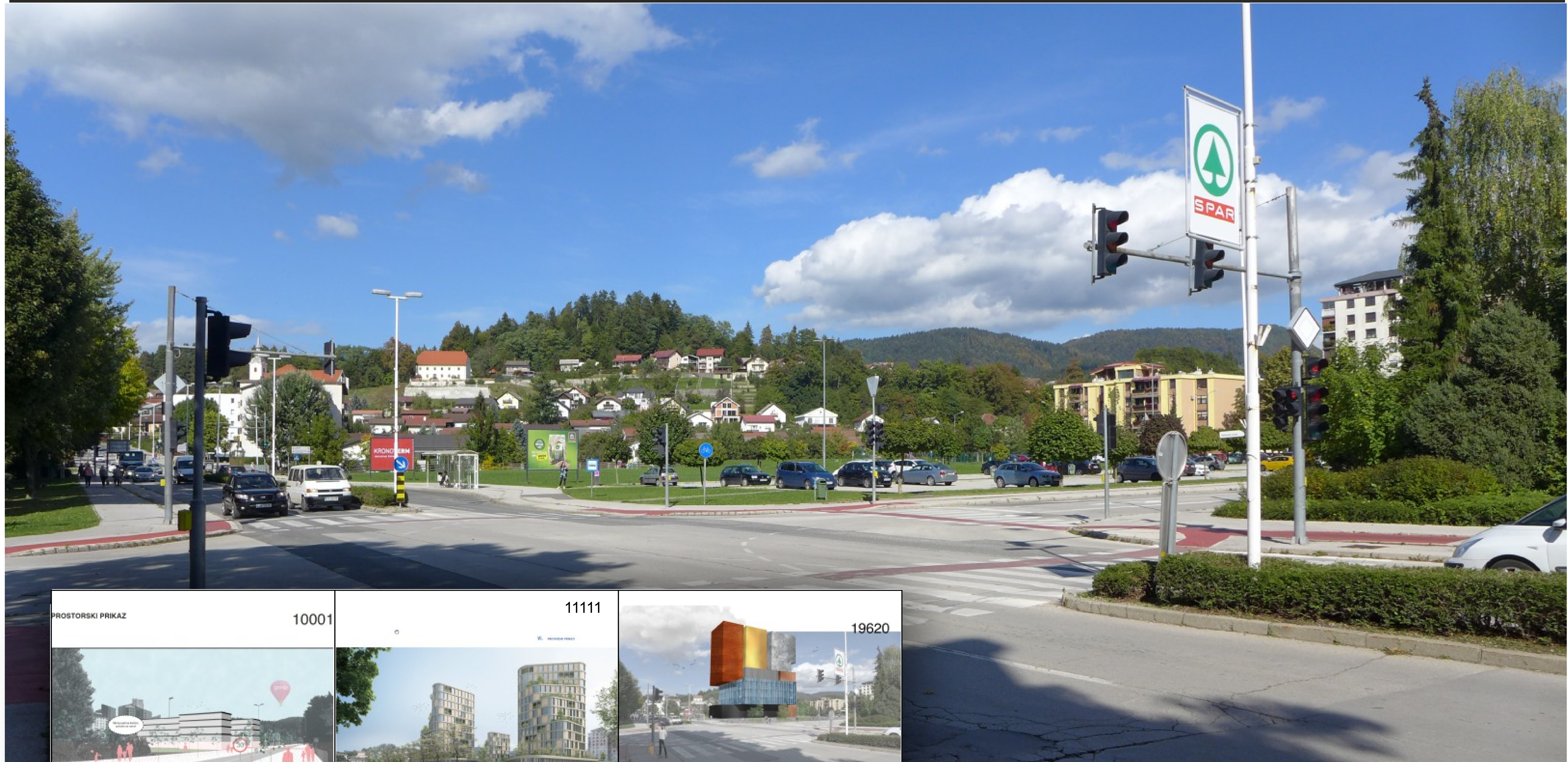


RAZSTAVA KONCEPTNIH PREDLOGOV

urbanistične, arhitekturne in krajinske ureditve
podrobne enote urejanja prostora VE1/120 - „Zelenica Pošta-Paka“



- Obdobje razpisa: 21.12. 2020 - 22.3.2021
- 13 prispelih predlogov iz vse Slovenije
- 7 članska komisija, ločeno ocenjevanje
- podeljene 3 nagrade in 5 odkupov



2. nagrada

MEDPROSTOR d.o.o., Ljubljana

Avtorji: Rok Žnidaršič m.i.a., Katja Ivič m.i.a., Dino Mujič m.i.a., Jerneja Fischer Knap u.d.i.a.

46715

2.5 DODATNI PRIKAZI

vizualizacija - obvezni pogled 1

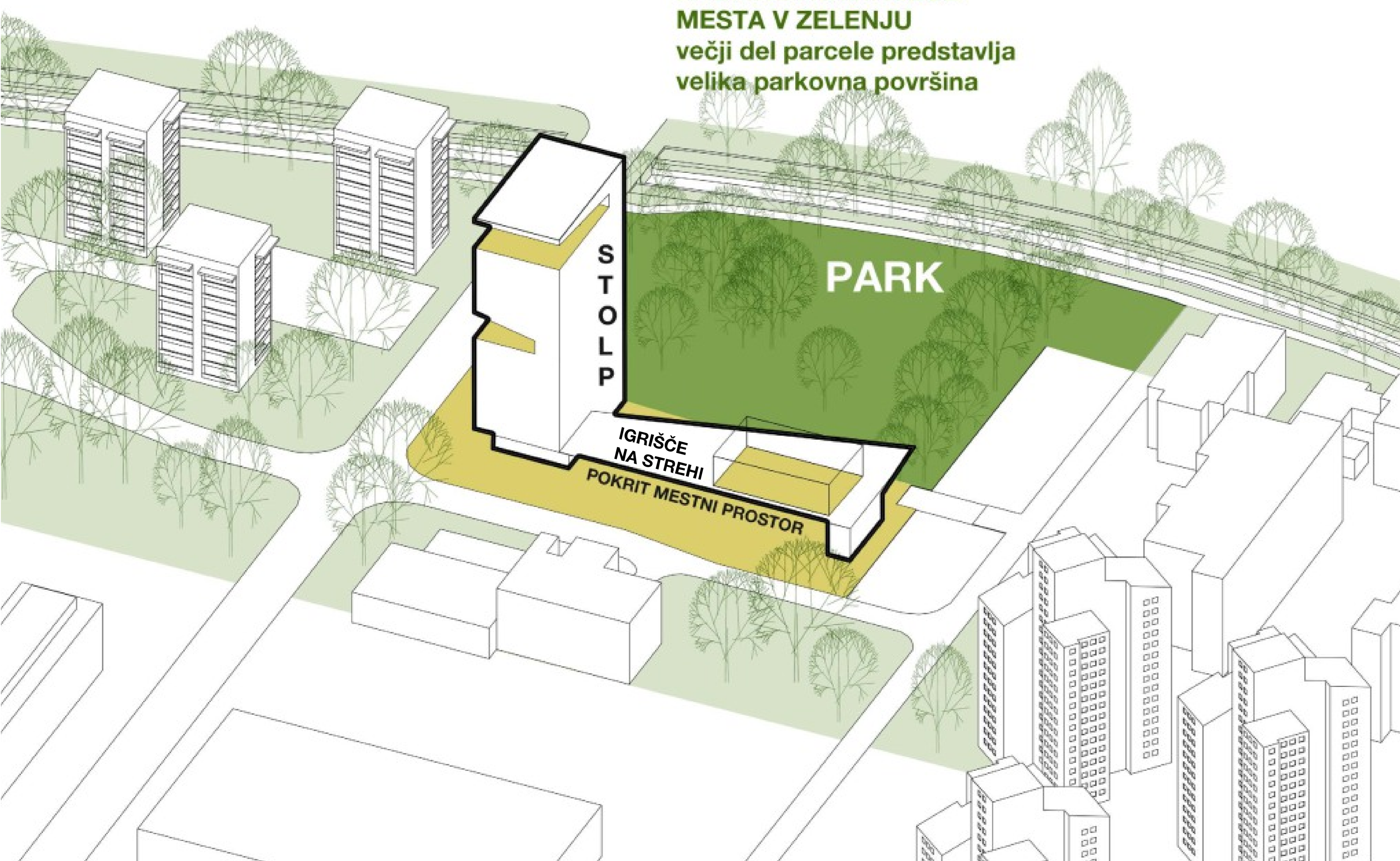


Fotomontaža na predpisan posnetek (most pri lekarni)



2.5 DODATNI PRIKAZI
vizualizacija - obvezni pogled 2

**NADALJEVANJE IDEJE
MESTA V ZELENJU**
večji del parcele predstavlja
velika parkovna površina



Nova ureditev predstavlja prostorski poudarek, ki nadaljuje in nadgrajuje modernistične ideje mesta v parku, s sodobnim stolpom mešanih funkcij, ki omogoča optimalno razmerje urbanističnih kazalcev in ohranja večino razpoložljivega zemljišča nepozidanega, ki ga razumemo kot podaljšanje zelene poteze ob reki Paki. Raznolika območja odprtih površin in nasadov omogočajo prostočasno rabo in kvalitetno preživljanje časa v oblikovanem zunanjem prostoru vsem meščanom kot okoliškim stanovalcem. Večnamenski pokriti prostor je hkrati tudi odgovor na aktualne in prihajajoče epidemiološke omejitve, saj omogoča zbiranje ljudi in organizacijo raznolikih dogodkov na prostem. Predstavljena zasnova stolpa nadgrajuje obstoječe tipologije in predlaga v višino razporejene mestotvorne funkcije, ki prekinjajo in bogatijo stanovanjski program.

3. nagrada

Rok POLES, u.d.i.a.



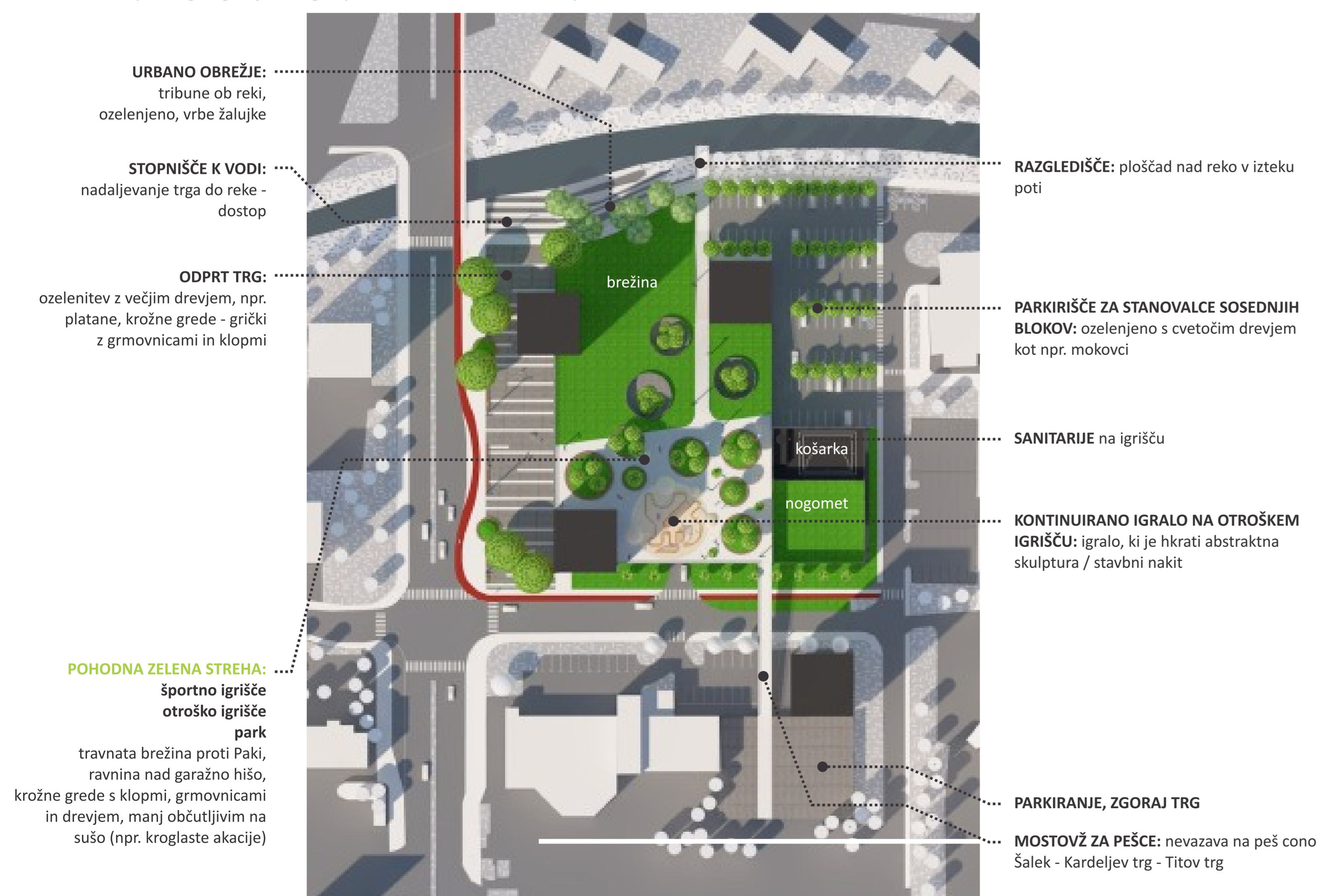
Fotomontaža na predpisan posnetek (križišče pri pošti)



Hibridna grajena struktura območja poveže obstoječe raznorodno grajeno tkivo mesta. Višinski poudarek območja so stanovanjski stolpiči, ki so s tlorisnim gabaritom vezani na bližnje stolpiče iz časa moderne, z vertikalnim gabaritom pa na soseseo Kardeljev trg. Med stolpiči sta v enoten nižji volumen združena garažna hiša ter objekt za dodatni mestotvorni program (centralne vsebine). Nižji volumen pokriva aktivno ozelenjena, pohodna streha s športnim igriščem (ulična košarka, nogomet), otorskim igrišče s kontinuiranim igralom (skulptura, stavbni nait) ter parkovno urbano opremo in razsvetlavo. Streha se spušča proti Paki, ob kateri je urejeno obrežje za posedanje s širokim stopniščem ter razgledna ploščad. Ob Kidričevi cesti je spodnji trg. Parkirišče za stanovalce obstoječih blokov je ozelenjeno, omogočeno je kroženje, urejen je koridor za pešce. Z mostovžem za pešče se zelena streha navezuje na pešpot med Kardeljevim in Titovim trgom po sistemu vertikalnega ločevanja motornega in peš prometa.



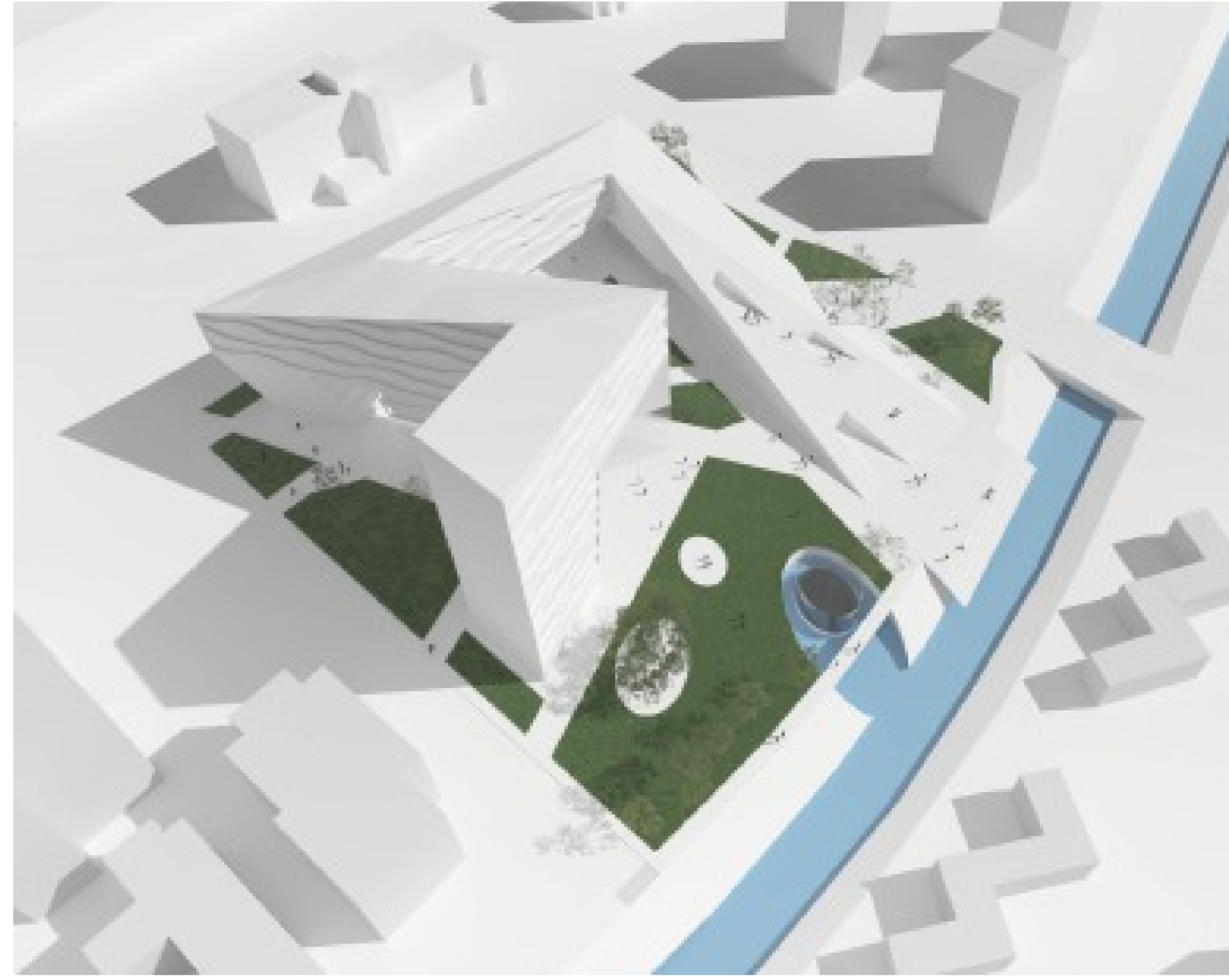
7 - Predlog ureditvene situacije območja (zasnova odprtega grajenega prostora in zelenih površin) 1:1000



Odkup

MAGNET DESIGN d.o.o., Ljubljana

Avtorji: Nande Korpnik u.d.i.a., Borut Slabe u.d.i.a., Robert Klun u.d.i.a. /// Sodelavci: Petra Krnc abs. arh., Ana Zupančič u.d.i.a., Peter Jamšek u.d.i.a., Gregor Erjavec u.d.i.a.



Obravnavano območje ima veliko simbolno povezovalno in tudi ekonomsko vrednost. Gre za odlično lokacijo s središčno lego in katere arhitektura bi naj programsko in časovno spenjala stilo različno pozidane mestne predele Velenja - Povezovalna ARHITEKTURA. Zato smo se odločili za generično arhitekturo, ki najlažje zaradi svoje ekspresivnosti predstavlja hkrati oblikovni most in nevtralno stilo in vsebinsko cono po en strani, po drugi pa je njen preplet funkcionalnih shem v današnjem času dokazal, kako pomemben je za delovanje in potrebe ljudi.

Velika arhitektura v dialogu z urejenim zelenim javnim prostorom lahko obudi staro slavo moderne arhitekture mesta Velenja. Kot prostorska atrakcija nadgradi hierarhično urbanistično zasnovano s svojim upravnim centrom okoli Titovega trga, novo urejenim promenadnim centrom v osrednjem delu mesta, in poveže stanovanjsko sosesko na vzhodnem delu doline, ki danes ni prav uspešno speta z obstoječo in prvo moderno zasnovano centralnih predelov Velenja. Arhitektura se zavestno izpostavlja kot parafraza na številne arhitekturne in prostorske rešitve Velenja in bi zaradi ambiciozne zasnove lahko predstavljala tudi mejnik novemu gospodarskemu zagonu Velenja.

Naša zasnova »smart green Velenje City« obravnavanega območja se arhitekturno predvsem izpostavlja kot izkaz današnjega časa in je s svojo skulpturalno in dinamično podobo ujela brezčasnost arhitekture.

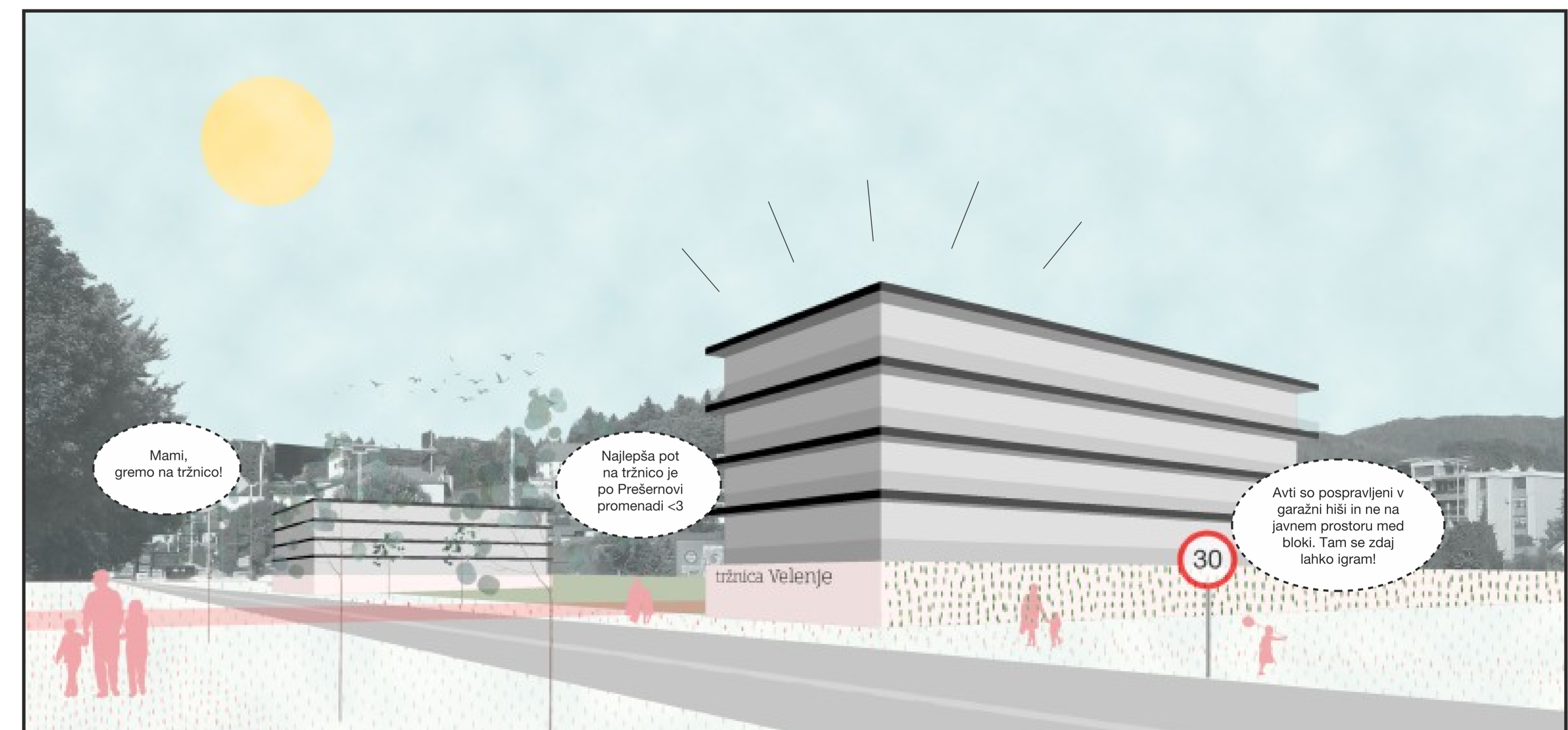
Dialog krajinske zasnove z rajeno strukturo ki je značilna za moderno mesto, kliče po močni arhitekturi, ki lahko tudi prispeva k nadaljnjemu razvoju Velenja kot modernega trajnostno naravnega mesta in bivanju prijaznega mesta.

Želja je, da Velenje ponovno dobi arhitekturo, ki bo simbol mesta, ki bo povezovalna, funkcionalna in ki bo na enem mestu v spiralo uspeha povezala ambiciozne in zdrave ljudi.

Odkup

Skupina avtorjev

Avtorji: Polona Filipič u.d.i.a., Sinan Miheličič u.d.i.a., Zala Kanc štud. arh., Michel Saad štud. arh., Luka Peradovič štud. arh.



Opis predlagane urbanistične rešitve

Vodilo urbanistične rešitve je mreža, ki izhaja iz prvotne modernistične zasnove mesta. Le tega nadgrajujemo po principu "mesto iz mesta", pri čemer z navezovanjem na obstoječo mrežo in oči krepimo obstoječo identiteto in ne uvajamo novih urbanističnih vzorov. Prostor se geometrijsko in morfološko nastavlja na mestno središče, z njim pa ga povezuje tudi nova promenada, kot podlažek Prešernove ceste - Prešernova promenada.

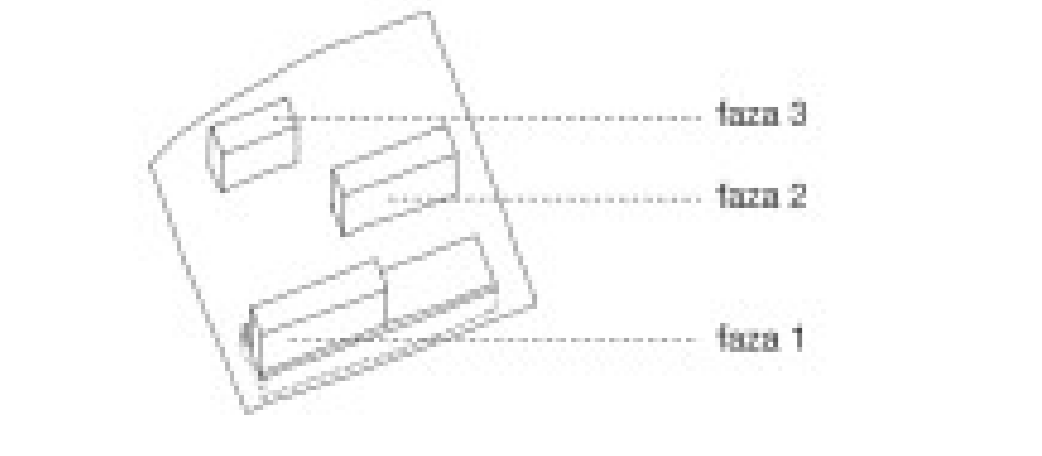
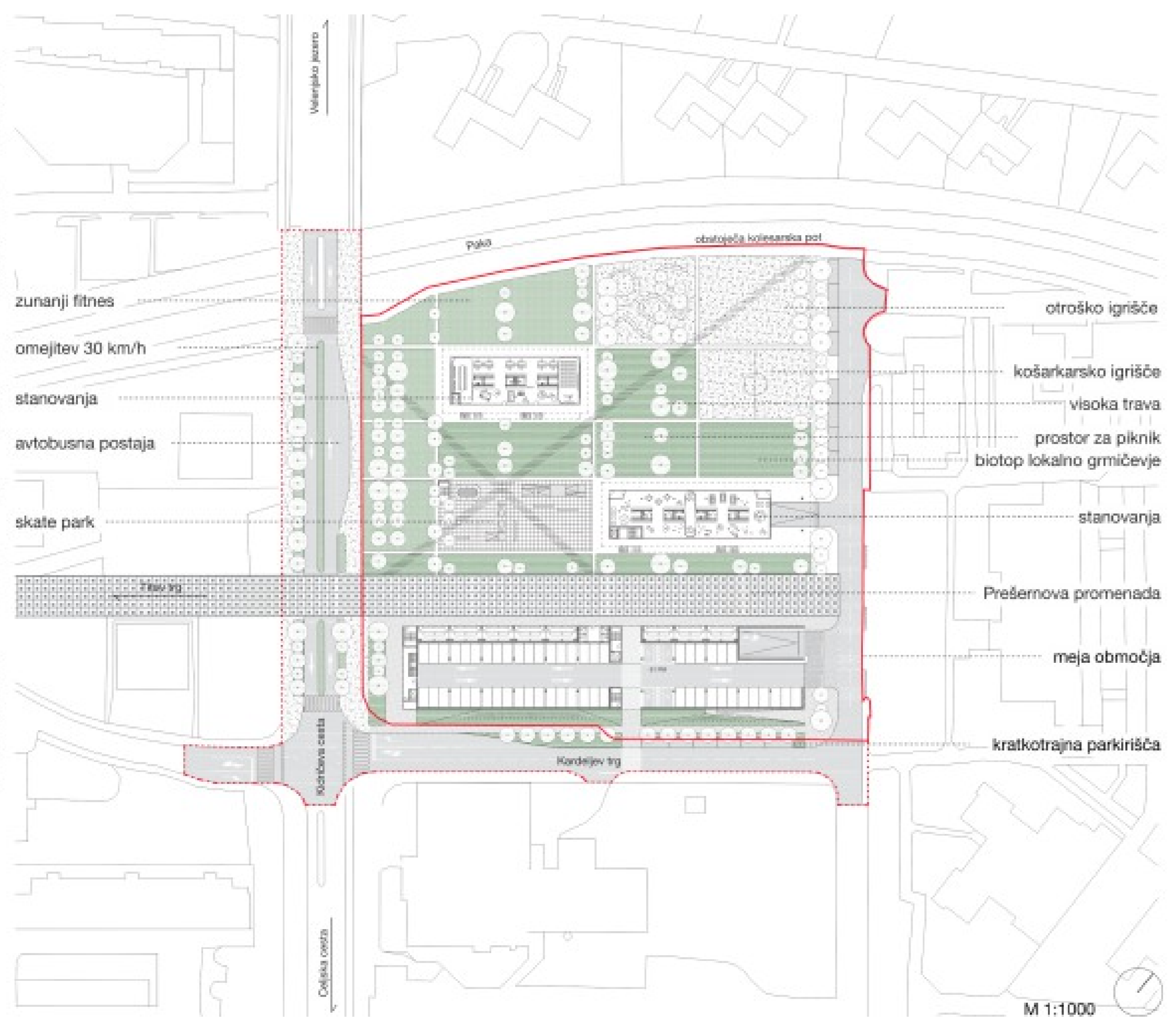
V prvi fazi se projekt izvede z izgradnjo stavbe 1, celoten park se nameni športnim in zabavnim programom, kot so umetniško razstave ali umetniški paviljoni, fitnes na prostem in podobno. Ti začetni programi kasneje (lahko) prestopajo v večje grajene strukture (faza 2 in 3). Na ta način že v zgodnjih stopnjah projekt aktiviramo in dopolnjujemo predlagano urbanistično rešitev, na način, da se razvoj območja prilagaja potrebam prihodnjih generacij. Projekt se izvede tako postopoma, glede na potrebe mesta v prihodnosti.

Prva faza z izgradnjo vzpostavi garažno hišo s tržnico (v pritličju) in nadzornim blokom s stanovanjsko - poslovni programom (stavba 1). Tržnica se odpira na severni strani Prešernovi promenadi, parkirna hiša pa ščiti osrednji zelen prostor pred Kidričovo cesto in serviso fasado stavbe Pošte Slovenije. Območje znotraj parka se v prvi fazi namenja zunanjim programom, kot so otroška igrišča, zunanji fitnes, skate park ter umetniški paviljoni.

V drugi fazi se izgradi nova stanovanjska stavba (stavba 2) s pripadajočo garažno hišo in javnim pritličjem, v katerem se zagotovi program za otroke - popoldansko in večerno varstvo.

Tretja faza pa predvidi še eno stavbo (stavba 3). Tu se vzpostavi varovana stanovanjska hiša, ki imajo zagotovljena parkirna mesta v garaži obuje stavbo oziroma glede na program le-ta rešujejo s sistemski trajnostne mobilnosti. V pritličju te stavbe se vzpostavi dnevni varstveni center za starejše.

Višina stavb se prilagaja okoliskim stavbam (največ do P+5 oz. P+4) ter padej proti reki Paki. Faktor zaščitanosti območja je 0,26, pri čemer predlagamo, da se v nastajajočih postopkih upošteva faktor zaščitanosti med 0,25 - 0,30. Faktor izrabe zemljišča (FIZ) je 0,07, predlagamo pa, da se ta faktor giblje med 0,00 - 1,00. Faktor odstojnih bivalnih površin je v predlagani rešitvi veslej in dosega 0,7, od česar je 35% zelenega ravnega terena. Slednje smo zagotovili na način, da smo večino motornega prometa usmerili v garažno hišo. Dodatni odprti zunanji prostori se pojavijo tudi na strehi garažne hiše.



Osnovna ideja izhaja iz nadaljevanja konteksta in morfologije tkiva mesta, le to se nadaljuje po principu "mesto iz mesta". Osnovo projekta tvorijo trije podolgovati bloki postavljeni v večji park, pod katerim se zasnujeta dve garažni hiši. Slednji imata pomemben vpliv na mestno središče, saj zaradi svoje dimenzije vzpostavita možnost sproščanja parkirnih površin v okolici, ter s tem v mesto vračata zelene površine. S programi kot so tržnica, kreativni center, otroško varstvo in dnevni center za starejše soseska tvori novo medgeneracijsko in kreativno središče mesta. Preko nove promenade in sprememb prometnega režima na Kidričevi cesti se le-ta tudi dobro poveže z obstoječim mestnim središčem in tako poveže urbano celoto Velenja.

Pomembno izhodišče zasnove je tudi javno lastništvo stanovanj, saj na ta način mesto Velenje dobi orodje, ki mu na dolgi rok omogoča razvoj lastnih socialnih in ekonomskih politik. Zaradi tega bo v tem prostoru stalno prisotno mešanje različnih socialno-ekonomskih prebivalcev. Stanovanja so projektirana z odprtim tlorisom, v inovativni leseni prefabricirani konstrukciji, odpirajo se na zunanji hodnik in tako posredno vzpodbujajo komunikacijo med stanovalci. Projekt v svoji osnovi uvaja številne ukrepe, ki jih z iniciativo "New European Bauhaus", spodbuja Evropska komisija.

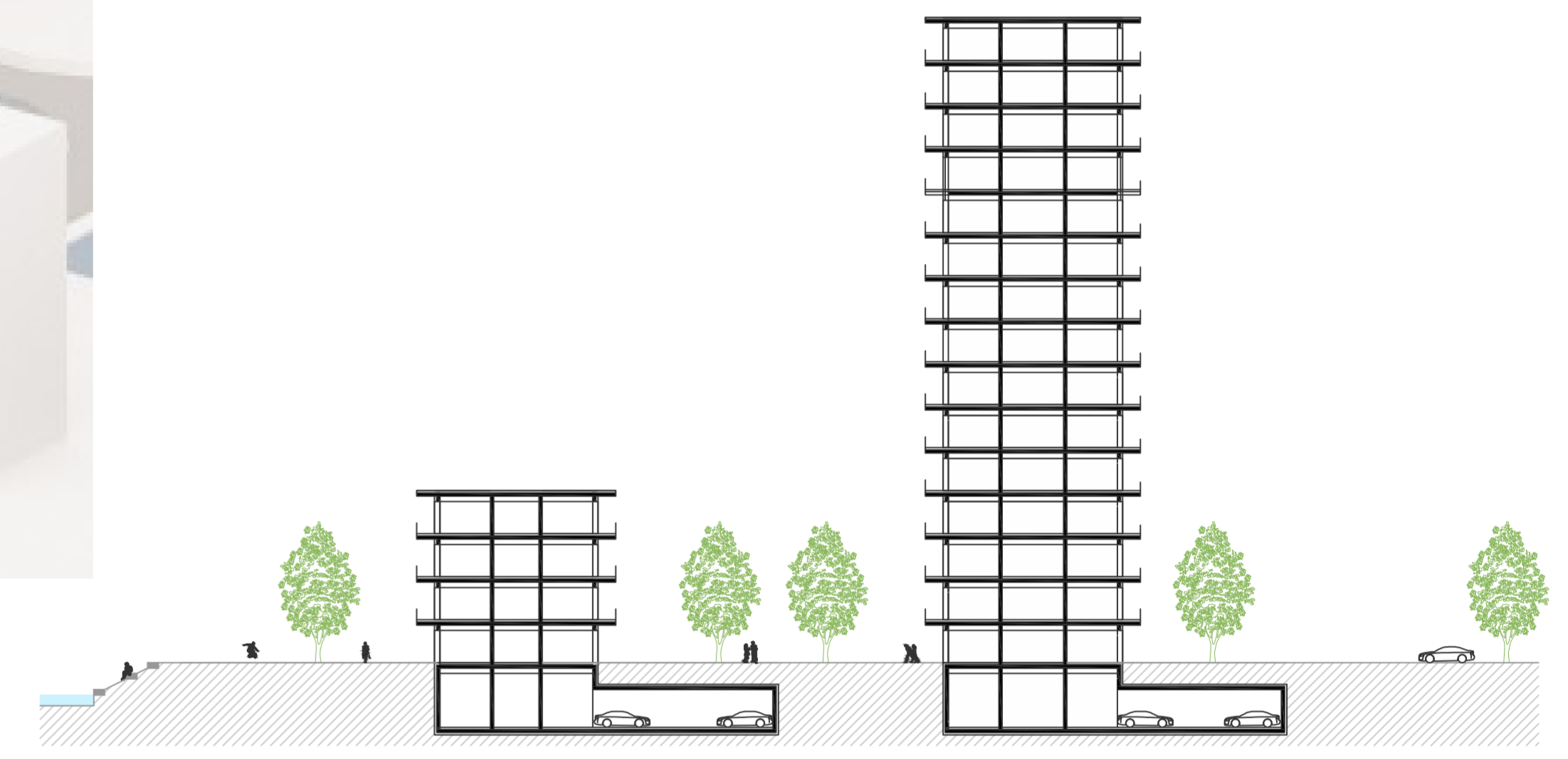
Odkup

Biro_T, Velenje

Avtorji: Tomaž Lenart m.i.a., Saša Pirnat abs.arh.



S predlagano rešitvijo se območje, ki je pred »Živelo« samo v svojem SV vogalu (igrišča), da povezuje strogi center mesta s stanovanjsko pozidavo, ki se nadaljuje vse do skrajnega severnega in vzhodnega roba mesta. Vsebinska prostora vabi prebivalce preostalih delov mesta, hkrati pa daje prebivalcem obravnavanega območja možnosti za kvalitetno življenje. Prostor, ki gravitira proti severu in izrazito javni parkovni ureditvi ob Paki, ne daje možnosti za geotiziacijo in je odprt za vse družbene in starostne skupine.



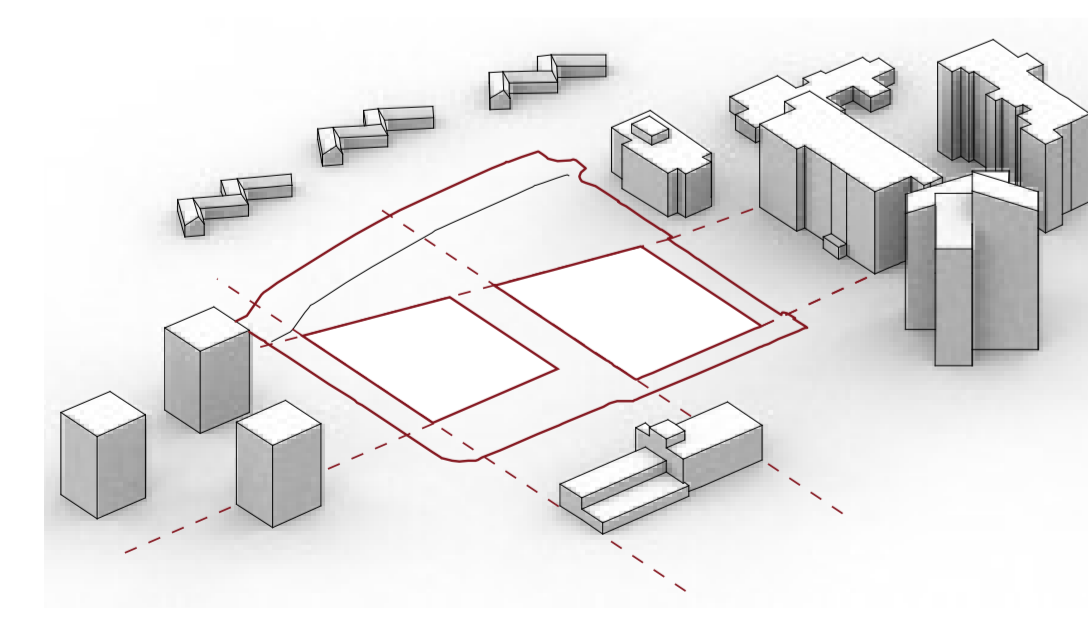
Odkup

Skupina avtorjev

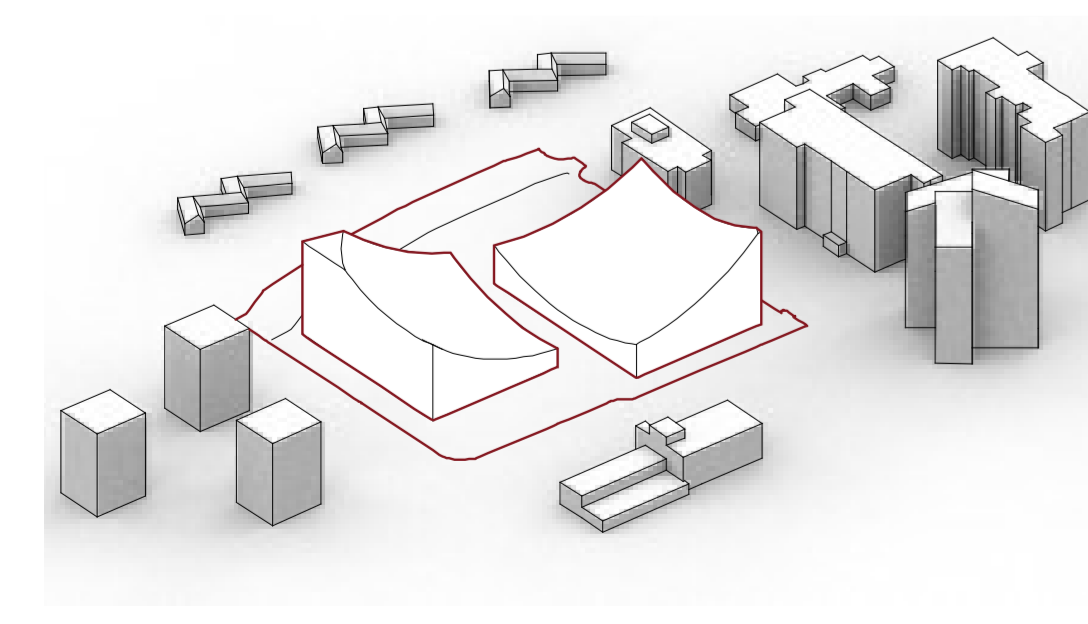
Avtorji: Radivoj Mohorič u.d.i.a., Nace Mohorič abs. arh., Mladen Mavrovič abs. arh., Anja Slapničar d.i.a.u.



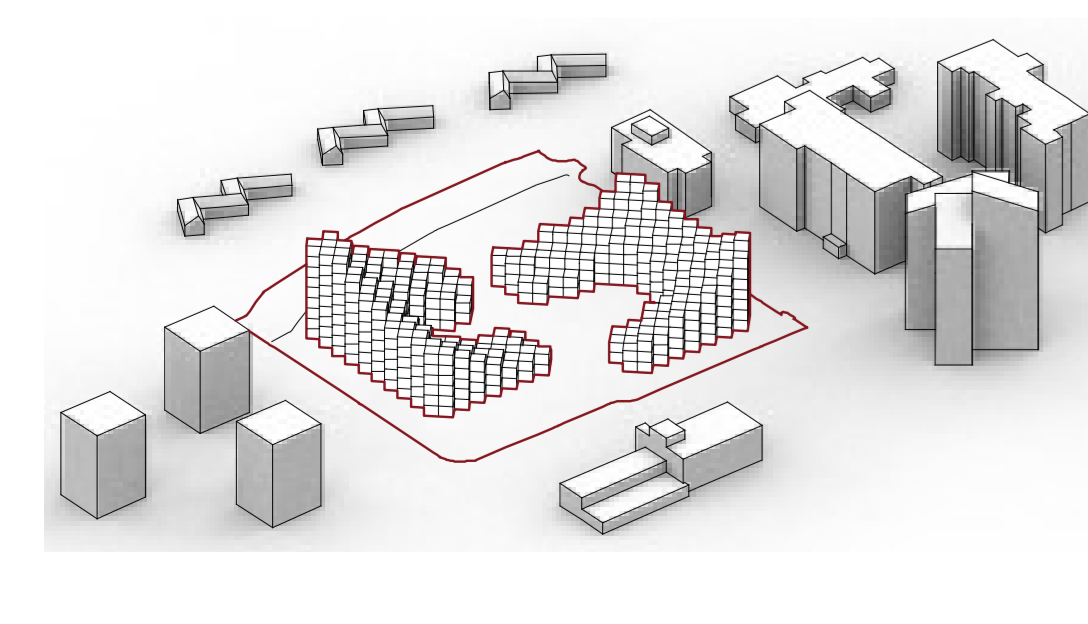
GRADBENE LINJE



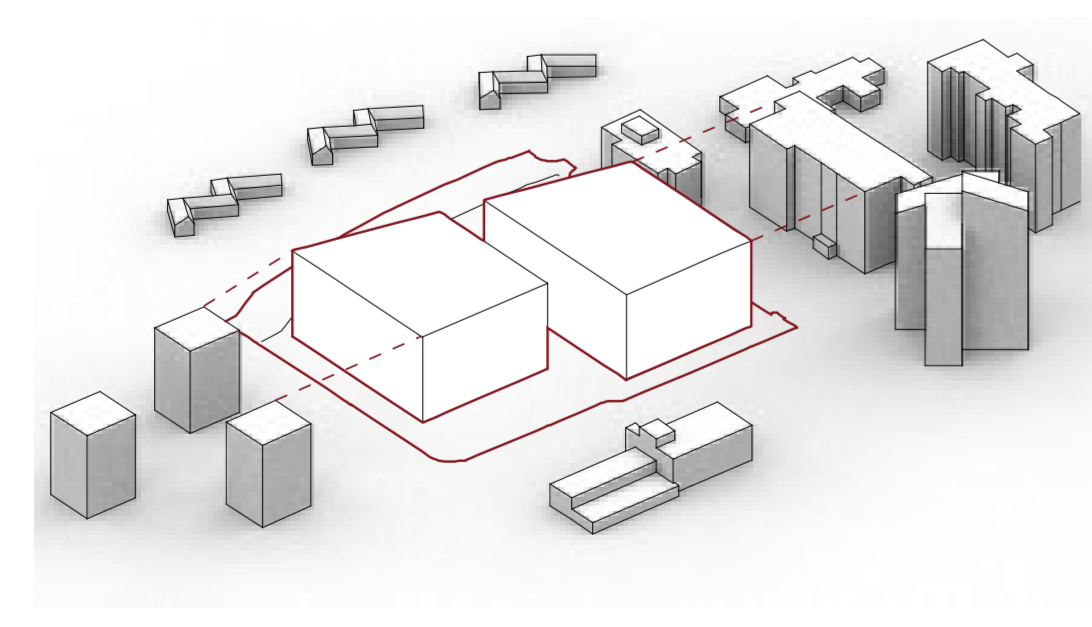
ODVZEMANJE



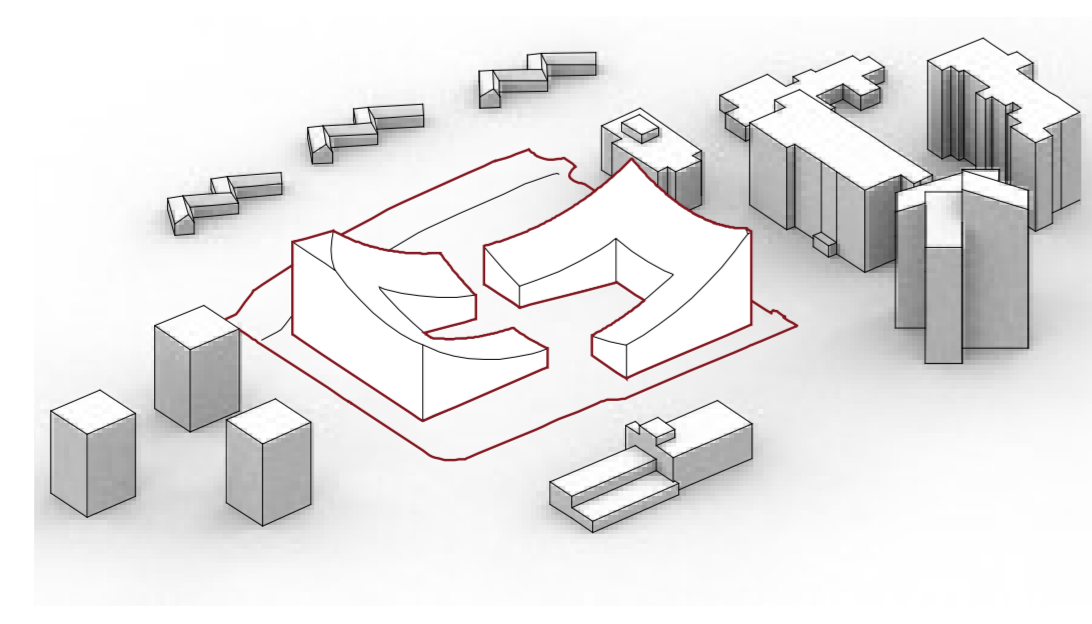
DROBLJENJE



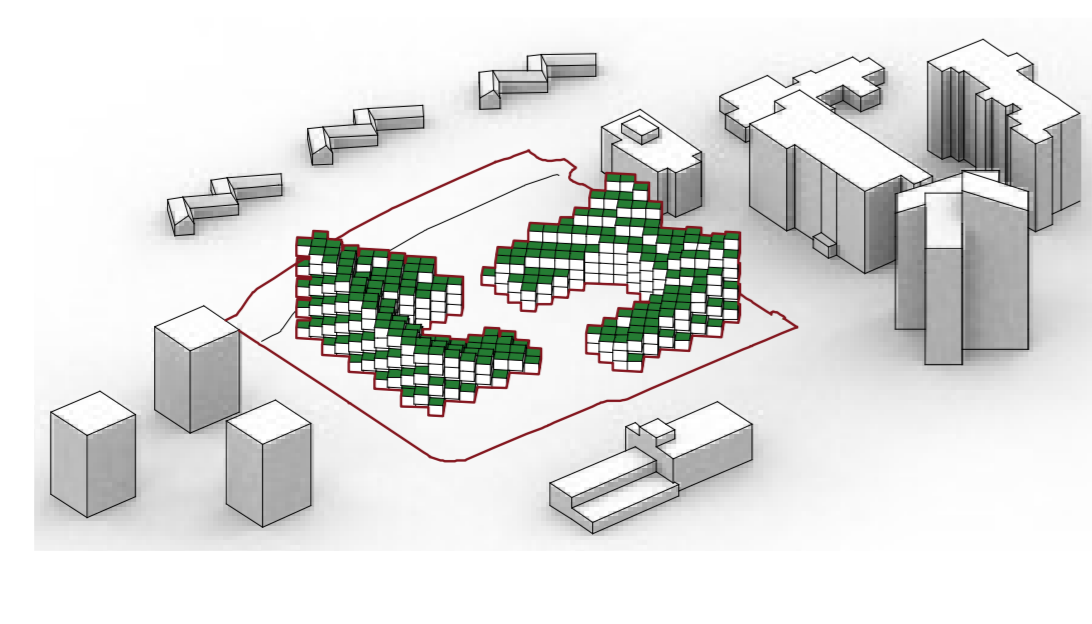
VISINSKA OMEJITEV



ATRIJ

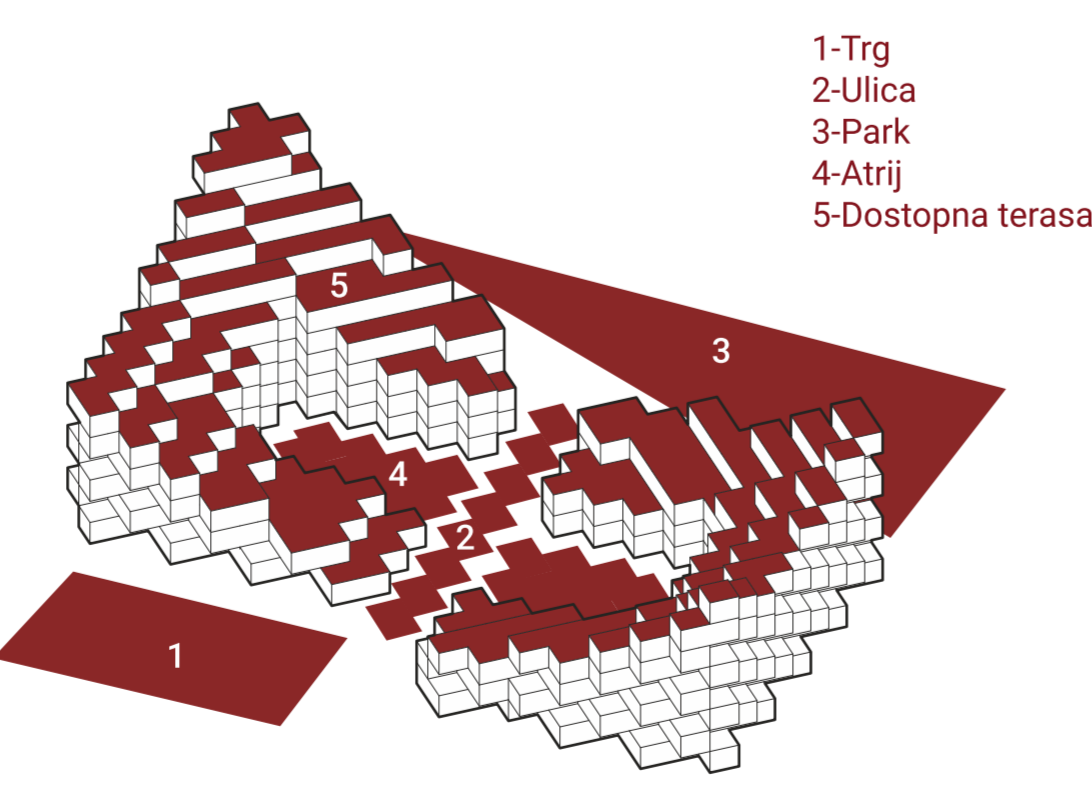


PETA FASADA



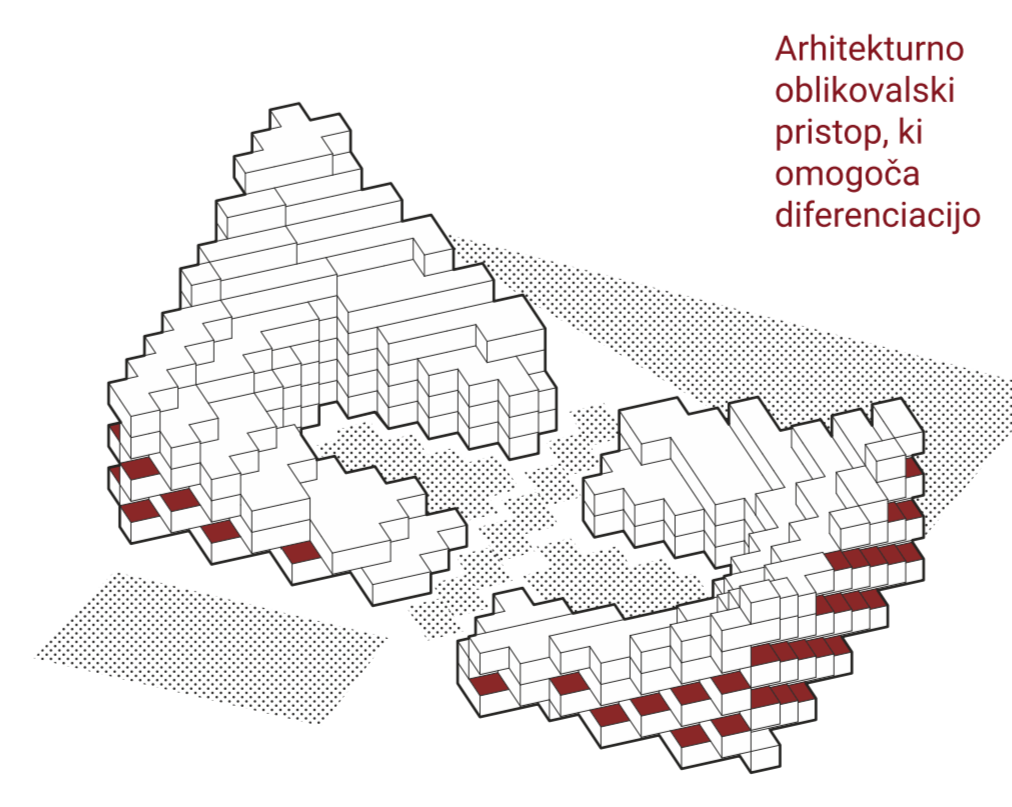
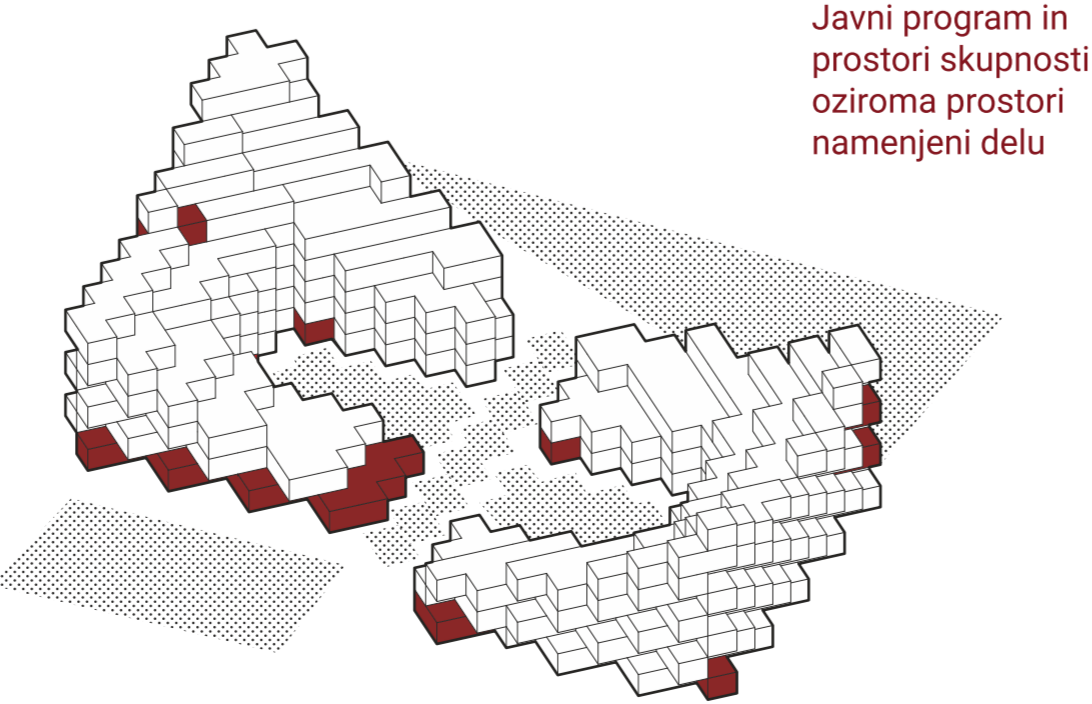
ARHITEKTURA KOT GENERATOR SKUPNOSTI

Teoretska podlaga natečajne rešitve



- 1-Trg
- 2-Ulica
- 3-Park
- 4-Atrij
- 5-Dostopna terasa

Javni program in prostori skupnosti oziroma prostori namenjeni delu



Arhitekturno oblikovalski pristop, ki omogoča diferenciacijo



Pridelovalne terase

Glede na Studijo različnih oblik skupnosti, smo definirali usmeritve za projektiranje, ki so nujni za uspešno tvorjenje skupnosti.

1. Povezovalni faktor prebivalcev soseske mora biti močan skupni interes in želja zadostiti osnovni človeški potrebi živeti v povezavi z drugimi človeškimi bitji.
2. Soseska mora biti odprta za drugačne ljudi, njena družbena struktura mora biti izrazito nehomogena.
3. Proces projektiranja mora omogočati participacijo in aktivno sodelovanje bodočih prebivalcev. Tudi drugi aspekti same organizacije življenja v skupnosti morajo omogočati participacijo prebivalcev.
4. Določeni proizvodi bi morali biti v solastništvu prebivalcev, saj solastništvo spodbuja altruističen odnos med ljudmi.
5. Urbanistično bi soseska morala zagotoviti čim večji spekter različnih javnih prostorov: trg, ulice, atrij, javno dostopne strehe, notranje ulice in skupne prostore.
6. Arhitektura soseske bi morala biti izrazito diferencirana, ne monotona ter estetsko stimulativna.
7. Soseska bi morala vključevati čim več javnega programa; trgovine, restavracije, kopalnica, zdravstveni program, kulturni program in knjižnico.
8. Soseska bi morala omogočati delo v njej in možnost ljudi samostojno pridelati delež potrebnih prehranskih izdelkov.

Projekt mesto je park povzema aktualno arhitekturno misel stavbe, kot dela urbane topografije. Premišljena urbanistična ureditev spoštuje omejitve v prostoru ter izkorišča naravne danosti lokacije in na ta način ustvari diferencirane volumne, ki poskrbijo za arhitekturno in estetsko stimulativno okolje. Projekt sestavljajo elementi ulice, trga, atrija, parka, ki imajo visok pomen za tvorbo povezane skupnosti. S tehnologijo parametričnega oblikovanja in informacijskega projektiranja načrtov je projekt zamišljen kot popolna integracija sodobnega digitalnega procesa produkcije stavb, na katerem temelji trajnostna gradnja.

Prožna organska mreža modularne zasnovne omogoča prilagodljive torise, ki učinkovito gostijo tako individualne bivalne enote, kakor večje prostore namenjene skupnosti. Raznolika ponudba stanovanj omogoča kakovostno bivanje občanom v vseh življenjskih obdobjih. Z aktivacijo pete fasade zvezno povežemo park in stavbo, ki postane del topografije mesta ter na ta način nadomestimo izgubljene zelene površine mesta.

Ker ima Velenje v širšem središču na voljo vse mestotvorne programe, lahko naš projekt izkoristi vse prednostne petminutnega mesta in se izogne nepotrebnemu podvajanju funkcij. Stanovanjski program (za mlade, družine, varovana stanovanja...) je obogaten s številnimi prostori skupnosti, kjer se lahko prebivalci družijo, delajo, menjujejo predmete, izmenjujejo znanja in izkušnje. Javne površine v pritličju gostijo predvsem trajnostno naravnane dejavnosti (čevljar namesto trgovine s čevlji, šivilja namesto trgovine s hitro modo,...).

Pogumna odločitev MO Velenje, da pozida eno zadnjih zelenih površin sredi mesta, materializira vizijo Velenja, mesta utopične trajnostne prihodnosti, katere ikona bo predlagani projekt postal.

Odkup

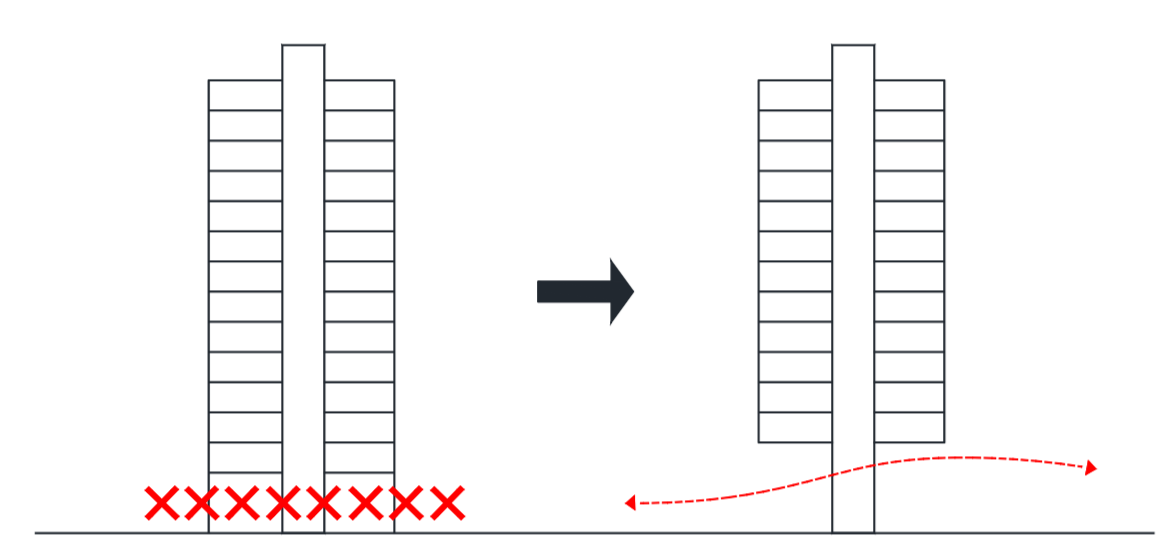
TRIJE ARHITEKTI d.o.o., Ljubljana

Avtorji: doc. Gašper Medvešek u.d.i.a., Andrej Mercina u.d.i.a., Mojca Lebeničnik m.i.a., DI Sandra Krausler



Sama narava arhitekturnega koncepta postavlja krajinski vidik – odprti prostor v polje največjega pomena. Objekti so dvignjeni od tal in ohranjajo obstoječi odprti prostor, ki je največja kvaliteta okolice. Prostor je zasnovan kot zmes trga in parka, ki se s padajočim terenom zaključuje v nabrežju Pake. V največji možni meri je ozelenjen z avtohtonimi rastlinami. Na sredinski ploščadi so umesčeni trije atriji za naravno prezračevanje garaže, ki so tudi ozelenjeni z avtohtono vegetacijo. Večja drevesa se nahajajo na obodu stavbne površine, kjer ni podzemne garaže.

Odprta površina med objekti deluje kot večnamenska ploščad, kjer je možna organizacija številih dogodkov in dejavnosti: druženje, sejem, prostori za igre, pikniki, koncerti, ipd.



Ideja javnega parterja
obdobje covid je ponovno izpostavilo pomen odprtih javnih površin



Rešitev je odraz integralnega – vključujočega pristopa, ki skuša spojiti na prvi pogled nezdržljive vrednote: odprti javni prostor z željo pa vključevanju novih objektov za bivanje. Za doseganje omenjenega ideala, je rešitev spoj naslednjih vredot: odprti javni prostor, dvig objektov od tal, fleksibilni tloris modernizma in točkovni objekt, ki zagotavlja najboljše pogoje za osončenost in dolge poglede.

Na ta način nastane hibridno mesto, ki ni klasična modernistična zasnova, temveč neke vrste »novi tvorec mesta«; nadgardnja modernističnih idealov z ekološkimi pristopi, ki zaznamujejo naš čas.

Elementi bivanja posameznikov (zagotavljanje individualnega ugodja) so spojeni z elementi ugodja, ki jih omogoča skupnost. Odprti javni prostor, ki omogoča ugodje za najrazličnejše življenske situacije, se je izkazal kot edino učinkovito orodje tudi v današnjem obdobju Covid, ki je ljudi osamil in prikoval v zaprta stanovanja.

Ostali predlogi



+ 2 predloga izločena zaradi neizpolnjevanja kriterijev javnega razpisa