzove, se ga pozove k podpisu pogodbe.

(6) Na podlagi dokončne odločbe se s prijavitelji sklene pogodba, s katero se uredijo medsebojne pravice in obveznosti občine in prijavitelja, zlasti pa:

- cilji, ki bodo realizirani v obdobju sklenitve pogodbe,
- merila, po katerih se bo spremljalo njihovo uresničevanje,
- roki, v katerih morajo biti cilji doseženi,
- obseg, roki in način izvrševanja pogodbenih obveznosti,
- druga vprašanja o predmetu pogodbe.

(7) Občino v pogodbi zastopa župan. Pogodba začne veljati z dnem podpisa.

Prijavitelj mora podpisano pogodbo vrniti v petnajstih dneh od prejema, sicer se šteje, da je prijavitelj odstopil od sofinanciranja programa oziroma projekta, da pogodba ni sklenjena in da je občina prosta obveznosti, ki bi zanjo izhajale iz odločbe o sofinanciranju. Rok za podpis pogodbe se lahko podaljša, če prijavitelj občini pisno sporoči objektivne razloge za podaljšanje roka ali se lahko skrajša v skladu z roki, ki jih urejajo predpisi o zaključku proračunskega leta.

(8) Skrbnik pogodbe je odgovoren za spremljanje izpolnjevanja pogodbenih obveznosti prijaviteljev, ki so prejeli javna sredstva, in namensko porabo sredstev.

(9) Prijavitelj je dolžan obvestiti skrbnika pogodbe o spremembah, ki utegnejo vplivati na izpolnitev njegovih obveznosti, določenih v pogodbi, v osmih dneh, ko je zanje izvedel. Na podlagi obvestila lahko občina, ob upoštevanju vseh okoliščin posameznega primera, sklene s prijavitelji dodatek k pogodbi ali odstopi od pogodbe in zahteva vrnitev že izplačanih sredstev s pripadajočimi zakonskimi obrestmi od dneva nakazila do dneva vračila.

(10) Prijavitelj je dolžan občini predložiti zaključno poročilo o poteku in rezultatih izvedbe predmeta pogodbe, skladno z roki, določenimi v pogodbi. S pogodbo je lahko določena tudi obveznost delnega poročanja. Skrbnik pogodbe lahko od prijavitelja kadarkoli zahteva tudi pojasnila oziroma dokazila, ki so povezana z izvajanjem pogodbe.

III. VSEBINSKE DOLOČBE

9. člen

(1) Občina sofinancira vse oblike ustvarjanja, posredovanja in varovanja kulturnih dobrin na področju nepremične in premične kulturne dediščine, besednih, uprizoritvenih, glasbenih, vizualnih, filmskih, avdiovizualnih in drugih umetnosti ter novih medijev, na področju založništva in knjižničarstva, kinematografije ter na drugih področjih kulture.

(2) Program je kulturna dejavnost izvajalcev, ki niso javni zavodi, jo pa občina financira na primerljiv način kot javne zavode (npr. dejavnost kulturnih društev).

(3) Projekt je posamična aktivnost kulturnih izvajalcev, ki jo financira občina.

(4) Po tem pravilniku občina ne sofinancira:

- programov in projektov prijaviteljev, ki nimajo sedeža oziroma stalnega prebivališča v občini; izjeme so le pravne in fizične osebe, ki prijavljajo projekte, ki se snovno-motivno dotikajo občine in so izvedeni v občini;
- programov in projektov, ki se sofinancirajo iz posebnih proračunskih postavk oziroma ki so že pridobili proračunska sredstva občine;
- stroškov dela oziroma plač prijaviteljev;
- projektov obnove kulturne dediščine.

(5) Do sofinanciranja prav tako niso upravičeni programi in projekti, ki so bili v preteklem letu izbrani v postopku razpisa, prijavitelji pa projekta iz neupravičenega razloga niso realizirali.

10. člen

(1) Po tem pravilniku občina v okviru razpisa za izbiro kulturnih programov in projektov razpiše pet razpisnih področij:

- A – kulturni programi kulturnih društev,
- B – kulturni projekti,
- C – kulturni projekti s področja založništva,
- D – delovanje zveze kulturnih društev,
- E – projekti medkulturnega dialoga.

(2) Prijavitelj lahko na razpisno področje A prijavi letni program dela, na razpisno področje B en kulturni projekt, na razpisno področje C en projekt s področja založništva in na razpisno področje E en projekt s področja medkulturnega dialoga. Na razpisno področje D se lahko prijavijo le zveze kulturnih društev s programom letnega delovanja. Za vsako razpisno področje mora prijavitelj oddati samostojno vlogo.

(3) V kolikor prijavitelj na posamezno razpisno področje odda več vlog, se obravnava tista vloga, ki bo prispela prva, vse naslednje vloge pa bodo zavržene. V primeru, da je na posamezno razpisno področje oddanih več vlog istočasno, bodo zavržene vse vloge, razen če gre za dopolnitve vlog, kar mora biti označeno na ovojnici.

(4) V kolikor bo prijavitelj v eni ovojnici poslal več projektov, bodo vloge zavržene. Za isti projekt na razpis lahko poda vlogo le en prijavitelj, v kolikor bo prijaviteljev za en projekt več, bodo vse vloge vseh prijaviteljev zavržene.

11. člen

Razpisno področje A – kulturni programi

(1) Občina sofinancira dejavnost tistih izvajalcev, ki s svojim programom izkazujejo kakovost in izvirnost, imajo sedež v občini in so včlanjeni v Zvezo kulturnih društev Šaleške doline.

(2) Kulturni programi se vrednotijo po:

- a) SPLOŠNIH MERILIH
- b) POSEBNIH MERILIH
- c) DODATNIH MERILIH

(3) Merila za ocenjevanje in vrednotenje kulturnih programov so ovrednotena s točkami. Vrednost točke se izračuna na osnovi razpoložljivih proračunskih sredstev in skupnega števila točk ovrednotenih programov. Najvišje možno število točk po splošnih in posebnih merilih je 100. Na osnovi dodatnih meril lahko prijavitelji pridobijo še dodatne točke, ki se prištejejo točkam, ki jih prijavitelji pridobijo po splošnih in posebnih merilih.

12. člen

a) SPLOŠNA MERILA

(1) Uvrstitve v kakovostne skupine po splošnih merilih ob sodelovanju društev pripravi Zveza kulturnih društev Šaleške doline. V kolikor ima društvo več sekcij, se uvrsti v tisto kakovostno skupino, v katero spada najbolje ocenjena sekcija. Maksimalno število točk po splošnih merilih je 70.

(2) Potrdilo o uvrstitvi v kakovostne skupine se priloži k prijavi na razpis. Če društva potrdila ne priložijo, ne prejmejo točk po splošnih merilih za ocenjevanje.

(3) V kakovostne skupine so uvrščena naslednja področja umetnosti:

1. Odrasli pevski zbori in drugi sestavi (okteti, male vokalne skupine, kvarteti, ...)
2. Pihalni orkestri in drugi glasbeni sestavi
3. Gledališke in lutkovne skupine
4. Folklorne skupine
5. Plesne skupine
6. Likovna dejavnost, fotografija, film, video
7. Literarna dejavnost
8. Organizatorji koncertov

1. Odrasli pevski zbori in drugi sestavi (okteti, male vokalne skupine, kvarteti, ...)

1. 1. Kakovostna skupina:

1. da je nosilec dejavnosti v svojem okolju,
2. da vsako leto samostojno pripravi in izvede vsaj en celovečerni koncert s prvič predstavljenim programom,
3. da sodeluje na priložnostnih prireditvah najmanj 4-krat letno,
4. da redno sodeluje na območnih srečanjih,
5. da se prijavlja na različna tekmovanja in festivale, na katerih dosega najmanj 80 % možnih točk strokovne žirije.

1. 2. Kakovostna skupina:

1. da je nosilec dejavnosti v svojem kraju,
2. da vsako leto pripravi in izvede samostojni celovečerni koncert z najmanj 2/3 prvič predstavljenega programa,
3. da sodeluje na priložnostnih prireditvah najmanj 3-krat letno,
4. da je prejel ustrezno kvalitativno oceno na območnem srečanju (regijska raven).

1. 3. Kakovostna skupina:

1. da redno deluje vsaj devet mesecev letno in je eden od pomembnih dejavnikov v svojem okolju,
2. da ima za takojšnjo izvedbo pripravljen krajši program za sodelovanje na priložnostnih prireditvah najmanj 2-krat letno,
3. da vsako leto najmanj dvakrat sodeluje na koncertih v sodelovanju z drugimi zbori,
4. da se udeležuje območnih srečanj in je prejel ustrezno kvalitativno oceno (območna raven).

1. 4. Kakovostna skupina:

1. da redno deluje vsaj devet mesecev letno in je eden od pomembnih dejavnikov v svojem kraju,
2. da ima za takojšnjo izvedbo pripravljen krajši program za sodelovanje na priložnostnih prireditvah najmanj 2-krat letno,
3. da vsako leto najmanj enkrat sodeluje na koncertih v sodelovanju z drugimi zbori,
4. da se udeležuje območnih srečanj in je prejel ustrezno kvalitativno oceno (lokalna raven).

Točkovne ocene posameznih kakovostnih skupin:

I. kakovostna skupina	70 točk
II. kakovostna skupine	50 točk
III. kakovostna skupina	35 točk
IV. kakovostna skupina	20 točk

2. Pihalni orkestri in drugi glasbeni sestavi

2. 1. Kakovostna skupina

1. da je nosilec dejavnosti v svojem okolju,
2. da vsako leto samostojno pripravi in izvede vsaj en celovečerni koncert s prvič predstavljenim programom,
3. da sodeluje na priložnostnih prireditvah najmanj 4-krat letno,
4. da redno sodeluje na območnih srečanjih,
5. da se prijavlja na različna tekmovanja in festivale, na katerih dosega najmanj 80 % možnih točk strokovne žirije.

2. 2. Kakovostna skupina

1. da je nosilec dejavnosti v svojem kraju,
2. da vsako leto pripravi in izvede samostojni celovečerni koncert z najmanj 2/3 prvič predstavljenega programa,
3. da sodeluje na priložnostnih prireditvah najmanj 3-krat letno,
4. da je prejel ustrezno kvalitativno oceno na območnem srečanju (regijska raven).

2.3. Kakovostna skupina

1. da redno deluje vsaj devet mesecev letno in je eden od pomembnih dejavnikov v svojem kraju,
2. da ima za takojšnjo izvedbo pripravljen krajši program za sodelovanje na priložnostnih prireditvah najmanj 2-krat letno,
3. da vsako leto najmanj enkrat sodeluje na koncertih v sodelovanju z drugimi sestavi,
4. da se udeležuje srečanj glasbenih sestavov (lokalna raven).

Točkovne ocene posameznih kakovostnih skupin:

I. skupina	70 točk
II. skupina	50 točk
III. skupina	35 točk

3. Gledališke in lutkovne skupine

3.1. Kakovostna skupina:

1. da vsako leto pripravi vsaj eno premierno predstavo z najmanj tremi ponovitvami v domačem kraju oz. območju ali izven,
2. da z recitacijo, s scenografijo ali z animatorstvom sodeluje na treh prireditvah v svojem kraju oz. območju,
3. da sodeluje na območnih srečanjih in da je bila skupina v zadnjih treh letih vsaj enkrat izbrana na medobmočno srečanje.

3.2. Kakovostna skupina:

1. da vsako leto pripravi eno krajšo ali daljšo premierno predstavo z najmanj dvema ponovitvama v domačem kraju oz. območju,
2. da z recitacijo, s scenografijo ali z animatorstvom sodeluje na dveh prireditvah v svojem kraju oz. območju,
3. da sodeluje na območnih srečanjih in prejme za nastop oceno selektorja.

3.3. Kakovostna skupina

1. da vsako leto pripravi eno krajšo ali daljšo predstavo z najmanj dvema ponovitvama v domačem kraju ali izven,
2. da z recitacijo, scenografijo ali animatorstvom sodeluje na vsaj eni prireditvi v svojem kraju oz. območju.

Točkovne ocene posameznih kakovostnih skupin:

I. skupina	70 točk
II. skupina	50 točk
III. skupina	35 točk

4. Folklorne skupine

4.1. Kakovostna skupina:

1. da v sezoni dopolni novo koreografijo,
2. da vsako sezono izvede samostojno celovečerno prireditev,
3. da sodeluje na območnih srečanjih in je bila v zadnjih dveh letih enkrat izbrana na medobmočno srečanje,
4. da najmanj štirikrat letno sodeluje na priložnostnih prireditvah kraja oz. območja.

4.2. Kakovostna skupina:

1. da v sezoni izvede eno samostojno celovečerno prireditev,
2. da v sezoni dopolni, razširi ali izboljša že postavljeno koreografijo,
3. da sodeluje na območnih srečanjih in je bila v zadnjih štirih letih enkrat izbrana na medobmočno srečanje,
4. da najmanj štirikrat letno sodeluje na priložnostnih prireditvah kraja oz. območja.

4.3. Kakovostna skupina:

1. da v sezoni dopolni, razširi ali izboljša že postavljeno koreografijo,
2. da vsako sezono izvede celovečerno prireditev v sodelovanju z drugo skupino,

3. da najmanj trikrat letno sodeluje na priložnostnih prireditvah kraja oz. območja.

Točkovne ocene posameznih kakovostnih skupin:

I. skupina	70 točk
II. skupina	50 točk
III. skupina	35 točk

5. Plesne skupine

5. 1. Kakovostna skupina:

1. mora obvladati najmanj 45 minut plesnega programa,
2. da enkrat letno izvede celovečerno plesno prireditev,
3. da najmanj trikrat letno sodeluje na priložnostnih prireditvah kraja oz. območja,
4. da sodeluje na območnih srečanjih in je bila skupina v zadnjih dveh letih vsaj enkrat izbrana na državno srečanje.

5. 2. Kakovostna skupina

1. mora obvladati najmanj 30 minut plesnega programa,
2. da enkrat letno izvede celovečerno prireditev,
3. da najmanj trikrat letno sodeluje na priložnostnih prireditvah kraja oz. območja,
4. da sodeluje na območnih srečanjih in je bila v zadnji dveh letih vsaj enkrat izbrana na regijsko srečanje.

5. 3. Kakovostna skupina:

1. mora obvladati najmanj 20 minutni program,
2. da se enkrat letno predstavi na celovečerni prireditvi kraja oz. območja v sodelovanju z drugo skupino,
3. da najmanj dvakrat letno sodeluje na priložnostnih prireditvah svojega kraja oz. območja,
4. da sodeluje na območnih srečanjih in je prejela ustrezno kvalitativno oceno.

Točkovne ocene posameznih kakovostnih skupin:

I. skupina	70 točk
II. skupina	50 točk
III. skupina	35 točk

6. Likovna dejavnost, fotografija, film, video

6. 1. Kakovostna skupina:

1. da se člani enkrat letno na skupinski razstavi predstavijo s svojimi deli v kraju oz. območju,
2. da se skupina ali člani posamično najmanj 10-krat letno predstavijo s svojimi deli izven svojega območja oz. da sodelujejo s svojimi deli na razstavah drugih organizatorjev,
3. da člani skupine svoja dela prispevajo za izbor na regijskih razstavah in so njihova dela izbrana tudi za državne razstave,
4. da zagotavlja članom strokovno izpopolnjevanje v svojem kraju oziroma udeležbo na regijski in državni ravni.

6. 2. Kakovostna skupina:

1. da se člani enkrat letno na skupinski razstavi predstavijo s svojimi deli v kraju oz. območju,
2. da se skupina ali člani posamično najmanj 5-krat letno predstavijo s svojimi deli izven svojega območja oz. da sodelujejo s svojimi deli na razstavah drugih organizatorjev,
3. da člani skupine svoja dela prispevajo za izbor na regijske razstave,
5. da zagotavlja članom strokovno izobraževanje v svojem kraju oz. na regijski ravni.

6. 3. Kakovostna skupina:

1. da se člani enkrat letno na skupinski razstavi predstavijo s svojimi deli v kraju oz. območju z drugo skupino,
2. da se skupina ali člani posamično najmanj 3-krat letno predstavijo s svojimi deli izven svojega območja oz. da sodelujejo s svojimi deli na razstavah drugih organizatorjev,
3. da člani skupine svoja dela prispevajo za izbor na lokalnih razstavah,
4. da zagotavlja članom strokovno izpopolnjevanje v svojem kraju.

Točkovne ocene posameznih kakovostnih skupin:

I. skupina	70 točk
II. skupina	50 točk
III. skupina	35 točk

7. Literarna dejavnost

7. 1. Kakovostna skupina:

1. da enkrat letno izda publikacijo,
2. da člani objavljajo svoje prispevke v literarnih revijah,
3. da člani organizirajo literarno delavnico,
4. da se člani strokovno izpopolnjujejo na literarnih delavnicah in šolah.

7. 2. Kakovostna skupina:

1. da enkrat letno izda publikacijo,
2. da člani objavljajo svoje literarne prispevke v literarnih revijah,
3. da se člani strokovno izpopolnjujejo na literarnih delavnicah in šolah.

7. 3. Kakovostna skupina:

1. da se člani vsaj enkrat letno predstavijo na kulturni prireditvi,
2. da člani objavljajo svoje prispevke v literarnih revijah,
3. da se člani strokovno izpopolnjujejo na literarnih delavnicah in šolah.

Točkovne ocene posameznih kakovostnih skupin:

I. skupina	70 točk
II. skupina	50 točk
III. skupina	35 točk

8. Organizatorji koncertov

8.1. Kakovostna skupina

1. da redno organizira koncerte,
2. da v koledarskem letu organizira vsaj 4 koncerte slovenskih skupin in dveh iz tujine,
3. da izvede v koledarskem letu vsaj eno lastno produkcijo (performans, koncert...),
4. da se člani udeležujejo delavnic in natečajev, ki jih organizira JSKD (seminar za pisanje rock besedil, natečaj za najboljšo rock besedilo...).

8. 2. Kakovostna skupina

1. da redno organizira koncerte,
2. da v koledarskem letu organizira vsaj 3 koncerte slovenskih skupin in ene iz tujine,
3. da v sodelovanju z JSKD – OI Velenje pripravi območno revijo »Rockariada«.

8.3. Kakovostna skupina

1. da redno organizira koncerte,
2. da v koledarskem letu organizira vsaj 2 koncerta slovenskih skupin in ene iz tujine,
3. da v sodelovanju z JSKD – OI Velenje pripravi območno revijo »Rockariada«.

Točkovne ocene posameznih kakovostnih skupin:

I. skupina	70 točk
II. skupina	50 točk
III. skupina	35 točk

(4) Maksimalno število točk, ki jih lahko dobi prijavitelj po splošnih merilih, je 70.

13. člen

b) POSEBNA MERILA

Kulturni programi se vrednotijo tudi na osnovi posebnih meril:

A) pestrost in dodelanost programa:

- zelo dobro	10
- dobro	5
- slabo	0

B) ustreznost finančne konstrukcije (jasno opredeljeni stroški in njihova namembnost):

- ustrezno	4
- delno ustrezno	2
- ni ustrezno	0

C) število sodelovanj na javnih prireditvah v preteklem letu:

- več kot 3 x	3
- do 3 x	2
- 1 x	1
- nikoli	0

D) vključevanje v prireditve MOV v zadnjih dveh letih (proslave, kulturni dogodki):

- več kot 1 x	5
- do 1 x	3
- nikoli	0

E) organizacija izobraževanj za člane društva v preteklem letu:

- da	3
- ne	0

Točke za organizacijo izobraževanja se priznajo le ob predložitvi potrdila o izobraževanju.

F) število sekcij v društvu:

- več kot tri	5
- vsaj dve	3
- ena	0

Maksimalno število točk, ki jih lahko dobi prijavitelj po posebnih merilih, je 30.

14. člen

c) DODATNA MERILA

Dodatne točke lahko društva zaradi svoje angažiranosti pridobijo tudi na osnovi dodatnih meril:

A) Dodatek za vrhunske dosežke:

Društva, ki so v preteklem letu prejela najvišja državna priznanja in/ali so se širše uveljavila na mednarodnih tekmovanjih z ustrežno strokovno referenco (zlato priznanje), prejmejo dodatnih 30 točk za kakovostno raven dejavnosti.

B) Dodatek za obletnico delovanja:

V letu, ko društvo praznuje okroglo obletnico (10, 20, 30...), prejme dodatnih 10 točk.

C) Dodatek za trajnostno delovanje (trajnostna mobilnost, zmanjševanje in ločevanje odpadkov, družbena odgovornost, komunikacija...):

- v program je vključenih pet ali več trajnostnih ukrepov	10
- v program so vključeni od tri do štirje trajnostni ukrepi	5
- v program sta vključena do dva trajnostna ukrepa	0

Maksimalno število točk, ki jih lahko prijavitelj doseže po merilu C, je 10.

V primeru, da prijavitelj v končnem poročilu s priloženimi dokazili ne izkaže trajnostne izvedbe projekta, se pri končnem nakazilu odšteje vrednost prejetih 10 oz. 5 točk.

D) Dodatek glede na število aktivnih članov:

Društvo lahko prejme dodatne točke glede na pridobljeno izjavo o številu aktivnih članov, ki so plačali letno članarino:

- do 15 aktivnih članov	5
- od 16 do 25 aktivnih članov	10
- od 26 do 40 aktivnih članov	15
- nad 40 aktivnih članov	20

E) Dodatek za sodelovanje z Zvezo kulturnih društev Šaleške doline (v nadaljevanju: ZKD):

Društvo lahko prejme dodatne točke za sodelovanje z ZKD, in sicer:

- odzivnost društva pri sodelovanju v projektih ZKD in JSKD	10
- obveščanje ZKD o dogodkih društva	5

V primeru, da društvo v končnem poročilu s priloženimi dokazili ne izkaže sodelovanja z ZKD in JSKD oz. ZKD ne obvešča o svojih dogodkih, se pri končnem nakazilu odšteje vrednost prejetih 10 oz. 5 točk.

F) Dodatek za izdajo publikacij (revije, časopisi, ...):

Društvo prejme dodatnih 30 točk za izdajo publikacij.

V primeru, da publikacija ni izdana, se pri končnem nakazilu odšteje vrednost prejetih 30 točk.

G) Dodatek za nevladne organizacije v javnem interesu:

Društvo prejme dodatnih 10 točk, če ima status nevladne organizacije v javnem interesu.

15. člen

Razpisno področje B – kulturni projekti

(1) Občina sofinancira posamične aktivnosti naslednjih kulturnih izvajalcev:

- pravnih oseb, ki imajo sedež v občini (razen javnih zavodov in ustanov s področja kulture, ki jih financira občina);
- fizičnih oseb, ki imajo stalno prebivališče v občini in ustvarjajo v občini,
- posameznikov, ki imajo status samostojnega ustvarjalca na področju kulture, imajo stalno prebivališče v občini in ustvarjajo v občini;
- društev, ki imajo sedež v občini (društva, ki so včlanjena v Zvezo kulturnih društev Šaleške doline, se lahko prijavijo le s projektom, ki ne sodi v njihovo redno dejavnost).

(2) Sofinancirajo se tudi projekti pravnih in fizičnih oseb ter posameznikov, ki imajo status samostojnega ustvarjalca na področju kulture, ki nimajo stalnega prebivališča v občini, če prijavljajo projekt, ki se snovno-motivno dotika občine in je izveden v občini.

(3) Kulturni projekti se vrednotijo na osnovi naslednjih meril:

Merila za ocenjevanje in vrednotenje		Število točk
A	izvirna zasnova, ustvarjalnost v pristopu in izvedbi, tehtnost vsebinske obrazložitve in utemeljitve projekta, uresničevanje ciljev lokalnega programa kulture	do 55 točk
B	reference prijavitelja	do 5 točk
C	predvidena dostopnost projekta	do 5 točk
D	finančna konstrukcija projekta	do 10 točk
E	pomen projekta za širši kulturni prostor (preseganje lokalnih okvirjev)	do 10 točk
F	sofinanciranje projektov na državnih ali evropskih razpisih v preteklih dveh letih	do 5 točk
G	trajnostna izvedba projekta (trajnostna mobilnost, zmanjševanje in ločevanje odpadkov, družbena odgovornost, komunikacija...)	do 10 točk
Maksimalno število točk, ki jih lahko dobi prijavitelj		100 točk

(4) Podrobnejša obrazložitev posameznih meril iz prejšnjega odstavka:

A) Izvirna zasnova, ustvarjalnost v pristopu in izvedbi, tehtnost vsebinske obrazložitve in utemeljitve projekta, uresničevanje ciljev lokalnega programa kulture

Maksimalno število točk, ki jih lahko prijavitelj doseže po merilu A, je **55**.

B) Reference prijavitelja bodo ocenjene na naslednji način:

- trije ali več izvedenih projektov	5
- en ali dva izvedena projekta	2
- nobenih izvedenih projektov	0

Maksimalno število točk, ki jih lahko prijavitelj doseže po merilu B, je **5**.

C) Predvidena dostopnost projekta bo ocenjena na naslednji način (ocenjuje se en parameter):

V primeru, da prijavitelj na razpis prijavi:

1. prireditve, se projekt ocenjuje po merilih »ZA PRIREDITVE«,
2. nosilce zvoke, se projekt ocenjuje po merilu »ZA NOSILCE ZVOKA«.

1. 1. ZA PRIREDITVE:

Število obiskovalcev bo ovrednoteno na naslednji način:

- do 50 obiskovalcev	1
- nad 50 obiskovalcev	2
- nad 100 obiskovalcev	3

Število ponovitev projekta bo ovrednoteno na naslednji način:

- ena ponovitev	1
- več kot ena ponovitev	2

2. 2. ZA NOSILCE ZVOKA:

- do 50 izvodov	2
- nad 50 izvodov	5

Maksimalno število točk, ki jih lahko prijavitelj doseže po merilu C, je **5**.

D) Finančna konstrukcija projekta bo ocenjena na naslednji način:

1. projekt ima jasno opredeljene vire financiranja	do 3 točke
2. projekt ima jasno opredeljene stroške in njihovo namembnost	do 3 točke
3. pričakovana višina sofinanciranja projekta s strani MOV	do 4 točke

Podrobnejša obrazložitev merila D:

1. 1. Opredelitev virov financiranja bo ovrednotena na naslednji način:

- zelo dobro	3
- dobro	1
- slabo	0

2. 1. Opredelitev stroškov in njihove namembnosti bo ovrednotena na naslednji način:

- zelo dobro	3
- dobro	1
- slabo	0

3. 1. Pričakovana višina sofinanciranja projekta s strani MOV bo ovrednotena na naslednji način:

Delež pričakovanega sofinanciranja MOV		Število točk
od	do	

	10 %	4
11 %	25 %	2
26 %	50 %	1
več kot 50 %		0

Maksimalno število točk, ki jih lahko prijavitelj doseže po merilu D, je **10**.

E) Pomen projekta za širši kulturni prostor (preseganje lokalnih okvirjev) bo ocenjen na naslednji način:

- projekt je ključnega pomena	10
- projekt je zelo pomemben	7
- projekt je pomemben	5
- projekt ni pomemben	0

Maksimalno število točk, ki jih lahko prijavitelj doseže po merilu E, je **10**.

F) Sofinanciranje projektov na državnih ali evropskih razpisih v preteklih dveh letih

Maksimalno število točk, ki jih lahko prijavitelj doseže po merilu F, je **5**.

G) Trajnostna izvedba projekta (trajnostna mobilnost, zmanjševanje in ločevanje odpadkov, družbena odgovornost, komunikacija...)

- v projekt je vključenih pet ali več trajnostnih ukrepov	10
- v projekt so vključeni od tri do štirje trajnostni ukrepi	5
- v projekt sta vključena do dva trajnostna ukrepa	0

Maksimalno število točk, ki jih lahko prijavitelj doseže po merilu G, je **10**.

V primeru, da prijavitelj v končnem poročilu s priloženimi dokazili ne izkaže trajnostne izvedbe projekta, se pri končnem nakazilu odšteje vrednost prejetih 10 oz. 5 točk.

(5) V postopku bodo iz nadaljnje obravnave izločene vloge:

- pri katerih bo pričakovana višina sofinanciranja projekta s strani MOV presegala 50 % celotne vrednosti projekta,
- ki bodo v skupnem seštevku po vseh merilih dosegli v povprečju manj kot 70 % točk.

(6) Višina sredstev, ki jih bo prejel posamezen projekt, bo izračunana na osnovi točk, ki jih bo v postopku ocenjevanja in na podlagi meril dobil posamezen projekt. Vrednost 1 točke bo določena potem, ko bo znano, koliko točk so skupaj prejeli projekti, ki so ostali v obravnavi po postopku ocenjevanja, saj se bodo sredstva, namenjena razpisu, delila z vsoto točk vseh primernih projektov.

(7) Strokovna komisija si pridržuje pravico, da v primeru večjega/manjšega števila projektov, kot je na razpolago sredstev, razvrsti projekte glede na število pridobljenih točk.

(8) Dobljeno število točk je rezultat seštevka točk ocenjevalcev, pomnožen s pripadajočim količnikom glede na uvrstitev v razred kompleksnosti 1, 2 ali 3:

1. razred kompleksnosti = od 90,1 % vseh možnih točk (v 1. razredu kompleksnosti je količnik za izračun 3);
2. razred kompleksnosti = od 80,1 % do 90 % vseh možnih točk (v 2. razredu kompleksnosti je količnik za izračun 2);
3. razred kompleksnosti = do 80 % vseh možnih točk (v 3. razredu kompleksnosti je količnik za izračun 1).

(9) V kolikor prijavitelj obrazcev ne bo izpolnil v delih, ki so pomembni pri ocenjevanju (in komisija tako ne bo mogla projekta oceniti po vseh merilih), bo pri teh merilih prijavitelj dobil 0 točk.

(10) Projekti izrazito komercialne narave ne bodo sofinancirani.

16. člen

Razpisno področje C – kulturni projekti s področja založništva

- (1) Občina sofinancira posamične aktivnosti s področja založništva naslednjih kulturnih izvajalcev:
- pravnih oseb, ki imajo sedež v občini (razen javnih zavodov in ustanov s področja kulture, ki jih financira občina);
 - fizičnih oseb, ki imajo stalno prebivališče v občini in ustvarjajo v občini,
 - posameznikov, ki imajo status samostojnega ustvarjalca na področju kulture, imajo stalno prebivališče v občini in ustvarjajo v občini;
 - društev, ki imajo sedež v občini (društva, ki so včlanjena v Zvezo kulturnih društev Šaleške doline, se lahko prijavijo le s projektom, ki ne sodi v njihovo redno dejavnost).
- (2) Sofinancirajo se tudi projekti pravnih in fizičnih oseb ter posameznikov, ki imajo status samostojnega ustvarjalca na področju kulture, ki nimajo stalnega prebivališča v občini, če prijavljajo projekt, ki se snovno-motivno dotika občine in je izveden v občini.
- (3) Na razpisno področje C se ne morejo prijaviti društva z izdajo revij in časopisov, saj se ta dejavnost financira v okviru rednega letnega programa društva.
- (4) Pri projektih za sofinanciranje izdaje CD-jev in DVD-jev se za vrednotenje uporabljajo merila za razpisno področje B – kulturni projekti.
- (5) Kulturni projekti s področja založništva se vrednotijo na osnovi naslednjih merilih:

Merila za ocenjevanje in vrednotenje		Število točk
A	literarno-umetniška ali znanstveno-strokovna ali domoznanska vrednost projekta	do 55 točk
B	predviden doseg projekta	do 10 točk
C	finančna konstrukcija projekta	do 10 točk
D	pomen projekta za širši kulturni prostor	do 10 točk
E	sofinanciranje projektov na državnih ali evropskih razpisih v preteklih dveh letih	5 točk
F	trajnostna izvedba projekta (trajnostna mobilnost, zmanjševanje in ločevanje odpadkov, družbena odgovornost, komunikacija...)	do 10 točk
Maksimalno število točk, ki jih lahko dobi prijavitelj		100 točk

- (6) Podrobnejša obrazložitev posameznih meril iz prejšnjega odstavka:

A) Literarno-umetniška ali znanstveno-strokovna ali domoznanska vrednost projekta bo ocenjena na naslednji način:

1. jasnost postavljenih ciljev	do 10 točk
2. reference izvajalca projekta	do 10 točk
3. inovativnost in odstopanje od ustaljenih okvirov	do 35 točk

Podrobnejša obrazložitev merila A:

1. 1. Jasnost postavljenih ciljev bo ovrednotena na naslednji način:

- zelo dobro	10
- dobro	5
- slabo	0

2. 1. Reference izvajalca projekta bodo ovrednotene na naslednji način:

- dva ali več izvedenih projektov	10
- en izveden projekt	5
- nobenih izvedenih projektov	0

Maksimalno število točk, ki jih lahko prijavitelj doseže po merilu A, je **55**.

B) Predviden doseg projekta bo ocenjen na naslednji način:

Naklada bo ovrednotena na naslednji način:

- do 200 izvodov	1
- do 300 izvodov	3
- nad 300 izvodov	5

Predstavitve založniških izdaj v drugih krajih bodo ovrednotene na naslednji način:

- enkrat	1
- več kot enkrat	5

Maksimalno število točk, ki jih lahko prijavitelj doseže po merilu B, je **10**.

C) Finančna konstrukcija projekta bo ocenjena na naslednji način:

1. projekt ima jasno opredeljene vire financiranja	do 3 točke
2. projekt ima jasno opredeljene stroške in njihovo namembnost	do 3 točke
3. pričakovana višina sofinanciranja projekta s strani MOV	do 4 točke

1. 1. Opredelitev virov financiranja bo ovrednotena na naslednji način:

- zelo dobro	3
- dobro	1
- slabo	0

2. 1. Opredelitev stroškov in njihove namembnosti bo ovrednotena na naslednji način:

- zelo dobro	3
- dobro	1
- slabo	0

3. 1. Pričakovana višina sofinanciranja projekta s strani MOV bo ovrednotena na naslednji način:

Delež pričakovanega sofinanciranja MOV		Število točk
od	do	
	10 %	4
11 %	25 %	2
26 %	50 %	1
več kot 50 %		0

Maksimalno število točk, ki jih lahko prijavitelj doseže po merilu C, je **10**.

D) Pomen projekta za širši kulturni prostor bo ocenjen na naslednji način:

- projekt je ključnega pomena	10
- projekt je zelo pomemben	7
- projekt je pomemben	5
- projekt ni pomemben	0

Maksimalno število točk, ki jih lahko prijavitelj doseže po merilu D, je **10**.

E) Sofinanciranje projektov na državnih ali evropskih razpisih v preteklih dveh letih

Maksimalno število točk, ki jih lahko prijavitelj doseže po merilu E, je **5**.

F) Trajnostna izvedba projekta (trajnostna mobilnost, zmanjševanje in ločevanje odpadkov, družbena odgovornost, komunikacija...):

- v projekt je vključenih pet ali več trajnostnih ukrepov	10
- v projekt so vključeni od tri do štirje trajnostni ukrepi	5
- v projekt sta vključena do dva trajnostna ukrepa	0

Maksimalno število točk, ki jih lahko prijavitelj doseže po merilu F, je **10**.

V primeru, da prijavitelj v končnem poročilu s priloženimi dokazili ne izkaže trajnostne izvedbe projekta, se pri končnem nakazilu odšteje vrednost prejetih 10 oz. 5 točk.

- (7) V postopku bodo iz nadaljnje obravnave izločeni projekti:
- pri katerih bo pričakovana višina sofinanciranja projekta s strani MOV presegala 50 % celotne vrednosti projekta,
 - ki bodo v skupnem seštevku po vseh merilih dosegli manj kot 70 % točk.

(8) Višina sredstev, ki jih bo prejel posamezen projekt, bo izračunana na osnovi točk, ki jih bo v postopku ocenjevanja in na podlagi meril dobil posamezen projekt. Vrednost 1 točke bo določena potem, ko bo znano, koliko točk so skupaj prejeli projekti, ki so ostali v obravnavi po postopku ocenjevanja, saj se bodo sredstva, namenjena razpisu, delila z vsoto točk vseh primernih projektov.

(9) Strokovna komisija si pridržuje pravico, da v primeru večjega/manjšega števila projektov, kot je na razpolago sredstev, razvrsti projekte glede na število pridobljenih točk.

(10) Dobljeno število točk je rezultat seštevka točk ocenjevalcev, pomnožen s pripadajočim količnikom glede na uvrstitev v razred kompleksnosti 1, 2 ali 3:

1. razred kompleksnosti = od 90,1 % vseh možnih točk (v 1. razredu kompleksnosti je količnik za izračun 3);
2. razred kompleksnosti = od 80,1 % do 90 % vseh možnih točk (v 2. razredu kompleksnosti je količnik za izračun 2);
3. razred kompleksnosti = do 80 % vseh možnih točk (v 3. razredu kompleksnosti je količnik za izračun 1).

(11) V kolikor prijavitelj obrazcev ne bo izpolnil v delih, ki so pomembni pri ocenjevanju (in komisija tako ne bo mogla projekta oceniti po vseh merilih), bo pri teh merilih prijavitelj dobil 0 točk.

(12) Projekti izrazito komercialne narave ne bodo sofinancirani.

17. člen

Razpisno področje D – delovanje zveze kulturnih društev

(1) Občina sofinancira zvezo kulturnih društev s sedežem v Mestni občini Velenje, ki na osnovi meril za ocenjevanje in vrednotenje doseže najvišje število točk.

(2) Izbor zveze kulturnih društev poteka po naslednjih merilih:

Merila za ocenjevanje in vrednotenje		Število točk
A	pestrost in dodelanost programa	do 20 točk
B	izvedba oz. soorganizacija projektov v preteklem letu	do 20 točk
C	število kulturnih društev, včlanjenih v zvezo kulturnih društev	do 20 točk
D	čas delovanja zveze kulturnih društev	do 20 točk
E	uspešna prijava na državne ali evropske razpise v preteklem letu	do 10 točk
F	trajnostno delovanje (trajnostna mobilnost, zmanjševanje in ločevanje odpadkov, družbena odgovornost, komunikacija...)	do 10 točk
Maksimalno število točk, ki jih lahko dobi prijavitelj		100 točk

(3) Podrobnejša obrazložitev posameznih meril iz prejšnjega odstavka:

A) Pestrost in dodelanost programa bo ocenjena na naslednji način:

- zelo dobro	20
--------------	----

- dobro	10
- slabo	0

Maksimalno število točk, ki jih lahko prijavitelj doseže po merilu A, je **20**.

B) Izvedba oz. soorganizacija projektov v preteklem letu bo ocenjena na naslednji način:

- do 3 projekte	0
- od 4 do 7 projektov	10
- nad 7 projektov	20

Maksimalno število točk, ki jih lahko prijavitelj doseže po merilu B, je **20**.

C) Število kulturnih društev, včlanjenih v zvezo kulturnih društev bo ocenjeno na naslednji način:

- do 10 društev	0
- od 11 do 20 društev	10
- nad 20 društev	20

Maksimalno število točk, ki jih lahko prijavitelj doseže po merilu C, je **20**.

D) Čas delovanja zveze kulturnih društev bo ocenjeno na naslednji način:

- manj kot 4 leta	0
- več kot 4 leta do 8 let	5
- več kot 8 let do 15 let	10
- nad 15 let	20

Maksimalno število točk, ki jih lahko prijavitelj doseže po merilu D, je **20**.

E) Uspešna prijava na državne ali evropske razpise v preteklem letu bo ocenjena na naslednji način:

- uspešno prijavljeni projekti	10
- ni uspešno prijavljenih projektov	0

Maksimalno število točk, ki jih lahko prijavitelj doseže po merilu E, je **10**.

F) Trajnostno delovanje (trajnostna mobilnost, zmanjševanje in ločevanje odpadkov, družbena odgovornost, komunikacija...):

- v projekt je vključenih pet ali več trajnostnih ukrepov	10
- v projekt so vključeni od tri do štirje trajnostni ukrepi	5
- v projekt sta vključena do dva trajnostna ukrepa	0

Maksimalno število točk, ki jih lahko prijavitelj doseže po merilu F, je **10**.

V primeru, da prijavitelj v končnem poročilu s priloženimi dokazili ne izkaže trajnostne izvedbe projekta, se pri končnem nakazilu odšteje vrednost prejetih 10 oz. 5 točk.

18. člen

Razpisno področje E – projekti medkulturnega dialoga

(1) Občina sofinancira skupne projekte narodnostnih kulturnih društev s sedežem v Mestni občini Velenje, ki so včlanjena v Zvezo kulturnih društev Šaleške doline.

(2) Samostojni projekti medkulturnega dialoga narodnostnih kulturnih društev ne bodo sofinancirani.

(3) Projekti medkulturnega dialoga se vrednotijo na osnovi naslednjih meril:

Merila za ocenjevanje in vrednotenje		Število točk
A	članstvo v Zvezi kulturnih društev Šaleške doline	do 20 točk

B	kakovost projekta	do 40 točk
C	finančna konstrukcija projekta	do 20 točk
D	reference – izvedba skupnih projektov medkulturnega dialoga v preteklih dveh letih	do 10 točk
E	trajnostna izvedba projekta (trajnostna mobilnost, zmanjševanje in ločevanje odpadkov, družbena odgovornost, komunikacija...)	do 10 točk
Maksimalno število točk, ki jih lahko dobi prijavitelj		100 točk

(4) Vrednost točke je 10 evrov.

(5) Če prijavitelji ne porabijo vseh sredstev na razpisnem področju E, se ostanek sredstev prenese na razpisno področje B – sofinanciranje kulturnih projektov.

(6) Podrobnejša obrazložitev posameznih meril iz prejšnjega odstavka:

A) Članstvo v Zvezi kulturnih društev Šaleške doline bo ocenjeno na naslednji način:

- nad pet let	20
- do pet let	0

Maksimalno število točk, ki jih lahko prijavitelj doseže po merilu A, je **20**.

B) Kakovost projekta bo ocenjena na naslednji način:

- odlično	do 40
- dobro	do 30
- slabo	do 10

Maksimalno število točk, ki jih lahko prijavitelj doseže po merilu B, je **40**.

C) Finančna konstrukcija projekta bo ocenjena na naslednji način:

- odlično	do 20
- dobro	do 15
- slabo	do 5

Maksimalno število točk, ki jih lahko prijavitelj doseže po merilu C, je **20**.

D) Reference v preteklih dveh letih bodo ocenjene na naslednji način:

- najmanj dva skupna projekta	10
- manj kot dva skupna projekta	0

Maksimalno število točk, ki jih lahko prijavitelj doseže po merilu D, je **10**.

E) Trajnostna izvedba projekta (trajnostna mobilnost, zmanjševanje in ločevanje odpadkov, družbena odgovornost, komunikacija...):

- v projekt je vključenih pet ali več trajnostnih ukrepov	10
- v projekt so vključeni od tri do štirje trajnostni ukrepi	5
- v projekt sta vključena do dva trajnostna ukrepa	0

Maksimalno število točk, ki jih lahko prijavitelj doseže po merilu E, je **10**.

V primeru, da prijavitelj v končnem poročilu s priloženimi dokazili ne izkaže trajnostne izvedbe projekta, se pri končnem nakazilu odšteje vrednost prejetih 10 oz. 5 točk.

IV. KONČNE DOLOČBE

Z dnem, ko prične veljati ta pravilnik, preneha veljati Pravilnik o izvedbi javnega razpisa za izbiro kulturnih programov in kulturnih projektov, ki se sofinancirajo iz proračuna mestne občine Velenje (Uradni Vestnik Mestne občine Velenje, št. 1/16 – uradno prečiščeno besedilo, 22/16 in 13/21).

20. člen

Ta pravilnik začne veljati naslednji dan po objavi v Uradnem vestniku Mestne občine Velenje.

Številka: 0070-0009/2023

Datum:

Župan Mestne občine Velenje
Peter DERMOL

OBRAZLOŽITEV:

1. PRAVNA PODLAGA

Pravna podlaga za sprejem Pravilnika o izvedbi javnega razpisa za izbiro kulturnih programov in kulturnih projektov, ki se sofinancirajo iz proračuna Mestne občine Velenje (v nadaljevanju: pravilnik) je Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 - uradno prečiščeno besedilo, 65/07 - Odl. US, 56/08, 4/10, 20/11, 100/11 - odl. US, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 - ZN Org, 49/20 – ZIUZEOP, 3/22 - ZDeb, 105/22 - ZZNSPP), ki v 106. členu opredeljuje, da župan predpiše način dela občine v zvezi s postopkom izbire kulturnih programov in kulturnih projektov, ki se financirajo, postopek sklepanja pogodb in način izvajanja nadzora nad pogodbami.

2. OCENA SEDANJEGA STANJA IN RAZLOGI ZA SPREJEM AKTA

Mestna občina Velenje je prejemnica številnih trajnostnih in mednarodnih nazivov, med drugim Slovenia Green Destination, GOLD evropski Zeleni list 2024, vključena je v Misijo 100 podnebno nevtralnih in pametnih mest in je članica zaveze Manj plastike, več trajnosti. Kot nosilec certifikatov smo zavezani k uresničevanju in izpolnjevanju številnih obvez in zavez, s katerimi skupaj stopamo na pot trajnostnega razvoja Mestne občine Velenje. S tem namenom smo v merila za ocenjevanje kulturnih programov in projektov umestili novo merilo »trajnostno delovanje oz. trajnostna izvedba projekta«, s katerim prijavitelje spodbujamo k uvedbi »zelenih« navad.

Novo merilo smo umestili v vseh pet razpisnih področij:

- A- kulturni programi,
- B- kulturni projekti,
- C- kulturni projekti s področja založništva,
- D- delovanje zveze kulturnih društev,
- E- projekti medkulturnega dialoga,

in sicer tako, da smo zmanjšali vrednost določenih meril in dodali točke novo umeščene merila. Uvajanje trajnostnih ukrepov bomo preverjali na osnovi priloženih dokazil v končnem poročilu o realizaciji projektov.

Poleg novega merila smo pri razpisnem področju A - kulturni programi, pri dodatnih merilih, naredili še naslednje spremembe:

- Zbrisali smo merilo Dodatek za izdelavo oz. ažuriranje spletne strani društva, saj društva svoje dogodke večinoma brezplačno objavljajo na socialnih omrežjih in spletne strani niso več aktualne.
- Večji poudarek dajemo sodelovanju društev z ZKD oz. jih zavezujemo k večji odzivnosti pri sodelovanju, zato smo pri tem merilu povečali število točk. Društva namreč v prijavi opredelijo sodelovanje pri dogodkih ZKD, za kar prejmejo dodatne točke in posledično več sredstev. V praksi se dogaja, da nekatera društva niso odzivna, kljub zavezi v prijavi in prejetim višjim sredstvom, zato smo v merilo vnesli določilo, da bodo morala društva v končnem poročilu s priloženimi dokazili izkazati sodelovanja z ZKD, v nasprotnem primeru pa bodo prejela sredstva za ta namen odšteta od pogodbene zneska.

Spremembe meril so bile obravnavane s strani Zveze kulturnih društev Šaleške doline in JSKD OI Velenje in bile potrjene.

Svet Mestne občine Velenje je leta 2016 zaradi večje preglednosti sprejel uradno prečiščeno besedilo pravilnika, kjer so na enem mestu vidne vse spremembe pravilnika. Zaradi sprememb in dopolnitev pravilnika od leta 2016 smo naleteli na podoben izziv, zato smo se odločili, da namesto še enih sprememb pravilnika (to bi bila tretja sprememba od sprejetja UPB) in priprave čistopisa, raje pripravimo nov pravilnik, v katerega so vnesene vse predhodne in aktualne spremembe.

3. CILJ

Osnovni cilj pravilnika je opredelitev pogojev, meril, postopkov za vrednotenje in razdelitev sredstev na osnovi javnega razpisa.

Pomemben cilj sprejetja novega pravilnika je tudi večja preglednost pravilnika, saj so z novim pravilnikom vse spremembe vidne na enem mestu.

4. KRATKA VSEBINA AKTA

Z novim pravilnikom omogočamo večjo preglednost določil pravilnika in vseh njegovih sprememb ter posodabljam merila za ocenjevanje kulturnih programov in projektov.

5. FINANČNE POSLEDICE

Sprejem pravilnika ne bo imel dodatnih finančnih posledic za proračun Mestne občine Velenje.

Velenje, 28. 11. 2023

Pripravila:

Darja Plaznik, univ. dipl. ped. in soc. kult., l.r.
višja svetovalka za kulturo in mladino

Marko Pritržnik, prof., l.r.
vodja Urada za družbene dejavnosti

ŽUPAN:

Na podlagi 33. člena Statuta Mestne občine Velenje (Uradni vestnik MOV, št. 14/22), predlagam svetu Mestne občine Velenje, da ta pravilnik sprejme.

**župan Mestne občine Velenje
Peter DERMOL, l.r.**